



Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione anno 2023



Il Ministro della cultura

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 286, concernente “Riordino e potenziamento dei meccanismi e strumenti di monitoraggio e valutazione dei costi, dei rendimenti e dei risultati dell’attività svolta dalle amministrazioni pubbliche, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, concernente “Norme sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni e integrazioni, recante “Codice dell’Amministrazione Digitale (CAD)”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “Legge di contabilità e finanza pubblica”;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, riguardante “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” e, in particolare, l’articolo 15, comma 2, lettera a), in base al quale l’organo di indirizzo politico-amministrativo emana le direttive generali contenenti gli indirizzi strategici;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

VISTO il decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante “Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120;

VISTO il Regolamento (UE) 2020/2094 del Consiglio del 14 dicembre 2020, che istituisce uno strumento dell’Unione europea per la ripresa, a sostegno alla ripresa dell’economia dopo la crisi COVID-19;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”, convertito con modificazioni dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, con il quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è ridenominato Ministero della cultura e le competenze in materia di turismo sono state trasferite al Ministero del turismo;

VISTO il PNRR - Piano nazionale di ripresa e resilienza, presentato alla Commissione europea il 30 aprile 2021;

VISTO il decreto-legge 6 maggio 2021, n. 59, recante “Misure urgenti relative al Fondo complementare al Piano nazionale di ripresa e resilienza e altre misure urgenti per gli investimenti”, convertito con modificazioni dalla legge 1° luglio 2021, n. 101;



Il Ministro della cultura

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante “*Governance* del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108;

VISTO il decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, recante “Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionali all’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l’efficienza della giustizia”, convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTO il decreto ministeriale 11 dicembre 1997, recante “Regolamento recante norme per l’istituzione del biglietto d’ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali dello Stato” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto ministeriale 9 dicembre 2010, recante “Sistema di misurazione e valutazione della *performance* del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei Musei statali”;

VISTO il decreto ministeriale 9 aprile 2016, recante “Disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale ai sensi dell’articolo 6 del decreto ministeriale 23 gennaio 2016”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 2016, n. 105, recante “Regolamento di disciplina delle funzioni del Dipartimento della funzione pubblica della Presidenza del Consiglio dei ministri in materia di misurazione e valutazione della *performance* delle pubbliche amministrazioni”;

VISTO il decreto ministeriale 12 settembre 2016, concernente l’adozione della direttiva generale 2016, con il quale sono state apportate modifiche al “Sistema di misurazione e valutazione della *performance* dei dirigenti”, nella parte relativa ai comportamenti organizzativi;

VISTO il decreto ministeriale 21 febbraio 2018, recante “Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della *performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”;

VISTO il decreto del Ministro per la pubblica amministrazione 19 ottobre 2020, recante “Misure per il lavoro agile nella pubblica amministrazione nel periodo emergenziale”;

VISTE le “Linee guida sul Piano organizzativo del lavoro agile (POLA) e indicatori della *performance*”, approvate con decreto del Ministro per la pubblica amministrazione del 9 dicembre 2020;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante “Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della



Il Ministro della cultura

performance”, che ha modificato il citato decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169;

VISTO il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, che ha modificato il decreto 28 gennaio 2020, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto ministeriale del 27 ottobre 2021, recante “modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, - organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale”;

VISTO il decreto ministeriale del 30 dicembre 2021, recante “ricognizione degli enti vigilati dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e individuazione delle strutture del ministero titolari dell’esercizio delle relative funzioni di vigilanza”;

VISTO il decreto ministeriale 3 febbraio 2022, recante “Organizzazione e funzionamento degli istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura”;

VISTO il Piano Organizzativo del Lavoro Agile (POLA) 2022-2024 del 18 marzo 2022, adottato ai sensi dell’articolo 263 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77;

VISTO il decreto ministeriale 11 maggio 2022 di adozione del Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2022-2024;

VISTO il decreto ministeriale 4 ottobre 2022 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2022-2024, adottato ai sensi e per gli effetti dell’articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTO il decreto interministeriale Ministero della cultura e Ministero dell’economia e delle finanze 11 ottobre 2022, n. 368, di modifica al decreto interministeriale del 4 febbraio 2021, recante “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220”.

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 21 ottobre 2022 di nomina del Dott. Gennaro Sangiuliano a Ministro della cultura;

VISTO il decreto ministeriale 14 novembre 2022, recante “Disposizioni attuative dell’articolo 23, comma *l-quater*, del decreto-legge 17 maggio 2022, n. 50, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2022, n. 91”, al fine di sostenere la realizzazione di campagne promozionali e di iniziative volte a incentivare la fruizione in sala cinematografica delle opere audiovisive;

VISTO il decreto ministeriale 14 novembre 2022, relativo alla “Ripartizione della dotazione organica del personale non dirigenziale del Ministero della cultura”;

VISTI il Documento di economia e finanza 2022 (DEF), deliberato dal Consiglio dei ministri il 6 aprile 2022 e la Nota di aggiornamento del Documento di economia e finanza 2022 (NADEF), deliberato dal Consiglio dei ministri il 28 settembre 2022;

VISTE le linee programmatiche del Ministro della cultura presentate il 1 dicembre 2022 alle Commissioni cultura della Camera dei deputati e del Senato della Repubblica, anche in relazione ai contenuti del Piano nazionale di ripresa e resilienza;

VISTA la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno



Il Ministro della cultura

finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025”;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze 30 dicembre 2022, recante “Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025”, e in particolare l’allegata Tabella 14, relativa al Ministero della cultura;

VISTO il decreto ministeriale 12 gennaio 2023 di assegnazione delle risorse finanziarie ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c) e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni;

VISTO l’Atto di indirizzo emanato in data 13 gennaio 2023, concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2023 e per il triennio 2023-2025;

VISTO il Piano Nazionale Anticorruzione approvato dall’Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC) il 17 gennaio 2023 con la Delibera n. 7;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, per l’anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

TENUTO CONTO delle disposizioni dell’Autorità Nazionale Anticorruzione;

SENTITO l’Organismo indipendente di valutazione della *performance* in merito alla coerenza e congruità delle priorità politiche del dicastero ed alla rispondenza metodologica del ciclo di programmazione;

SENTITO il Segretariato generale;

EMANA

LA SEGUENTE DIRETTIVA GENERALE

PER L’AZIONE AMMINISTRATIVA E LA GESTIONE PER L’ANNO 2023

PREMESSA

La Direttiva annuale del Ministro è emanata ai sensi dell’articolo 8 del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 286 e degli articoli 4, comma 1, lettere b) e c) e 14, comma 1, lettere a) e b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché dell’articolo 15, comma 2, lettera a), del decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150.

La presente Direttiva è stata definita in coerenza con le priorità politiche contenute nell’Atto di Indirizzo emanato in data 13 gennaio 2023 e con le indicazioni incluse nella programmazione economico- finanziaria, confluite nella Nota integrativa al bilancio per il triennio 2023-2025.

Essa individua:

- gli obiettivi strategici e strutturali da perseguire nell’anno 2023 da parte dei Direttori generali dei Centri di Responsabilità Amministrativa (CRA), gli obiettivi operativi con i relativi piani esecutivi, gli indicatori previsti e i target, nonché le risorse finanziarie, umane e strumentali



Il Ministro della cultura

assegnate per il conseguimento degli obiettivi stessi;

- gli obiettivi da perseguire nell'anno 2023 da parte dei Direttori degli Istituti e Uffici con finalità particolari, dei musei, parchi archeologici e altri luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale di livello dirigenziale generale e i relativi indicatori e *target*;
- le modalità di monitoraggio.

Per l'anno 2023 sono stati individuati due obiettivi comuni destinati a tutti gli Uffici, al fine di garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi, nonché lo svolgimento delle attività previste dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza. Inoltre, al fine di migliorare la capacità di spesa sulla programmazione ordinaria dei lavori pubblici, è stato individuato un obiettivo condiviso da sei Centri di Responsabilità Amministrativa.

La presente Direttiva prevede modalità di rappresentazione, sia analitiche che sintetiche, utili a garantire facilità di lettura ed elevata trasparenza. All'interno della Nota tecnica, che costituisce parte integrante del Documento, sono specificati i fondi stanziati e le strutture del Ministero coinvolte.

Per assicurare la massima connessione tra le priorità politiche e le azioni programmate, si è proceduto all'individuazione di obiettivi significativi e misurabili, a garanzia della rilevanza, pertinenza e rendicontabilità degli stessi in relazione alle politiche di riferimento e gli indirizzi di *governance*.

Ogni struttura è chiamata a porre massima attenzione alla pianificazione e razionalizzazione nella allocazione delle risorse finanziarie, strumentali e umane, al potenziamento del controllo direzionale sulle azioni programmate, all'affinamento dei processi di rendicontazione per misurare in maniera puntuale i risultati conseguiti dai responsabili dei singoli obiettivi.

DESTINATARI

I destinatari della presente Direttiva sono i Direttori generali preposti ai Centri di Responsabilità Amministrativa (CRA), agli Istituti, Musei e Parchi archeologici dotati di autonomia speciale di livello dirigenziale generale e alle Strutture per l'attuazione del PNRR, come individuati dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, secondo le tabelle che seguono:

CENTRI DI RESPONSABILITA'	TITOLARI
Gabinetto e Uffici di diretta collaborazione	Capo Gabinetto
Segretariato generale	Segretario generale
Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali	Direttore generale
Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio	Direttore generale
Direzione generale Sicurezza del patrimonio culturale	Direttore generale
Direzione generale Musei	Direttore generale
Direzione generale Archivi	Direttore generale
Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore	Direttore generale
Direzione generale Creatività contemporanea	Direttore generale
Direzione generale Spettacolo	Direttore generale
Direzione generale Cinema e audiovisivo	Direttore generale
Direzione generale Organizzazione	Direttore generale
Direzione generale Bilancio	Direttore generale



Il Ministro della cultura

ISTITUTI E UFFICI CON FINALITÀ PARTICOLARI DI LIVELLO DIRIGENZIALE GENERALE	TITOLARI
Archivio centrale dello Stato	Direttore generale
Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library	Direttore generale
Soprintendenza speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma	Direttore generale
MUSEI, PARCHI ARCHEOLOGICI E ALTRI LUOGHI DELLA CULTURA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE DIRIGENZIALE GENERALE	TITOLARI
Galleria Borghese	Direttore generale
Gallerie degli Uffizi	Direttore generale
Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	Direttore generale
Gallerie dell'Accademia di Venezia	Direttore generale
Museo e Real bosco di Capodimonte	Direttore generale
Museo nazionale romano	Direttore generale
Parco archeologico del Colosseo	Direttore generale
Parco archeologico di Pompei	Direttore generale
Pinacoteca di Brera	Direttore generale
Reggia di Caserta	Direttore generale
Vittoriano e Palazzo Venezia	Direttore generale
STRUTTURE PER L'ATTUAZIONE DEL P.N.R.R.	TITOLARI
Unità di missione per l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza	Direttore generale
Soprintendenza speciale per il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza	Direttore generale

FATTORI GENERALI DI CONTESTO

Contesto esterno

La complessità e la gravità del quadro macroeconomico attuale hanno fatto sì che il Governo mettesse in atto uno studio di strategie ampie ed articolate per riuscire da un lato ad ottimizzare la spesa pubblica, dall'altro a generare sviluppo economico nei diversi segmenti del sistema produttivo.

