

### Determina n. del

**Oggetto:** Determina a contrarre -Affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lettera a) del D. Lgs. 31 marzo 2023 n. 36, avente ad oggetto i lavori di restauro del tripode in ferro della T. 35 di Baragiano, esposto nel Museo Archeologico Nazionale della Basilicata "Dinu Adamesteanu" di Potenza, oggetto della Mostra "L'istante e l'eternità. Tra noi e gli antichi", tenutasi a Roma - Terme di Diocleziano, dal 4 maggio 2023 al 30 luglio 2023.

**Fonte Finanziamento:** Costi a carico della Compagnia Assicuratrice ALLIANZ S.p.A., giusta polizza nr. F2300022072-LB Lloyd's sottoscritta dal Museo Nazionale Romano.

**R.U.P.:** Dott.ssa Sabrina Mutino

### IL DIRETTORE

**VISTA** la Legge 7 agosto del 1990 n. 241 e ss.mm.iii. recante "Nuove norme sul procedimento amministrativo";

**VISTO** il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59", d'ora in avanti, anche soltanto, il "Ministero";

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii., recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

**VISTO** il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 e successive modificazioni e integrazioni, recante "Codice dei beni culturali e del Paesaggio", d'ora in avanti, anche soltanto, il "Codice";

**VISTO** il D. Lgs. del 9 Aprile 2008 n. 81 e ss.mm.ii., recante "Testo Unico sulla Sicurezza sul Lavoro";

**VISTO** l'art. 26, del D. Lgs. n. 81 del 2008 ed in particolare i commi 3 e 3bis;

**VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e ss.mm.ii. recante "Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE», per la parte ancora in vigore;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 29 agosto 2014, n. 171, recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, della legge 23 giugno 2014, n. 89", d'ora in avanti, anche soltanto, il "Regolamento", che istituisce, ai sensi dell'art. 34, i poli museali regionali;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 recante "Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali";

**VISTO** il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero per le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" pubblicato sulla G.U. n. 16 del 21 gennaio 2020, ed in particolare, gli artt. 39 e ss. che individuano le Direzioni Regionali Musei, quali organi periferici del Ministero della Cultura e le loro attribuzioni;

**VISTO** il D.M. 28 gennaio 2020 n. 21, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non dirigenziale" che individua la Direzione Regionale Musei della Basilicata quale ufficio dirigenziale di livello non generale dell'Amministrazione Periferica del Ministero della Cultura;

**VISTO** il D.M. 28 gennaio 2020 n. 22, recante "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "organizzazione e funzionamento dei musei statali" e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale";

**VISTO** il Decreto Legislativo 31 marzo 2023 n. 36, recante "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici", pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana del 31 marzo 2023 n. 77;



**VISTO**, nello specifico:

-il libro I *“Dei principi, della digitalizzazione, della programmazione, della progettazione”*, Parte I *“Principi generali”* e Parte II *“Della Digitalizzazione”* (artt. 1 -36) del D. Lgs 31 marzo 2023 n. 36;

-il libro II *“Dell'appalto”* del D. Lgs 31 marzo 2023 n. 36 e, nel dettaglio:

- la Parte I *“Dei contratti di importo inferiore alle soglie europee”* (artt. 48 -55);
- la Parte III *“Dei soggetti”*, Titoli I *“Le stazioni appaltanti”* (artt. 62 -64);
- la Parte V *“Dello svolgimento delle procedure”* (art. 77 -137);

**VISTI**, in particolare, i seguenti articoli del D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36:

-l'**art. 17 comma 2** il quale prevede che:

*“In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale”;*

-l'**art. 17 comma 5** il quale prevede che:

*“L'organo preposto alla valutazione delle offerte predispone la proposta di aggiudicazione alla migliore offerta non anomala. L'organo competente a disporre l'aggiudicazione esamina la proposta, e, se la ritiene legittima e conforme all'interesse pubblico, dopo aver verificato il possesso dei requisiti in capo all'offerente, dispone l'aggiudicazione, che è immediatamente efficace”;*

-l'**art 18 comma 3 lett. d)** il quale prevede che:

*“Il contratto non può essere stipulato prima di trentacinque giorni dall'invio dell'ultima delle comunicazioni del provvedimento di aggiudicazione. Tale termine dilatorio non si applica nei casi:*

a) omissis

b) omissis

c) omissis

d) di contratti di importo inferiore alle soglie europee, ai sensi dell'articolo 55, comma 2”;