Il Ministero, nel 2023, lavorerà per rafforzare il coordinamento delle politiche culturali dei Paesi europei membri nell'ambito del "Piano cultura 2023-2026", valorizzando le comuni radici storiche, religiose e sociali, nonché promuovendo i valori comuni, tenendo comunque presente la tutela dell'interesse nazionale.

Il Ministero della cultura promuoverà l'immagine dell'Italia all'estero, proiettando la cultura italiana nel mondo, raccordandosi con il Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale.

Proseguirà l'azione di sostegno e monitoraggio dei siti UNESCO italiani, anche offrendo il supporto operativo per le azioni di intervento, al fine di favorire la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale.

Insieme ai partner UE collaborerà inoltre per la salvaguardia e la protezione del patrimonio culturale dell'Ucraina gravemente minacciato dalla guerra in atto.

In attuazione di questo programma di sviluppo, il Ministero della cultura garantirà il proprio impegno sui temi della tutela e della valorizzazione dei beni culturali, promuovendo e rafforzando organici processi cognitivi, formativi ed economici orientati all'innovazione tecnologica, alla digitalizzazione del patrimonio culturale, alla partecipazione dei fruitori, all'integrazione sociale e alle relazioni internazionali, innalzando il livello di efficienza e trasparenza dell'Amministrazione, nonché la



Il Ministro della cultura

consapevolezza dell'importanza della prevenzione del rischio corruttivo.

Contesto interno

Il Ministero, al fine di garantire il mantenimento di adeguati livelli di fruizione del patrimonio e delle attività culturali, oltre ad assicurare la tutela e la conservazione del patrimonio culturale e del paesaggio, incentrerà la proprie linee d'azione sulla promozione e la valorizzazione, anche con l'impiego di nuove tecnologie, del patrimonio culturale, materiale e immateriale anche sotto il profilo economico, mirando ad incrementare la capacità di automantenimento dei diversi istituti e luoghi della cultura, riducendo così il fabbisogno di finanziamento pubblico.

Nel settore delle biblioteche e dell'editoria libraria, verrà supportata anche la filiera degli enti territoriali, favorendo l'acquisto di libri.

Per quanto riguarda la tutela del paesaggio e la pianificazione paesaggistica, si cercherà di coniugare la realizzazione degli impianti di produzione di energia da fonti rinnovabili con la preservazione del paesaggio, portando detta pianificazione a compimento, nelle regioni in cui è ancora mancante.

Al fine di migliorare la fruizione del patrimonio culturale della Nazione, capillarmente diffuso sul territorio e solo per un decimo in consegna al Ministero della cultura, verrà potenziata la sinergia tra istituzioni pubbliche e settore privato, valutando, per i cosiddetti "siti minori" ricadenti nella competenza del Ministero, forme di concessione d'uso a terzi, secondo il principio di sussidiarietà orizzontale e verticale.

Allo scopo di rafforzare il profilo identitario delle città italiane anche attraverso la promozione del territorio, si potenzierà la partecipazione ai comitati costituiti per la celebrazione dei centenari e degli anniversari di figure storiche importanti per il nostro Paese e la rete degli Istituti storici, anche sostenendo le associazioni legate alle rievocazioni storiche capaci di valorizzare le città d'arte.

Si formuleranno inoltre indirizzi e obiettivi volti a ridurre al minimo i casi di concessione a titolo gratuito di beni culturali, mobili o immobili, in occasione di mostre o esposizioni in Italia o all'estero.

Particolare attenzione verrà posta nella protezione del nostro patrimonio culturale rappresentato dalle immagini, anche digitali, attraverso un'adeguata remuneratività che tenga conto dei principi di cui agli articoli 107 e 108 del Codice dei beni culturali e del paesaggio. Al riguardo, sarà indispensabile definire un tariffario ministeriale unico, distinto per macro-categorie di beni culturali, che determini i minimi tariffari da applicare in occasione delle diverse forme di utilizzazione temporanea dei beni del patrimonio culturale ministeriale, anche mediante le moderne tecnologie (NFT, *blockchain* etc.).

In senso analogo, occorrerà rivedere le tariffe di ingresso negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del Codice dei beni culturali e del paesaggio.

Verranno rivisti i meccanismi normativi relativi all'*iter* di approvazione dei progetti e di erogazione dei contributi inerenti al settore dello spettacolo dal vivo, anche incentivando il reperimento di fondi diversi da quelli pubblici, prevedendo come elemento qualificante per l'erogazione del contributo, il coinvolgimento di artisti italiani.

Considerato come il cinema e l'audiovisivo rappresentino strumenti formidabili per la rappresentazione e la conservazione dell'identità culturale del nostro popolo e del territorio, particolare attenzione sarà riservata alle sale cinematografiche, incoraggiando la visione in sala di film italiani da parte degli



Il Ministro della cultura

spettatori e puntando su una riduzione del prezzo del biglietto di cui si farà carico lo Stato.

Verrà sviluppato e rafforzato il Piano Nazionale Cinema e Immagini e, in collaborazione con il Ministero dell'istruzione e del merito, verrà potenziata l'attività di formazione degli insegnanti, rendendo strutturale l'utilizzo del linguaggio cinematografico nei piani scolastici.

Verranno integrati i sistemi informativi, pianificando e attuando processi di digitalizzazione dei procedimenti, conseguendo azioni mirate alla prevenzione del rischio corruttivo, al fine di consentire un'efficace, efficiente e trasparente azione amministrativa. In particolare, occorrerà realizzare una banca dati statistica, aggiornata costantemente, avente ad oggetto i dati riguardanti beni culturali, materiali e immateriali, i visitatori e tutte le possibili tipologie di introiti degli istituti e luoghi della cultura.

Sarà altresì necessario procedere ad una ricognizione di tutti i beni culturali posseduti dagli istituti e luoghi della cultura, al fine di verificarne il valore economico, la possibilità di concessione a terzi a titolo oneroso e la stabile musealizzazione presso nuove sedi.

Proseguiranno le azioni finalizzate all'attuazione del PNRR, di competenza del Ministero della cultura. In tale contesto, si ritiene fondamentale il ruolo degli Uffici straordinari appositamente previsti nel regolamento di riorganizzazione del Ministero, di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*", così come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123:

- a) l'Unità di missione per l'attuazione del PNRR, istituita con l'art. 26 bis del sopracitato decreto del Presidente del Consiglio dei ministri n. 123 /2021;
- b) la Soprintendenza speciale per il PNRR, istituita ai sensi dell'articolo 29 del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108.

È assicurato, infine, il raccordo tra la programmazione finanziaria e il ciclo della *performance*, attuata prevedendo obiettivi strategici e strutturali, associati ai relativi indicatori e target, contenuti nelle schede allegata alla presente Direttiva.

PRIORITÀ POLITICHE E OBIETTIVI

In data 13 gennaio 2023 è stato emanato l'Atto di indirizzo del Ministro nel quale sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2023 e per il triennio 2023-2025, focalizzando gli obiettivi da affidare alla responsabilità operativa e gestionale della dirigenza amministrativa e tecnica, per l'annualità 2023.

Le priorità politiche, contenute nel citato Atto di indirizzo, sono state individuate tenendo conto innanzitutto delle principali linee di azione delineate nell'ambito del PNRR, che copre l'arco temporale 2021-2026.

Particolare attenzione sarà rivolta all'attuazione del Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale (PNRR M1C3); a ciò si aggiunga anche la necessità di realizzare una banca dati contenente l'elenco dei beni culturali, materiali e immateriali, dei visitatori e delle svariate tipologie di introiti degli



Il Ministro della cultura

istituti e luoghi della cultura, al fine di prevenire il rischio corruttivo nell'Amministrazione.

Altro importante obiettivo che si intende perseguire nell'ambito del PNRR attiene alla rimozione delle barriere architettoniche, cognitive e sensoriali ancora presenti negli istituti e luoghi della cultura.

La presente Direttiva assegna ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa e degli Istituti, Uffici, Musei e Parchi archeologici dotati di autonomia speciale di livello dirigenziale generale gli obiettivi strategici e strutturali da perseguire, anche attraverso un maggiore coinvolgimento motivazionale del personale.

Tali obiettivi sono individuati in aggiunta ai compiti istituzionali ai quali i Direttori generali devono adempiere nell'ordinaria amministrazione del proprio mandato.

Priorità I: Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali

1. Redazione definitiva dei piani paesaggistici regionali;
2. svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione;
3. monitorare gli interventi di ricostruzione del patrimonio culturale danneggiato dagli eventi sismici, con particolare riferimento ai territori danneggiati dal sisma del 2016.

Priorità II: Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione dello sviluppo della cultura

1. Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli enti ecclesiastici civilmente riconosciuti;
2. prevedere il prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero, al fine di reperire risorse economiche aggiuntive per l'automantenimento degli istituti e luoghi della cultura;
3. definizione di un tariffario unico ministeriale avente ad oggetto ogni forma di concessione a terzi dell'uso individuale dei beni culturali, anche attraverso l'impiego delle nuove tecnologie (*blockchain*).
4. attuare il Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale, anche al fine di mettere a reddito il patrimonio di immagini digitalizzato mediante concessione a terzi a titolo oneroso;
5. assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi negli Istituti culturali, anche al fine di incrementare le tipologie di servizi vendibili a terzi;
6. assicurare l'attuazione dei programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive;
7. creare un Polo di conservazione digitale, attuato dall'Archivio centrale dello Stato, per garantire la sicurezza, l'uso e l'accessibilità a lungo termine degli archivi digitali;



Il Ministro della cultura

8. centralizzare l'attività di concessione delle immagini del patrimonio culturale statale, anche mediante definizione di corrispettivi minimi uniformi dei canoni nel caso in cui l'utilizzo delle immagini abbia finalità commerciali;
9. creare un portale informatico in cui evidenziare e spiegare ogni diversa forma di sostegno privato alla cura del patrimonio culturale di appartenenza pubblica, anche con evidenziazione degli effetti finanziari di tale cooperazione pubblico-privata;
10. creare un portale informatico in cui evidenziare e spiegare ogni diversa forma di sostegno pubblico alla cura del patrimonio culturale di appartenenza privata, anche con evidenziazione degli effetti finanziari di tale cooperazione pubblico-privata;
11. predisporre appositi strumenti di verifica del grado di soddisfazione degli utenti;
12. rafforzare il tratto identitario delle città italiane anche attraverso la promozione del territorio, potenziando la partecipazione ai comitati costituiti per la promozione dei centenari e degli anniversari di figure storiche importanti per il nostro Paese e la rete degli istituti storici, anche sostenendo le associazioni legate alle rievocazioni storiche, capaci di valorizzare le città d'arte;
13. promuovere e sostenere l'arte e l'architettura contemporanee in Italia e all'estero e le industrie culturali e creative.

Priorità III. Rapporti internazionali. Patrimonio culturale immateriale

1. Raccogliere la normativa statale sul patrimonio culturale immateriale, codificando le relative disposizioni, anche all'interno del Codice dei beni culturali e del paesaggio;
2. censire, schedare e catalogare i beni culturali immateriali;
3. valorizzare le comuni radici storiche, religiose e sociali con gli altri Paesi membri, promuovendo valori comuni e tutelando l'interesse nazionale;
4. rafforzare le attività di salvaguardia, monitoraggio e assistenza dei siti iscritti nella Lista del patrimonio mondiale, anche monitorandone i dati statistici in termini di visitatori e ricavi economici;
5. sviluppare la rete di accordi, protocolli esecutivi e *memorandum* culturali per lo sviluppo dell'industria culturale e per la promozione dell'immagine dell'Italia all'estero.

Priorità IV: Sostegno dello Spettacolo, del Cinema e dell'Audiovisivo

1. Razionalizzare i meccanismi normativi che riguardano l'*iter* di approvazione dei progetti e l'erogazione dei contributi pubblici;
2. ridefinire i criteri del Fondo nazionale per lo spettacolo, anche con ottica premiante, mediante incentivazione del reperimento di fondi diversi da quelli pubblici e il coinvolgimento di artisti italiani;



Il Ministro della cultura

3. prevedere, in collaborazione con il Ministero dell'università e della ricerca e con il Ministero dell'istruzione e del merito, la realizzazione di progetti di formazione di figure professionali dello spettacolo;
4. prevedere una maggiore sicurezza sociale e previdenziale per gli artisti;
5. studiare meccanismi di tutela per gli artisti italiani e per le etichette indipendenti nazionali attraverso una congrua presenza nella diffusione radiofonica e televisiva;
6. riservare attenzione alle sale cinematografiche incentivando la visione in sala di film italiani da parte degli spettatori, anche attraverso una riduzione del prezzo del biglietto;
7. introdurre strumenti finanziari in grado di favorire e incentivare le aggregazioni fra aziende italiane e la loro crescita sui mercati internazionali;
8. rafforzare il Piano Nazionale Cinema e Immagini nelle scuole e, in collaborazione con il Ministero dell'istruzione e del merito, potenziare le attività di formazione degli insegnanti, rendendo strutturale l'utilizzo del linguaggio cinematografico nei piani scolastici;
9. migliorare e affinare ulteriormente le strategie di promozione del cinema e dell'audiovisivo italiani sui mercati internazionali e per converso potenziare misure di attrazione di investimenti internazionali nel nostro Paese, potenziando lo studio e la conservazione delle fonti cinematografiche conservate all'interno degli archivi storici come quello Luce o della Cineteca Nazionale;
10. integrare l'attività di formazione di Cinecittà con l'attività di alta formazione offerta dal Centro Sperimentale di Cinematografia, al fine di valorizzarla e svilupparla ulteriormente.

Priorità V: Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione

1. Incrementare la redditività economica degli istituti e luoghi della cultura;
2. realizzare una banca dati statistica, aperta, aggiornata costantemente e consultabile in rete, avente ad oggetto i dati riguardanti beni culturali, materiali e immateriali, i visitatori e tutte le possibili tipologie di introiti degli istituti e luoghi della cultura;
3. razionalizzazione delle disposizioni fiscali in materia di beni e di attività culturali;
4. creare un collegamento tra gli uffici ministeriali e la Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, anche mediante forme di mobilità del personale e scambio di esperienze;
5. integrare i sistemi informativi dei diversi Uffici dirigenziali di livello generale, pianificare e attuare processi di digitalizzazione dei procedimenti.

MISURAZIONE E VALUTAZIONE DELLA PERFORMANCE

Secondo quanto previsto dal vigente Sistema di misurazione e valutazione della *performance*, adottato con decreto ministeriale 9 dicembre 2010 e successivamente integrato con decreto ministeriale 12 settembre 2016, la valutazione dei dirigenti di livello generale sarà misurata in base alla verifica del raggiungimento degli obiettivi contenuti nella presente Direttiva generale.



Il Ministro della cultura

Il monitoraggio dello stato di realizzazione degli obiettivi sarà svolto dall'Organismo Indipendente di Valutazione della *performance* (OIV) con il supporto della Struttura tecnica permanente per la misurazione della *performance*, che nell'ambito delle proprie funzioni di valutazione e controllo strategico, ai sensi dell'articolo 14, del decreto legislativo del 27 ottobre 2009, n. 150, e ss.mm.ii., verificherà mediante monitoraggi intermedi e finali lo stato di conseguimento degli obiettivi e, per i Centri di responsabilità amministrativa, dei relativi programmi esecutivi di azione, allo scopo di rilevarne lo stato di realizzazione tecnica e finanziaria e di identificare gli eventuali scostamenti rispetto alle previsioni con le relative cause, proponendo gli eventuali correttivi da apportare.

Il monitoraggio avverrà sulla base della misurazione degli indicatori associati agli obiettivi e contenuti nelle schede tecniche che costituiscono parte integrante della Direttiva. In sede di rendicontazione i Centri di responsabilità amministrativa indicheranno anche le risorse umane e finanziarie complessivamente utilizzate per la realizzazione dell'obiettivo.

Il monitoraggio, distinto per quadrimestri, dovrà essere inviato all'OIV, per il primo quadrimestre entro il 15 maggio 2023, per il secondo quadrimestre entro il 15 settembre 2023, mentre entro il 19 gennaio 2024 dovrà essere trasmesso il monitoraggio per il terzo quadrimestre e per il monitoraggio conclusivo dell'intero anno. I dati forniti dovranno essere riepilogati in una sintetica Relazione, sottoscritta dal Dirigente generale, e quantificati numericamente nelle apposite schede di monitoraggio.

La rendicontazione dei risultati conseguiti connessi agli obiettivi consentirà all'OIV, nell'esercizio delle attività di controllo strategico di cui all'articolo 6, commi 1 e 2, del decreto legislativo n. 286 del 1999, di riferire al Ministro in merito agli esiti conseguiti dai Direttori generali, anche ai fini della misurazione e valutazione della *performance* organizzativa e individuale di cui al Sistema di misurazione e valutazione.

La valutazione totale, pari a 100 punti, è composta per 75 punti dal conseguimento degli obiettivi e per 25 punti dalla valutazione dei comportamenti organizzativi.

Per la valutazione dei Direttori degli Istituti e Uffici con finalità particolari di livello dirigenziale generale troverà applicazione in via analogica il vigente Sistema di misurazione e valutazione della *performance*.

Con le medesime modalità, i dirigenti di seconda fascia saranno valutati dai dirigenti di prima fascia di diretto riferimento.

A seguito dell'emanazione della presente Direttiva, i Direttori generali cui afferiscono strutture dirigenziali centrali e periferiche avranno cura di predisporre, come da vigente Sistema di Misurazione e valutazione, entro 5 giorni, le Direttive di secondo livello e di assegnare ai dirigenti di seconda fascia delle strutture centrali e periferiche, gli obiettivi operativi funzionali al perseguimento degli obiettivi di propria competenza.

INDIVIDUAZIONE DELLE RISORSE DEGLI ISTITUTI DOTATI DI AUTONOMIA SPECIALE DI LIVELLO DIRIGENZIALE GENERALE

Per la realizzazione degli obiettivi saranno utilizzate le risorse umane e strumentali disponibili presso ciascun Istituto, nonché le risorse finanziarie come rappresentate nel documento di rendicontazione contabile che evidenzia la pianificazione e i risultati della gestione finanziaria e contabile delle risorse economiche a disposizione.



Il Ministro della cultura

Il bilancio dell'Istituto, redatto secondo i principi di pubblicità e trasparenza e approvato ai sensi delle disposizioni previste nel decreto ministeriale del 23 dicembre 2014 in materia di "Organizzazione e funzionamento dei musei statali", - modificato dal decreto ministeriale n. 358 del 27 ottobre 2021 - e dal decreto ministeriale n. 46 del 3 febbraio 2022, individua le diverse voci di entrata e di spesa, anche allo scopo di consentire la puntuale valutazione della regolarità della gestione e la confrontabilità, anche in proiezione internazionale, delle istituzioni museali.

NOTA TECNICA

La presente Direttiva è corredata da una Nota Tecnica, parte integrante e sostanziale della stessa, che riporta:

- il quadro riassuntivo delle risorse umane coinvolte;
- i quadri sinottici degli stanziamenti di competenza 2023 per i Centri di responsabilità amministrativa, suddivisi per obiettivi strategici e strutturali;
- le schede di assegnazione degli obiettivi per i Centri di responsabilità amministrativa, per gli Istituti e per le Strutture con finalità particolari.

Ai sensi dell'articolo 33, comma 4, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 11 agosto 2014, n. 116, la presente Direttiva è inviata all'Ufficio centrale del bilancio e alla Corte dei conti per i controlli di rispettiva competenza e sarà pubblicata sul sito del Ministero.