-l'**art. 50 comma 1, lett. b)** il quale prevede che:

*“Salvo quanto previsto dagli articoli 62 e 63, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 con le seguenti modalità:*

a) omissis

b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante”;

-l'**art. 50 comma 6** il quale prevede che:

*“Dopo la verifica dei requisiti dell'aggiudicatario la stazione appaltante può procedere all'esecuzione anticipata del contratto; nel caso di mancata stipulazione l'aggiudicatario ha diritto al rimborso delle spese sostenute per l'esecuzione dei lavori ordinati dal direttore dei lavori e, nel caso di servizi e forniture, per le prestazioni eseguite su ordine del direttore dell'esecuzione”;*

-l'**art. 52** il quale prevede che:

1. Nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a 40.000 euro, gli operatori economici attestano con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti. La stazione appaltante verifica le dichiarazioni, anche previo sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate ogni anno.

2. Quando in conseguenza della verifica non sia confermato il possesso dei requisiti generali o speciali dichiarati, la stazione appaltante procede alla risoluzione del contratto, all'escussione della eventuale garanzia definitiva, alla comunicazione all'ANAC e alla sospensione dell'operatore economico dalla partecipazione alle procedure di affidamento indette dalla medesima stazione appaltante per un periodo da uno a dodici mesi decorrenti dall'adozione del provvedimento”;

-l'art. 53 comma 4 il quale prevede che:

*"In casi debitamente motivati è facoltà della stazione appaltante non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione dei contratti di cui alla presente Parte (ossia i contratti di importo inferiore alla soglia di rilevanza comunitaria) oppure per i contratti di pari importo a valere su un accordo quadro.*

*Quando richiesta, la garanzia definitiva è pari al 5 per cento dell'importo contrattuale";*

-l'art. 55 il quale prevede che:

*"1. La stipulazione del contratto avviene entro trenta giorni dall'aggiudicazione.*

*2. I termini dilatori previsti dall'articolo 18, commi 3 e 4, non si applicano agli affidamenti dei contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea";*

-l'art. 62 comma 2 il quale prevede che:

*"Tutte le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo non superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti, e all'affidamento di lavori d'importo pari o inferiore a 500.000 euro, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza qualificate e dai soggetti aggregatori";*

**VISTO** l'Allegato I.1 al D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 che, all'articolo 3, comma 1, lettera d), definisce l'affidamento diretto come *"l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";*

**VISTO** l'Allegato II.1 al D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36, rubricato *"Elenchi degli operatori economici e indagini di mercato per gli affidamenti di contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea";*

**VISTO** il D.P.C.M. n. 167 del 17 ottobre 2023, *"Regolamento recante modifiche al Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169";*

**VISTA** la disciplina sulla c.d. digitalizzazione dei contratti pubblici, entrata in vigore a far data dal 1 gennaio 2024;

**VISTO** il D.P.C.M. del 15 marzo 2024, n. 57, recante il *"Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";*

**VISTO** il Decreto Direttoriale n. 935 del 5 novembre 2024, con il quale il Direttore della Direzione Generale Musei, Prof. Massimo Osanna, a far data dal 9 novembre u.s., ha avvocato a sé le funzioni dirigenziali afferenti ai Musei nazionali di Matera – Direzione Regionale Musei nazionali Basilicata, delegandole, con il medesimo provvedimento, al Dott. Filippo Demma;

**DATO ATTO** che, nel corso della Mostra *"L'istante e l'eternità. Tra noi e gli antichi"*, tenutasi a Roma, Terme di Diocleziano dal 4 maggio al 30 luglio 2023, il tripode in ferro della T. 35 di Baragiano, già esposto nel Museo Archeologico Nazionale della Basilicata *"Dinu Adamesteanu"* di Potenza ha subito un danneggiamento;

**DATO ATTO** della necessità, per la scrivente Amministrazione, di restaurare il suindicato bene di interesse archeologico;

**VISTO** l'incarico di Responsabile Unico del Progetto del presente procedimento, affidato alla Dott.ssa Sabrina Mutino, Funzionario archeologo, già Direttrice del Museo Archeologico Nazionale *"Dinu Adamesteanu"* di Potenza, in forza della nota del 17 dicembre 2024, prot. n. 5030;