Roma, 30 marzo 2023

IL MINISTRO



Il Ministro della cultura

Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione – anno 2023

NOTA TECNICA

SOMMARIO

SEZIONE 1 - Quadri sinottici	
- 1.1 Quadro riassuntivo delle risorse umane	pag. 2
- 1.2 Quadro riassuntivo delle risorse umane presenti alla data del 31 dicembre 2022	pag. 2
- 1.3 Quadro riassuntivo delle risorse finanziarie	pag. 3
- 1.4 Quadro sinottico degli stanziamenti di competenza 2023 divisi per missioni, programmi e ripartiti per CRA	pag. 6
- 1.5 Quadro sinottico degli stanziamenti in ordine di assegnazione	pag. 7
- 1.6 Quadro sinottico della ripartizione delle risorse per missioni e programma di bilancio	pag. 8
- 1.7 Quadro sinottico della ripartizione delle risorse sugli obiettivi contenuti nelle "Nota integrativa a legge di bilancio 2023-2025"	pag. 9
-1.8 Oltre le risorse di bilancio <i>1.8.1. Il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza</i> <i>1.8.2 Piano Grandi Progetti Beni Culturali - Programmazione Strategica 2021/2023</i>	pag. 12
-1.9 Quadro sinottico degli obiettivi destinati ai centri di responsabilità amministrativa, articolati per priorità politica	pag. 22
-1.10 Programmazione degli Istituti e Uffici con finalità particolari di livello dirigenziale generale <i>1.10.1 obiettivi destinati alle strutture istituite per l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza attive fino al 2026</i> <i>1.10.2 obiettivi destinati agli istituti e uffici con finalità particolari di livello dirigenziale generale</i>	Pag. 28
SEZIONE 2 - Schede obiettivi	
-2.1 Schede obiettivi strategici/strutturali declinati in obiettivi operativi con i relativi indicatori ed i piani esecutivi di azione per Centri di responsabilità amministrativa	pag. 35
-2.2 Schede obiettivi agli Istituti e Uffici con finalità particolari di livello dirigenziale generale	



Il Ministro della cultura

SEZIONE 1

1.1 QUADRO RIASSUNTIVO DELLE RISORSE UMANE

La dotazione organica del Ministero, rideterminata a seguito dell'emanazione del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169 – “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”- in vigore dal 5 febbraio 2020, modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, è rappresentata nella tabella che segue.

DOTAZIONE ORGANICA	
PERSONALE DIRIGENZIALE	
Dirigenti di prima fascia	27
Dirigenti di seconda fascia *di cui n.1 presso gli uffici di diretta collaborazione del Ministro	192*
TOTALE	219
PERSONALE NON DIRIGENZIALE	
Area dei funzionari	5.587
Area degli assistenti	12.944
Area degli operatori	323
TOTALE	18.854

1.2 QUADRO RIASSUNTIVO DELLE RISORSE UMANE PRESENTI ALLA DATA DEL 31 DICEMBRE 2022

Nell'amministrazione centrale e periferica alla data del 31 dicembre 2022 era presente il seguente personale:

PERSONALE MIC IN SERVIZIO	
PERSONALE DIRIGENZIALE	
Dirigenti di prima fascia: n. 0 Dirigente generale con incarico conferito ai sensi dell'art. 19 commi 3 e 6 D.Lgs. 165/2001 n. 8 Dirigenti generali di ruolo n. 7 Dirigenti di seconda fascia con incarico di prima n. 0 Dirigenti con incarico conferito ai sensi dell'art. 19, commi 4 e 5 bis D.lgs. 165/2001 n. 2 Dirigenti con incarico conferito ai sensi dell'art. 19, commi 4 e 6 D.lgs. 165/2001 n. 8 Dirigenti con incarico di Direttore di musei autonomi, conferito ai sensi dell'art. 19, c. 6, D.lgs. 165/2001 e ai sensi del d.l. 83/2014	25
Dirigenti di seconda fascia: n. 57 Dirigenti di ruolo (nel conteggio non sono stati inclusi n.3 dirigenti in aspettativa/comando) n. 52 Dirigenti con incarico conferito ai sensi dell'art. 19, c.6, D.Lgs. 165/2001 n. 30 Dirigenti con incarico di Direttore di istituti o musei autonomi, conferito ai sensi dell'art. 19, commi 5 e 6, D.Lgs. 165/2001 n. 14 Dirigenti con incarico conferito ai sensi dell'art. 5 bis, D.Lgs. 165/2001	153
TOTALE PERSONALE DIRIGENZIALE	178
PERSONALE NON DIRIGENZIALE	
Area III	3.064
Area II	7.631
Area I	227
TOTALE PERSONALE NON DIRIGENZIALE	10.922
TOTALE COMPLESSIVO	11.100



Il Ministro della cultura

1.3 QUADRO RIASSUNTIVO DELLE RISORSE FINANZIARIE

Le risorse finanziarie destinate ai singoli obiettivi sono coerenti con gli stanziamenti iscritti nelle missioni e nei programmi dello stato di previsione della spesa per l'anno 2023, tabella 14, di questo Ministero, il cui totale ammonta ad euro **3.843.314.463**, ripartito tra i Centri di responsabilità amministrativa secondo il prospetto che segue:

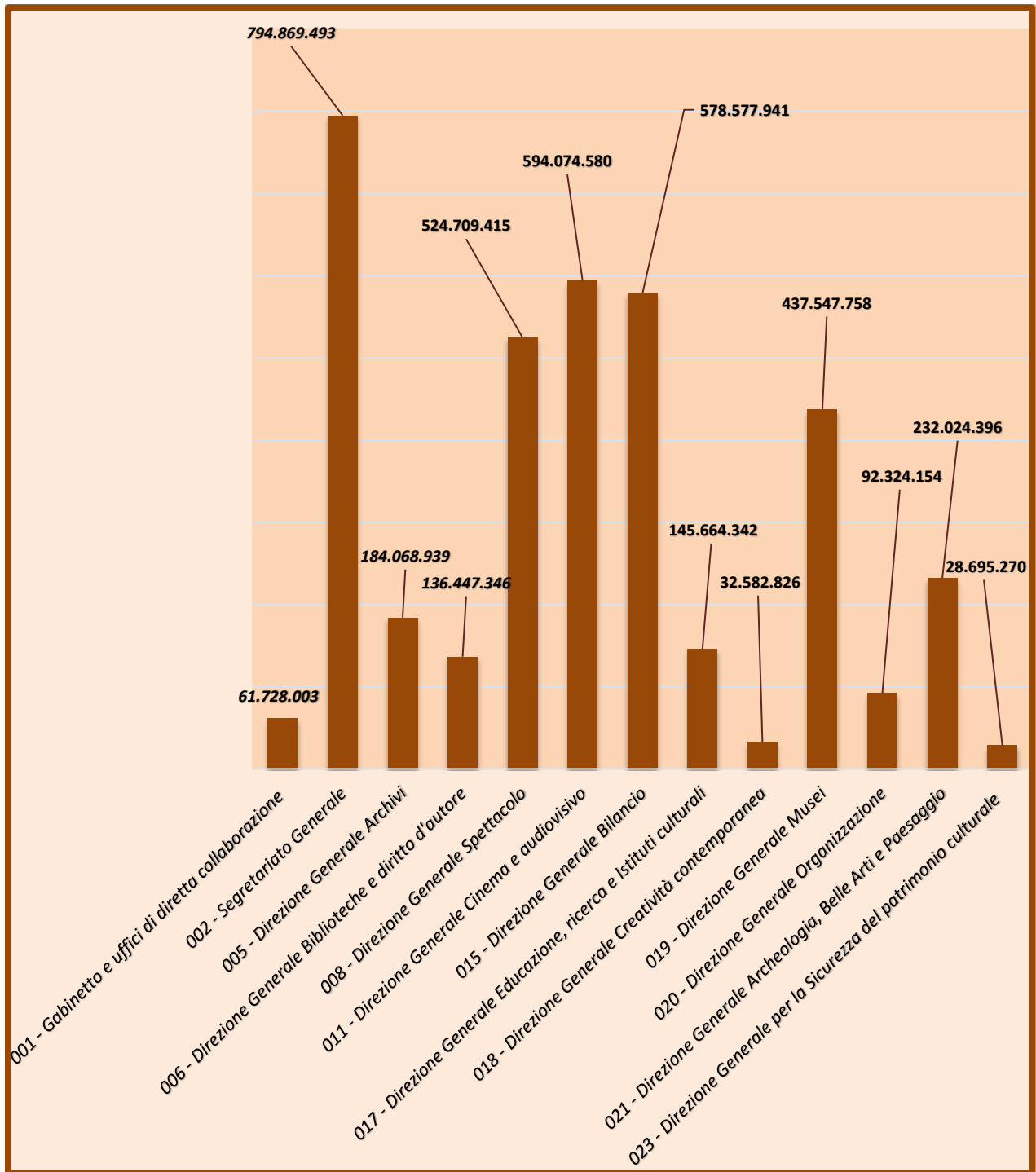
Quadro sinottico degli stanziamenti di competenza 2023 suddivisi per CRA		
CENTRI DI RESPONSABILITA' AMMINISTRATIVA	STANZIAMENTI 2023	%
001 Gabinetto e uffici di diretta collaborazione all'opera del Ministro	61.728.003 10.347.734 (miss. 21) 51.380.269 (miss. 32)	1,61
002 Segretariato Generale	794.869.493 770.272.726 (miss. 21 progr. 14) 24.596.767 (miss. 21 progr.19)	20,68
005 Direzione Generale Archivi	184.068.939	4,79
006 Direzione Generale Biblioteche e diritto d'autore	136.447.346	3,55
008 Direzione Generale Spettacolo	524.709.415	13,65
011 Direzione Generale Cinema e audiovisivo	594.074.580	15,46
015 Direzione Generale Bilancio	578.577.941	15,05
017 Direzione Generale Educazione, ricerca e Istituti culturali	145.664.342	3,79
018 Direzione Generale Creatività contemporanea	32.582.826	0,85
019 Direzione Generale Musei	437.547.758	11,38
020 Direzione Generale Organizzazione	92.324.154	2,40
021 Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio	232.024.396 72.600.635 (miss. 21 progr. 6) 159.423.761 (miss. 21 progr.12)	6,04
023 Direzione Generale per la Sicurezza del patrimonio culturale	28.695.270	0,75
TOTALE STANZIAMENTI 2023	3.843.314.463	100

Fonte dei dati "Nota integrativa a legge di bilancio 2023-2025"