**VISTA** la perizia effettuata dalla restauratrice, Dott.ssa Piccolo, collaboratrice a tempo determinato della già D.R.M. Basilicata, assunta al protocollo della scrivente Amministrazione in data 9 settembre 2023, al n. 3670;

**VISTA** la nota del R.U.P. dell'affidamento in oggetto, Dott.ssa Sabrina Mutino, assunta al protocollo della scrivente Amministrazione in data 13 gennaio 2025, al n. 105 con la quale la stessa ha proposto di affidare l'incarico *de quo* alla professionista **Marianna Musella** - C.F.: [REDACTED]; P.IVA: 08492431211 - per un corrispettivo pari ad € **1.176,16 (euro millecentosettantasei/16), oltre IVA ed altri oneri di legge se dovuti**;

**VISTA** la nota del 20 giugno 2024, prot. n. 2433 con la quale la Lloyd's Assicurazioni, relativamente alla liquidazione del danno subito dalla scrivente Amministrazione, ha precisato che lo stesso, pari ad € **1.176,16 (euro millecentosettantasei/16), oltre IVA ed altri oneri di legge se dovuti**, sarà ripartito tra gli Assicuratori della polizza Lloyd's nr. F2300022072-LB, nel seguente modo e, precisamente:

"Lloyd's 50% € 588,08; Allianz 25% € 294,04; Generali 25% € 294,04";

**VERIFICATO** con apposite ricerche sul MePA. che i lavori in oggetto rientrano nella categoria "OS 2-A: Superfici decorate di beni immobili del patrimonio culturale e beni culturali mobili di interesse storico, artistico, archeologico ed etnoantropologico" e, più specificatamente, nella categoria "Lavori di restauro", CPV: 45454100-5;

**DATO ATTO** che la Dott.ssa **Marianna Musella** - C.F.: [REDACTED] P.IVA: 08492431211 - è iscritta al Me.P.A. nella "OS 2-A: Superfici decorate di beni immobili del patrimonio culturale e beni culturali mobili di interesse storico, artistico, archeologico ed etnoantropologico" e, più specificatamente, nella categoria "Lavori di restauro", CPV: 45454100-5;

**PRECISATO** che, ai fini dell'affidamento oggetto della presente determina, si procederà all'acquisizione del CIG tramite piattaforma digitale;

**VISTA** la dichiarazione attestante l'assenza di conflitto d'interesse del RUP, Dott.ssa Sabrina Mutino, acquisita in data 18 dicembre 2024, con nota prot. n. 5051;

**DATO ATTO** che i lavori in oggetto non comportano oneri finanziari a carico dei Musei Nazionali di Matera Direzione Regionale Musei Nazionali della Basilicata e che i relativi costi, pari ad € **1.176,16 (euro millecentosettantasei/16), oltre IVA ed altri oneri di legge se dovuti**, saranno a totale carico della Compagnia Assicuratrice Lloyd's, che assicurava il Museo Nazionale Romano in occasione della Mostra "L'istante e l'eternità. Tra noi e gli antichi" (Roma, Terme di Diocleziano 4 maggio-30 luglio 2023), giusta Polizza nr. F2300022072-LB Lloyd's;

**DATO ATTO** che la somma testé indicata verrà appostata nel bilancio dei Musei, come voce in entrata, sotto il capitolo 1.3.4.020 e, come voce in uscita, sotto il capitolo 1.2.1.170;

**RITENUTO** di procedere, stante quanto sopra meglio precisato, all'avvio e al perfezionamento della procedura di trattativa diretta sul Me.P.A. con l'operatore economico **Marianna Musella** - C.F.: [REDACTED]; P.IVA: 08492431211 - per un compenso pari ad € **1.176,16 (euro millecentosettantasei/16), oltre IVA ed altri oneri di legge se dovuti** ed alla sottoscrizione del relativo modulo -contratto generato dal Me.P.A.;

**PRECISATO che:**

-in conformità a quanto disposto dal D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, art. 53, comma 1, con riferimento all'affidamento in parola, non vengono richieste le garanzie provvisorie di cui al successivo articolo 106;

-ai sensi dell'art. 58, comma 2, del menzionato D. Lgs. 31 marzo 2023 n. 36, l'appalto, peraltro già accessibile dato l'importo non rilevante, non è ulteriormente suddivisibile in lotti in quanto ciò comporterebbe una notevole dilatazione dei tempi e duplicazione di attività amministrativa con evidente violazione del principio del risultato di cui all'art. 1 del menzionato D. Lgs;

**DATO ATTO che:**

-si procederà alla verifica dei requisiti richiesti, in conformità a quanto previsto dagli artt. 52 e 99 del D. Lgs. 31 marzo 2023 n. 36;



-l'esecuzione del contratto può essere iniziata, anche prima della stipula dello stesso, per motivate ragioni d'urgenza (D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 art. 17, commi 8 e 9);  
-si procederà alle pubblicazioni ed agli adempimenti in materia di trasparenza in conformità alla normativa in materia "ratione temporis" applicabile;

### DETERMINA

- di dare atto che il RUP, dott.ssa Sabrina Mutino, procederà all'acquisizione del CIG per la presente procedura;

- di procedere all'affidamento diretto sulla piattaforma Me.P.A. , ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. a), del D. Lgs 31 marzo 2023, n. 36, dei lavori di restauro del tripode in ferro della T. 35 di Baragiano, esposto nel Museo Archeologico Nazionale della Basilicata "Dinu Adamesteanu" di Potenza, oggetto della Mostra "L'istante e l'eternità. Tra noi e gli antichi", tenutasi a Roma - Terme di Diocleziano, dal 4 maggio 2023 al 30 luglio 2023, danneggiato in fase di allestimento/disallestimento della citata Mostra, per un compenso pari ad **€ 1.176,16 (euro millecentosettantasei/16), oltre IVA ed altri oneri di legge se dovuti**;

-di autorizzare l'avvio, sulla piattaforma Me.P.A., della procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. a), del D.Lgs 31 marzo 2023, n. 36 dei lavori di restauro del tripode in ferro della T. 35 di Baragiano, esposto nel Museo Archeologico Nazionale della Basilicata "Dinu Adamesteanu" di Potenza, oggetto della Mostra "L'istante e l'eternità. Tra noi e gli antichi", tenutasi a Roma - Terme di Diocleziano, dal 4 maggio 2023 al 30 luglio 2023, danneggiato in fase di allestimento/disallestimento della citata Mostra, per un compenso pari ad **€ 1.176,16 (euro millecentosettantasei/16), oltre IVA ed altri oneri di legge se dovuti**, con l'Operatore Economico **Marianna Musella - C.F.: [REDACTED] P.IVA: 08492431211**;

- di dare atto che la spesa per la fornitura in esame, per un compenso pari **ad € 1.176,16 (euro millecentosettantasei/16), oltre IVA ed altri oneri di legge se dovuti**, sarà interamente finanziata dalla Compagnia Assicuratrice ALLIANZ S.p.A., giusta polizza nr. F2300022072-LB Lloyd's, sottoscritta dal Museo Nazionale Romano in occasione della Mostra "L'istante e l'eternità. Tra noi e gli antichi" (Roma, Terme di Diocleziano 4 maggio-30 luglio 2023);

- di dare atto che la somma testé indicata verrà appostata nel bilancio dei Musei, come voce in entrata, sotto il capitolo 1.3.4.020 e, come voce in uscita, sotto il capitolo 1.2.1.170.

M.E.M.C.S.

Il R.U.P.

Dott.ssa Sabrina Mutino

*Sabrina Mutino*

Per il Direttore Generale Avocante  
Prof. Massimo Osanna  
Il Delegato  
Dott. Filippo Demma

Firmato digitalmente da  
**FILIPPO DEMMA**

O = MINISTERO DELLA CULTURA  
SerialNumber = TINIT-DMMFPP71L08B963G  
C = IT



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



DIPARTIMENTO  
PER LA VALORIZZAZIONE  
CULTURALE



DIREZIONE  
GENERALE  
MUSEI

MUSEI NAZIONALI DI MATERA  
Ridola-Lanfranchi- Ex Ospedale di San Rocco  
Via Domenico Ridola, 24 – 75100 Matera I +39 0835 310058  
[mn-mt@cultura.gov.it](mailto:mn-mt@cultura.gov.it) | [mn-mt@pec.cultura.gov.it](mailto:mn-mt@pec.cultura.gov.it)  
[www.museinazionaliadmatera.it](http://www.museinazionaliadmatera.it)  
C.F. 93065160777