Il Ministro della cultura

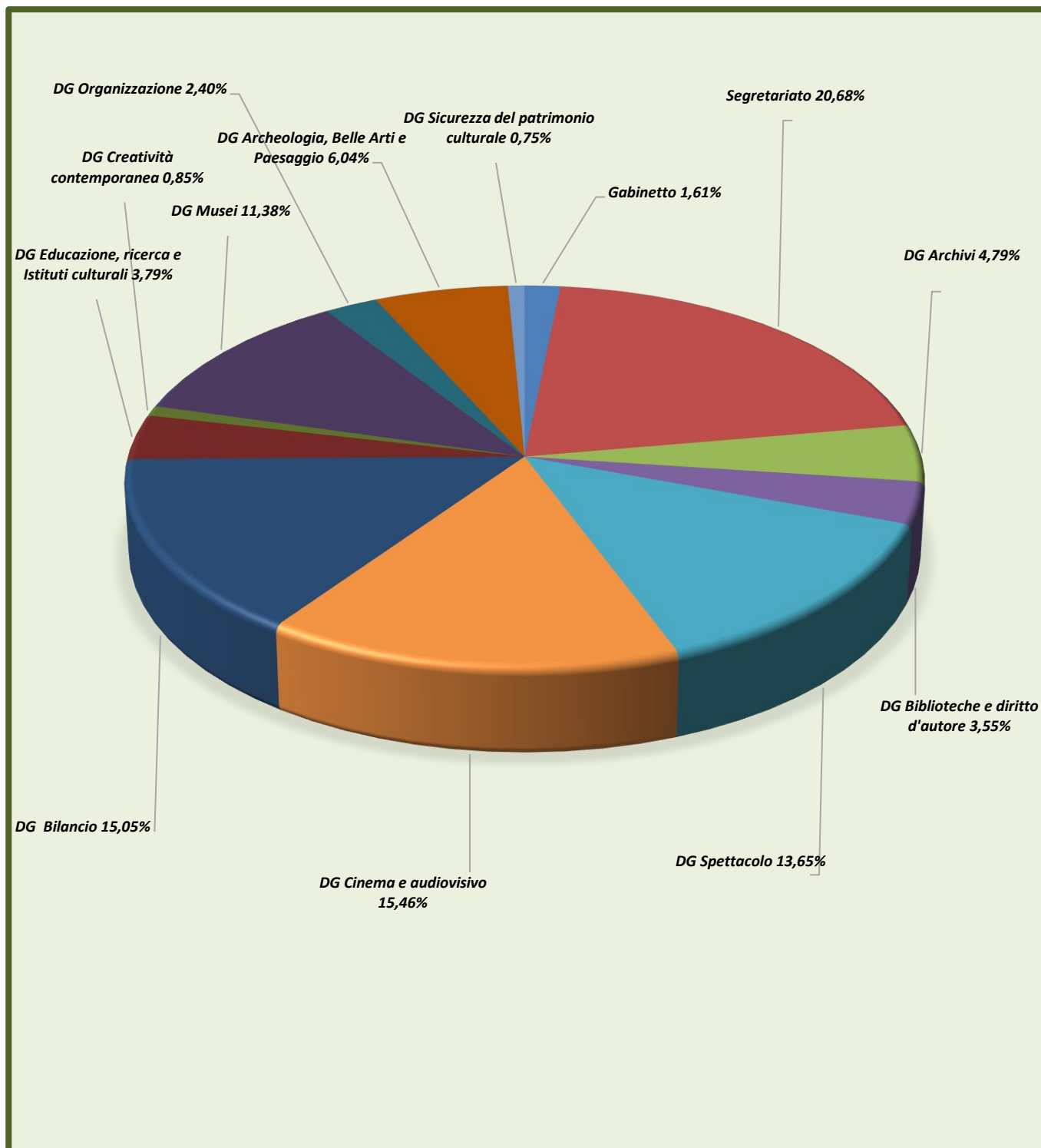
RIPARTIZIONE GRAFICA DELLE RISORSE





Il Ministro della cultura

RIPARTIZIONE GRAFICA DELLE RISORSE ESPRESSE IN PERCENTUALE





Il Ministro della cultura

1.4 QUADRO SINOTTICO DEGLI STANZIAMENTI DI COMPETENZA 2023 DIVISI PER MISSIONI, PROGRAMMI E RIPARTITI PER CRA (VALORE IN €)

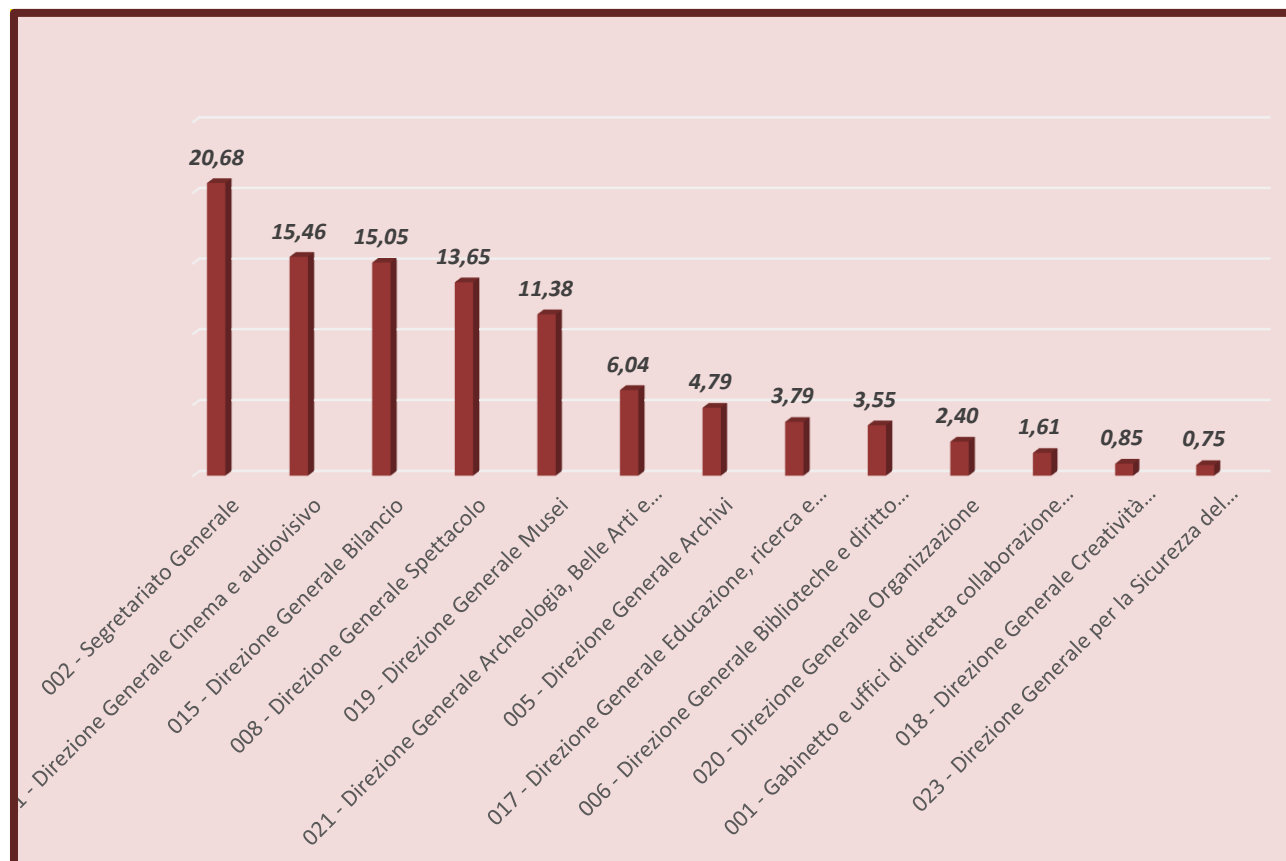
MISSIONI E PROGRAMMI	CENTRI DI RESPONSABILITÀ	OBIETTIVI STRATEGICI		OBIETTIVI STRUTTURALI		RISORSE PER CDR	TOTALE PER MISSIONI E PROGRAMMI
		n.	Risorse	n.	Risorse		
021.005 - Vigilanza, prevenzione e repressione in materia di patrimonio culturale	0001 - GABINETTO E UFFICI DI DIRETTA COLLABORAZIONE ALL'OPERA DEL MINISTRO	-	-	2	61.728.003	61.728.003	10.347.734 (021.005)
032.002 - Indirizzo politico		51.380.269 (032.002)					
021.014 - Coordinamento ed indirizzo per la salvaguardia del patrimonio culturale	0002 - SEGRETARIATO GENERALE	4	237.157.118	1	557.712.375	794.869.493	770.272.726 (021.014)
021.019 - Realizzazione attività di tutela in ambito territoriale		24.596.767 (021.019)					
021.009 - Tutela e valorizzazione dei beni archivistici	0005 - DIREZIONE GENERALE ARCHIVI	4	105.588.276	1	78.480.663	184.068.939	184.068.939
021.010 - Tutela e valorizzazione dei beni librari, promozione e sostegno del libro e dell'editoria	0006 - DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO DI AUTORE	2	10.237.169	3	126.210.177	136.447.346	136.447.346
021.002 - Sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo	0008 - DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO	4	1.684.830	2	523.024.585	524.709.415	524.709.415
021.018 - Sostegno, valorizzazione e tutela del settore cinema e audiovisivo	0011 - DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO	2	1.270.438	3	592.804.142	594.074.580	594.074.580
021.015 - Tutela del patrimonio culturale	0015 - DIREZIONE GENERALE BILANCIO	1	683.615	3	577.894.326	578.577.941	578.577.941
017.004 - Ricerca educazione e formazione in materia di beni e attività culturali	0017 - DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI	3	39.620.701	2	106.043.641	145.664.342	145.664.342
021.016 - Tutela e promozione dell'arte e dell'architettura contemporanee e delle periferie urbane	0018 - DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA	3	30.573.530	1	2.009.296	32.582.826	32.582.826
021.013 - Valorizzazione del patrimonio culturale e coordinamento del sistema museale	0019 - DIREZIONE GENERALE MUSEI	4	437.547.758			437.547.758	437.547.758
032.003 - Servizi e affari generali per le amministrazioni di competenza	0020 - DIREZIONE GENERALE ORGANIZZAZIONE	3	52.041.132	1	40.283.022	92.324.154	92.324.154
021.006 - Tutela dei beni archeologici	0021 - DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO	5	85.193.666	1	146.830.730	232.024.396	72.600.635 (021.006)
021.012 - Tutela delle belle arti e tutela e valorizzazione del paesaggio		159.423.761 (021.012)					
021.020 - Coordinamento e attuazione interventi per la sicurezza del patrimonioculturale e per le emergenze	0022 - DIREZIONE GENERALE PER LA SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE	6	28.695.270			28.695.270	28.695.270
Totali		41	1.030.293.503	20	2.813.020.960	3.843.314.463	3.843.314.463



Il Ministro della cultura

1.5 QUADRO SINOTTICO DEGLI STANZIAMENTI IN ORDINE DI ASSEGNAZIONE

STANZIAMENTI IN ORDINE DI ASSEGNAZIONE		
CENTRI DI RESPONSABILITA' AMMINISTRATIVA	RISORSE 2023	%
002 - Segretariato Generale	794.869.493	20,68
011 - Direzione Generale Cinema e audiovisivo	594.074.580	15,46
015 - Direzione Generale Bilancio	578.577.941	15,05
008 - Direzione Generale Spettacolo	524.709.415	13,65
019 - Direzione Generale Musei	437.547.758	11,38
021 - Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio	232.024.396	6,04
005 - Direzione Generale Archivi	184.068.939	4,79
017 - Direzione Generale Educazione, ricerca e Istituti culturali	145.664.342	3,79
006 - Direzione Generale Biblioteche e diritto d'autore	136.447.346	3,55
020 - Direzione Generale Organizzazione	92.324.154	2,40
001 - Gabinetto e uffici di diretta collaborazione all'opera del Ministro	61.728.003	1,61
018 - Direzione Generale Creatività contemporanea	32.582.826	0,85
023 - Direzione Generale per la Sicurezza del patrimonio culturale	28.695.270	0,75
TOTALE STANZIAMENTI 2023	3.843.314.463	100

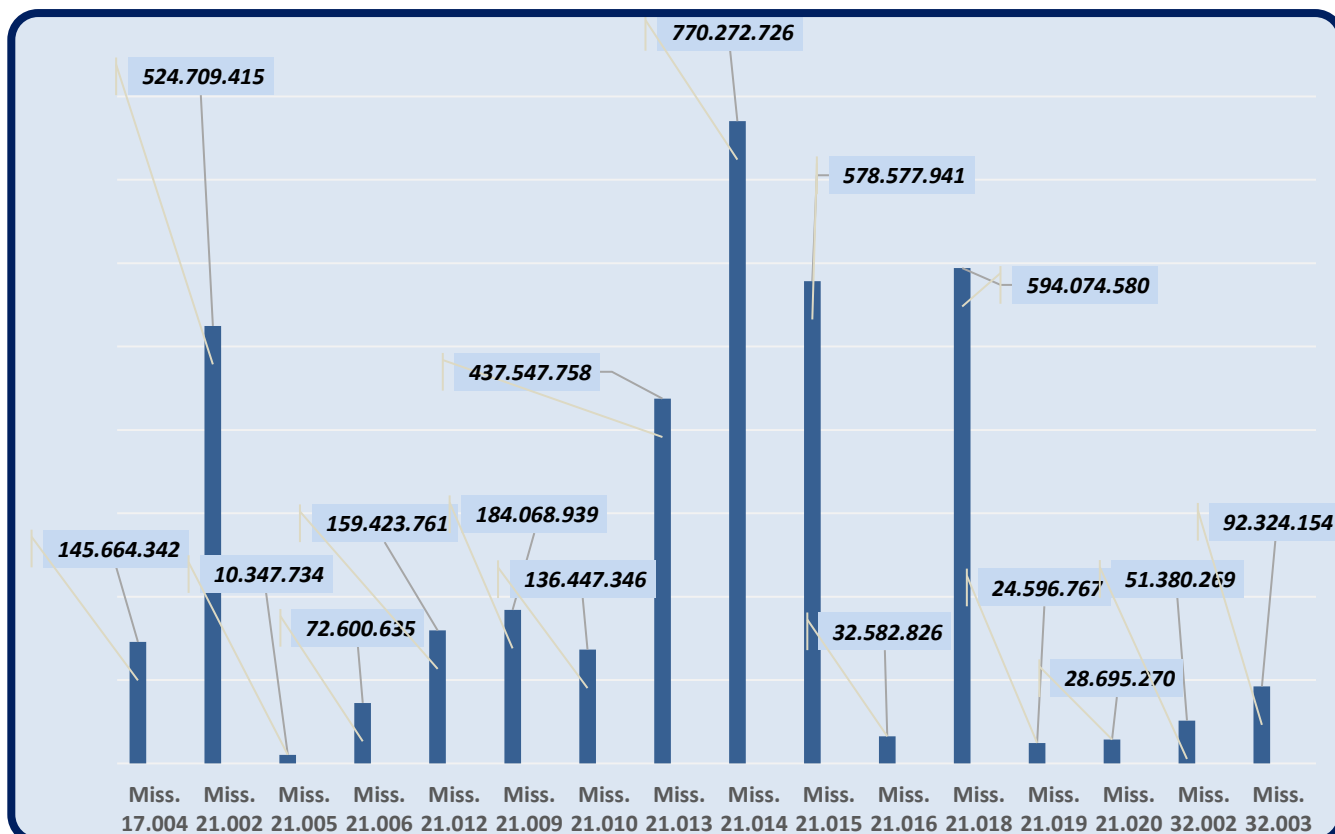


Fonte dei dati "Nota integrativa a legge di bilancio 2023-2025"



Il Ministro della cultura

1.6 QUADRO SINOTTICO DELLA RIPARTIZIONE DELLE RISORSE PER MISSIONI E PROGRAMMA DI BILANCIO



Ripartizione delle risorse per missione e programma di bilancio espresse in percentuale





Il Ministro della cultura

1.7 QUADRO SINOTTICO DELLA RIPARTIZIONE DELLE RISORSE SUGLI OBIETTIVI CONTENUTI NELLE “NOTE INTEGRATIVE A LEGGE DI BILANCIO “2023-2025”

MISSIONE: 1 - TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E ATTIVITÀ CULTURALI E PAESAGGISTICI (021)				
CRA	PROGRAMMA	OBIETTIVO	STRATEG.	RISORSE ASSEGNATE
GABINETTO E UFFICI DI DIRETTA COLLABORAZIONE ALL'OPERA DEL MINISTRO	021.005	OBIETTIVO 2: Recupero, prevenzione e repressione in materia di patrimonio culturale	NO	10.347.734
SEGRETARIATO GENERALE	021.014	OBIETTIVO 48: Tutela dei siti UNESCO e monitoraggio dei relativi sistemi di gestione anche al fine di assicurare migliori forme di valorizzazione. Programmazione, attuazione e monitoraggio della realizzazione di interventi applicati al patrimonio culturale e Piani di azione Europei, relativamente anche al Piano Nazionale complementare al PNRR.	NO	7.541.720
		OBIETTIVO 49: Coordinamento tecnico e amministrativo degli uffici e delle attività relative al patrimonio culturale. Monitoraggio dei livelli di prevenzione del rischio corruttivo e di trasparenza	SI	761.760.98
		OBIETTIVO 50: Attività di coordinamento finalizzata all'utilizzo delle risorse per interventi legati all'emergenze nel settore dello spettacolo, cinema ed audiovisivi ed a favore delle imprese e delle istituzioni culturali, nonché di musei e istituti non appartenenti allo stato ed enti locali. Attività di coordinamento della fase attuativa del PNRR previste dagli articoli 8 e 9 del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77.	NO	970.026
	021-019	OBIETTIVO 42: Coordinamento e supporto amministrativo delle strutture periferiche del Ministero in ragione della competenza territoriale	SI	24.596.767
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI	021.009	OBIETTIVO 24: Assicurare la salvaguardia, la conservazione, la tutela del patrimonio culturale	NO	150.607.66
		OBIETTIVO 25: Migliorare l'offerta culturale, attraverso l'attività degli Istituti archivistici, al fine della valorizzazione e della fruizione del patrimonio archivistico diffuso	SI	24.670.667
		OBIETTIVO 26: Sviluppare il Sistema Archivistico Nazionale	SI	8.790.607
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE	021.010	OBIETTIVO 13: Ampliare l'offerta culturale attraverso le acquisizioni, garantirne la catalogazione e incrementare la disponibilità anche digitale del patrimonio mediante il Servizio bibliotecario nazionale informatico	SI	65.160.047
		OBIETTIVO 14: Conservare per fruire e valorizzare: incentivare la pubblica fruizione del patrimonio culturale anche alla luce delle innovazioni normative in materia.	NO	48.027.637
		OBIETTIVO 16: Sostenere il settore librario promuovendo la lettura, concedendo contributi per prodotti editoriali di elevato valore culturale e attuando i principi a tutela della proprietà intellettuale.	NO	23.259.662
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO	021.002	OBIETTIVO 30: Favorire e sostenere le attività di spettacolo dal vivo -Settori: lirico-sinfonica, musica, teatro di prosa, danza e attività circensi	SI	514.210.60
		OBIETTIVO 31: Promuovere e valorizzare lo spettacolo dal vivo	SI	10.498.80
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO	021.018	OBIETTIVO 32: Promozione del Cinema e dell'Audiovisivo italiano in Italia e all'estero	SI	5.974.883
		OBIETTIVO 33: Finanziamento delle opere cinematografiche e audiovisive italiane	SI	588.099.69



Il Ministro della cultura

DIREZIONE GENERALE BILANCIO	021.015	OBIETTIVO 6: Salvaguardia e fruibilità dei beni culturali appartenenti a privati	SI	13.506.494
		OBIETTIVO 20: Ottimizzare gli interventi di tutela del patrimonio culturale anche attraverso il controllo del livello di efficienza dell'azione amministrativa.	SI	564.926.627
		OBIETTIVO 21: Promozione della fruizione della cultura e della conoscenza del patrimonio culturale per i giovani	SI	144.820
DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA	021.016	OBIETTIVO 18: Promuovere e sostenere l'arte, l'architettura e la creatività contemporanee in Italia e all'estero per valorizzare l'identità nazionale.	NO	30.618.270
		OBIETTIVO 19: Sostenere la riqualificazione ed il recupero delle periferie urbane e delle aree degradate attraverso la cultura	NO	1.964.556
DIREZIONE GENERALE MUSEI	021.013	OBIETTIVO 37: Attuare le iniziative finalizzate a rendere operativo il Sistema Museale Nazionale mediante lo sviluppo e l'implementazione della piattaforma realizzata in collaborazione con Agid.	SI	85.191.230
		OBIETTIVO 38: Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con gli enti locali.	SI	352.356.528
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO	021.006	OBIETTIVO 8: Assicurare la salvaguardia, la tutela e la conservazione del patrimonio archeologico	SI	72.600.635
	021.012	OBIETTIVO 9: Assicurare la salvaguardia, la tutela e la conservazione del patrimonio architettonico storico artistico demotnoantropologico e immateriale e del paesaggio e la valutazione degli interventi previsti dal PNRR attraverso le funzioni di tutela svolte dalla Soprintendenza speciale per il PNRR	SI	159.423.761
DIREZIONE GENERALE PER LA SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE	021.020	OBIETTIVO 45: Coordinamento in materia di prevenzione dei rischi e sicurezza del patrimonio culturale, oltreché degli interventi conseguenti le emergenze Nazionali ed Internazionali anche al fine di assicurare una gestione unitaria.	SI	28.695.270
TOTALE MISSIONE 1: TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E ATTIVITA' CULTURALI E PAESAGGISTICI (021)				3.553.945.698
MISSIONE: 2 - RICERCA E INNOVAZIONE (017)				
DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI	017.004	OBIETTIVO 10: Promuovere l'alta formazione nel campo del restauro e della conservazione dei beni culturali attraverso l'attività degli istituti superiori e centrali a livello nazionale e internazionale	NO	11.517.184
		OBIETTIVO 11: Elaborare e attuare il Piano nazionale di digitalizzazione dei beni culturali, sviluppare i sistemi informativi in materia di catalogazione e incrementare l'attività di ricerca, anche attraverso le opportune collaborazioni con il MIUR, le università, gli enti di ricerca e gli enti territoriali	SI	25.450.875
		OBIETTIVO 12: Elaborare e attuare il Piano triennale delle attività formative, di ricerca e autovalutazione degli Istituti del Ministero per il triennio 2023-2025. Proseguire le attività formative facendo ricorso ai Cantieri Scuola.	SI	5.162.695
		OBIETTIVO 15: Sostenere l'attività di ricerca e divulgazione culturale delle istituzioni culturali vigilate mediante l'erogazione di contributi e la vigilanza sull'attuazione dei principi di trasparenza e correttezza dell'azione amministrativa.	NO	103.533.588
TOTALE MISSIONE: 2 - RICERCA E INNOVAZIONE (017)				145.664.342



Il Ministro della cultura

MISSIONE: 4 - SERVIZI ISTITUZIONALI E GENERALI DELLE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE (032)				
GABINETTO E UFFICI DI DIRETTA COLLABORAZIONE ALL'OPERA DEL MINISTRO	032.002	OBIETTIVO 1: Miglioramento della capacità di attuazione delle disposizioni legislative del Governo	NO	12.534.082
		OBIETTIVO 3: supporto all'attività di indirizzo politico e all'attività di raccordo con l'amministrazione	NO	846.187
		Fondi da ripartire alimentati dal riaccertamento dei residui passivi perenti		38.000.000
DIREZIONE GENERALE ORGANIZZAZIONE	032.003	OBIETTIVO 5: Razionalizzare in un'ottica di miglioramento continuo la gestione delle risorse umane	NO	70.582.217
		OBIETTIVO 7: Attuazione delle disposizioni in materia di digitalizzazione dei servizi pubblici come previsto dal Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82 (CAD)	SI	21.741.937
TOTALE MISSIONE: 4 - SERVIZI ISTITUZIONALI E GENERALI DELLE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE (032)				143.704.423
TOTALE STANZIAMENTO 2023				3.843.314.46

Fonte dei dati "Note integrative a legge di bilancio 2023-2025"



Il Ministro della cultura

1.8 OLTRE LE RISORSE DI BILANCIO

1.8.1 Il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza

Nel 2023 prosegue la realizzazione dei progetti delineati dal Piano nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Varato dall'Unione Europea, il Next Generation EU (NGEU), prevede investimenti e riforme per accelerare la transizione ecologica e digitale; migliorare la formazione delle lavoratrici e dei lavoratori; conseguire una maggiore equità di genere, territoriale e generazionale.

Per l'Italia rappresenta un'opportunità imperdibile di sviluppo, investimenti e riforme volte a modernizzare la pubblica amministrazione, rafforzare il sistema produttivo e intensificare gli sforzi nel contrasto alla povertà, all'esclusione sociale e alle disuguaglianze.

Il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) è articolato nelle seguenti sei Missioni: digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo; rivoluzione verde e transizione ecologica; infrastrutture per una mobilità sostenibile; istruzione e ricerca; inclusione e coesione; salute. Il Piano è in piena coerenza con i sei pilastri del Next Generation EU e soddisfa largamente i parametri fissati dai regolamenti europei sulle quote di progetti "verdi" e digitali.

Il PNRR del Ministero della cultura si inserisce nella Missione 1 (Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo), Componente 3 (Turismo e Cultura 4.0). Gli interventi previsti, in conformità con gli obiettivi e i principi trasversali del Piano, intendono ristrutturare gli asset chiave del patrimonio culturale italiano e favorire la nascita di nuovi servizi, sfruttando anche la partecipazione sociale come leva di inclusione e rigenerazione, con l'obiettivo di migliorarne l'attrattività, l'accessibilità (sia fisica che digitale) e la sicurezza, in un'ottica generale di sostenibilità ambientale. Le misure si basano su un modello di governance multilivello e prevedono una forte cooperazione tra attori pubblici.

Si presentano di seguito gli interventi, completi di milestone (traguardi qualitativi) e target (obiettivi quantitativi), previsti dagli interventi a titolarità del Ministero della cultura.

MISURA 1 – PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE

Risorse: 1,1 mld €

Il primo intervento a sostegno del "patrimonio culturale per la prossima generazione" prevede investimenti per creare un patrimonio digitale della cultura: si investirà per digitalizzare il patrimonio culturale, favorendo la fruizione di queste informazioni e lo sviluppo di servizi da parte del settore culturale/creativo. Questa linea di azione sosterrà inoltre interventi dedicati a migliorare l'accessibilità dei luoghi della cultura e la sostenibilità ambientale, in termini di efficientamento energetico, di musei, cinema e teatri (pubblici e privati).

MIC3 – Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale"

Struttura attuatrice: Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale – Digital Library - Risorse: 500 Milioni

Milestone e target: M1C3-1, M1C3-2



Il Ministro della cultura

M1C3- 1 – Target

Investimento 1.1 “Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale”

Timeline	Stato	Denominazione	Descrizione
T4 2025	Da raggiungere	30.000 utenti formati attraverso la piattaforma di e-learning sui beni culturali	L’obiettivo del numero di utenti formati deve misurare l’efficacia dell’offerta formativa, da erogare in formato digitale per il programma di apprendimento permanente. Gli interventi sono dei tipi seguenti: produzione di corsi di formazione, attuazione mediante insegnamento frontale e programmi di e-learning definiti in base a una valutazione delle competenze dei diversi gruppi destinatari di discenti. L’intervento si rivolge a: personale del Ministero, personale delle istituzioni culturali degli enti locali, liberi professionisti della cultura.

M1C3-2 – Target

Investimento 1.1 “Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale”

Timeline	Stato	Denominazione	Descrizione
T4 2025	Da raggiungere	65.000.000 di risorse digitali prodotte e pubblicate nella Biblioteca digitale	L’obiettivo del numero di risorse digitali deve misurare l’aumento del volume di beni culturali digitalizzati le cui riproduzioni digitali sono fruibili online attraverso tecnologie digitali. La digitalizzazione delle risorse da completare è dei tipi seguenti: digitalizzazione di libri e manoscritti, documenti e fotografie, opere d’arte e artefatti storici e archeologici, monumenti e siti archeologici, materiali audiovisivi, compresa la normalizzazione di precedenti digitalizzazioni e metadati. Destinatari: musei, archivi, biblioteche e istituzioni culturali.

M1C3 – INVESTIMENTO 1.2 “RIMOZIONE DELLE BARRIERE FISICHE E COGNITIVE IN MUSEI, BIBLIOTECHE E ARCHIVI”

Struttura attuatrice: Direzione Generale Musei - Risorse: 300 Milioni - Milestone e target: M1C3-3

M1C3-3 – Target

Investimento 1.2 “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura”

Timeline	Stato	Denominazione	Descrizione
T2 2026	Da raggiungere	617 interventi di miglioramento dell’accessibilità fisica e cognitiva nei luoghi di cultura	Coinvolti 352 tra musei, monumenti, aree archeologiche e parchi, 129 archivi, 46 biblioteche e 90 siti culturali non statali. Si tratta di interventi fisici volti a rimuovere le barriere architettoniche e dell’installazione di ausili tecnologici che consentano la fruizione alle persone con ridotte capacità sensoriali (esperienze tattili, sonore, olfattive). Il 37 % degli interventi deve essere al Sud.

M1C3 – INVESTIMENTO 1.3 “MIGLIORARE L’EFFICIENZA ENERGETICA IN CINEMA, TEATRI E MUSEI”

Strutture attuatrici: Direzione generale Musei (per Musei) e Direzione generale Spettacolo (per teatri e cinema) - Risorse: 300 Milioni

Milestone e target: M1C3-4, M1C3-5, M1C3-11

M1C3-4 – Target

Investimento 1.3 “Migliorare l’efficienza energetica in cinema, teatri e musei”

Timeline	Stato	Denominazione	Descrizione
T3 2023	Da raggiungere	80 interventi in musei e siti culturali statali, sale teatrali e cinema ultimati (prima parte)	L’indicatore si riferisce al numero di interventi ultimati, con certificazione della regolare esecuzione dei lavori. Gli interventi da completare sono dei tipi seguenti: pianificazione tecnico-economico-finanziaria, audit energetici, analisi ambientali iniziali, valutazione dell’impatto ambientale, rilievi e valutazioni finalizzati all’individuazione di criticità, individuazione dei conseguenti interventi per il miglioramento delle prestazioni energetiche; interventi sull’involucro edilizio; interventi di sostituzione/acquisizione di attrezzature, strumenti, sistemi, dispositivi, software applicativi digitali, con la strumentazione accessoria per il relativo funzionamento, acquisizione di brevetti, licenze e know-how; installazione di sistemi intelligenti per il comando, la regolazione, la gestione, il monitoraggio e l’ottimizzazione a distanza del consumo energetico (edifici intelligenti) e delle emissioni inquinanti, anche impiegando tecnologie miste.



Il Ministro della cultura

M1C3-5 – Target

Investimento 1.3 “Migliorare l’efficienza energetica in cinema, teatri e musei”

Timeline	Stato	Denominazione	Descrizione
T4 2025	Da raggiungere	<i>420 interventi in musei e siti culturali statali, sale teatrali e cinema ultimati (seconda parte)</i>	L’indicatore si riferisce a 55 interventi su musei e siti culturali statali, 230 su sale teatrali e 135 su cinema ultimati, con certificazione della regolare esecuzione dei lavori. Gli interventi da completare sono dei tipi seguenti: pianificazione tecnico-economico-finanziaria, audit energetici, analisi ambientali iniziali, valutazione dell’impatto ambientale, rilievi e valutazioni finalizzati all’individuazione di criticità, individuazione dei conseguenti interventi per il miglioramento delle prestazioni energetiche; interventi sull’involucro edilizio; interventi di sostituzione/acquisizione di attrezzature, strumenti, sistemi, dispositivi, software applicativi digitali, con la strumentazione accessoria per il relativo funzionamento, acquisizione di brevetti, licenze e know-how; installazione di sistemi intelligenti per il comando, la regolazione, la gestione, il monitoraggio e l’ottimizzazione a distanza del consumo energetico (edifici intelligenti) e delle emissioni inquinanti, anche impiegando tecnologie miste.

M1C3-11 – Milestone

Investimento 1.3 “Migliorare l’efficienza energetica in cinema, teatri e musei”

Timeline	Stato	Denominazione	Descrizione
T2 2022	Raggiunto	<i>Entrata in vigore del decreto del MIC per l’assegnazione delle risorse per migliorare l’efficienza energetica nei luoghi della cultura</i>	Sono luoghi della cultura cinema, teatri e musei. Nell’ambito dell’obiettivo 1, l’intervento volto a migliorare l’efficienza energetica dei musei e altri luoghi della cultura è attuato tramite riconoscimento delle proposte di progetto presso i siti culturali statali (MIC). Per gli obiettivi 2 e 3 l’individuazione dei soggetti non statali deve invece essere effettuata mediante gare d’appalto. L’aggiudicazione degli appalti ai progetti selezionati con gli inviti a presentare proposte concorrenziali deve essere conforme agli orientamenti tecnici sull’applicazione del principio “non arrecare un danno significativo” (2021/C58/01) mediante l’uso di un elenco di esclusione e il requisito di conformità alla normativa ambientale dell’UE e nazionale.



Il Ministro della cultura

MISURA 2 – RIGENERAZIONE DI PICCOLI SITI CULTURALI, PATRIMONIO CULTURALE RELIGIOSO E RURALE

Risorse: € 2,72 mld

I flussi turistici italiani sono tipicamente catalizzati da alcuni “attrattori” particolarmente noti a livello internazionale. Le implicazioni di questa polarizzazione sono che, da un lato l’uso intensivo dei luoghi culturali più richiesti rischia di usurarli/impoverirli nel lungo periodo, mettendone a rischio la preservazione la sostenibilità nel tempo; dall’altro lato, invece, molti altri luoghi di grande valore artistico/culturale restano tagliati fuori dai flussi turistici.

Per scardinare questa dinamica, gli interventi a sostegno di turismo e cultura non saranno focalizzati solo sulle grandi città: una linea d’intervento del PNRR sarà dedicata a sostenere lo sviluppo turistico/culturale nelle aree rurali e periferiche. Gli investimenti consentiranno la valorizzazione del grande patrimonio di storia, arte, cultura e tradizioni presenti nei piccoli centri italiani e nelle zone rurali, contrastando lo spopolamento dei territori e favorendo la conservazione del paesaggio e delle tradizioni.

Al tempo stesso, si investirà nella riqualificazione di, parchi e giardini storici, nella sicurezza antisismica dei luoghi di culto, nel restauro del patrimonio del Fondo Edifici di Culto e nella realizzazione di Siti di ricovero delle opere d’arte coinvolte in eventi calamitosi (Recovery Art).

MIC3 – INVESTIMENTO 2.1 “ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI”

Struttura attuatrice: Segretariato Generale – Servizio VIII - Risorse: 1020 Milioni - Milestone e target: M1C3-12, M1C3-16

M1C3-12 – Milestone

Investimento 2.1 “Attrattività dei borghi”

Timeline	Stato	Denominazione	Descrizione
T2 2022	Raggiunto	<i>Entrata in vigore del decreto del MiC per l’assegnazione delle risorse destinate all’attrattività dei borghi</i>	Partecipano al miglioramento dell’attrattività dei borghi i 250 comuni/borghi che hanno trasmesso al MIC i programmi di intervento. Per selezionare i 250 borghi si devono applicare i criteri stabiliti congiuntamente da MIC, Regioni, ANCI e aree interne.

M1C3-16 – Target

Investimento 2.1 “Attrattività dei borghi”

Timeline	Stato	Denominazione	Descrizione
T2 2025	Da raggiungere	<i>1300 Interventi di valorizzazione di siti culturali o turistici conclusi</i>	Per centrare l’obiettivo sarà necessario anche sostenere almeno 1800 imprese per progetti nei piccoli borghi storici. L’obiettivo deve misurare il numero di interventi di valorizzazione dei siti culturali e turistici ultimati, ciascuno con certificazione della regolare esecuzione dei lavori

M1C3 – INVESTIMENTO 2.2 “TUTELA E VALORIZZAZIONE DELL’ARCHITETTURA E DEL PAESAGGIO RURALE”

Struttura attuatrice: Segretariato Generale - Risorse: 600 Milioni - Milestone e target: M1C3-13, M1C3-17

M1C3-13 – Milestone

Investimento 2.2 “Tutela e valorizzazione dell’architettura e del paesaggio rurale”

Timeline	Stato	Denominazione	Descrizione
T2 2022	Raggiunto	<i>Entrata in vigore del decreto del MiC per l’assegnazione delle risorse per la tutela e valorizzazione dell’architettura e del paesaggio rurale</i>	Per la tutela e la valorizzazione dell’architettura e del paesaggio rurale, la selezione dei beni da recuperare deve privilegiare la capacità dell’investimento di produrre effetti sugli obiettivi di conservazione dei valori paesaggistici.



Il Ministro della cultura

M1C3-17 – Target

Investimento 2.2 “Tutela e valorizzazione dell’architettura e del paesaggio rurale”

Timeline	Stato	Denominazione	Descrizione
T4 2025	Da raggiungere	<i>3000 interventi di tutela e valorizzazione dell’architettura e del paesaggio rurale ultimati</i>	Per centrare l’obiettivo sarà necessario anche l’avvio di altri 900 lavori di tutela e valorizzazione dell’architettura e del paesaggio rurale

MIC3 – INVESTIMENTO 2.3 “PROGRAMMI PER VALORIZZARE L’IDENTITÀ DEI LUOGHI: PARCHI E GIARDINI STORICI”

Struttura attuatrice: Segretariato Generale – Risorse: 300 Milioni - Milestone e target: MIC3-14, MIC3-18

M1C3-14 – Milestone

Investimento 2.3 “Programmi per valorizzare l’identità dei luoghi: parchi e giardini storici”

Timeline	Stato	Denominazione	Descrizione
T2 2022	Raggiunto	<i>Entrata in vigore del decreto del MiC per l’assegnazione delle risorse per progetti per valorizzare l’identità dei luoghi: parchi e giardini storici</i>	I parchi e i giardini storici oggetto di intervento sono esclusivamente beni culturali tutelati, dichiarati di interesse artistico o storico. Possono essere di proprietà pubblica, del Ministero della Cultura, così come possono non essere beni dello Stato. I siti devono essere selezionati in base ai criteri definiti da un gruppo di coordinamento tecnico-scientifico, composto da rappresentanti di MiC, università, ANCI, associazioni settoriali.



Il Ministro della cultura

M1C3-18 – Target

Investimento 2.3 “Programmi per valorizzare l’identità dei luoghi: parchi e giardini storici”

Timeline	Stato	Denominazione	Descrizione
T4 2024	Da raggiungere	40 parchi storici riqualificati	Gli interventi da completare per centrare l’obiettivo sono dei tipi seguenti: manutenzione/ripristino/gestione dell’evoluzione della componente vegetale; restauro delle attuali componenti architettoniche e monumentali (piccoli edifici, fontane e arredi, ecc.); analisi e ottimizzazione degli attuali metodi di uso degli spazi con interventi volti a garantire l’accessibilità.

MIC3 – INVESTIMENTO 2.4 “SICUREZZA SISMICA NEI LUOGHI DI CULTO, RESTAURO DEL PATRIMONIO FEC E SITI DI RICOVERO PER LE OPERE D’ARTE (RECOVERY ART)”

Strutture attuatrici: Ministero dell’Interno (interventi di restauro del patrimonio del Fondo Edifici di Culto (FEC)); Direzione Generale sicurezza del patrimonio culturale (interventi antisismici sugli edifici di culto); Segretariato generale MiC (Recovery Art).

Risorse: 800 Milioni -Milestone e target: M1C3-15, M1C3-19

M1C3-15 – MILESTONE

Investimento 2.4 “Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio FEC e siti di ricovero per le opere d’arte (Recovery Art)”

Timeline	Stato	Denominazione	Descrizione
T2 2022	Raggiunto	Entrata in vigore del decreto del MiC per l’assegnazione delle risorse per la sicurezza sismica nei luoghi di culto e il restauro del patrimonio culturale Fondo Edifici di Culto (FEC)	Il decreto del Ministero della Cultura deve determinare l’ente attuatore e l’ammissibilità e il finanziamento dei complessi oggetto di intervento, con la relativa tipologia. Gli interventi di prevenzione e sicurezza antisismica nei luoghi di culto riguardano le zone interessate dai vari terremoti che hanno colpito regioni italiane dal 2009 in avanti (Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria). Gli interventi del FEC (Fondo Edifici di Culto) sono selezionati in base allo stato di conservazione dei beni del patrimonio del FEC.

M1C3-19 – Target

Investimento 2.4 “Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio FEC e siti di ricovero per le opere d’arte (Recovery Art)”

Timeline	Stato	Denominazione	Descrizione
T4 2025	Da raggiungere	300 interventi per la sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del Fondo Edifici di Culto (FEC) e siti di ricovero per le opere d’arte (Recovery Art) ultimati	L’obiettivo deve misurare il numero di interventi ultimati per la sicurezza sismica nei luoghi di culto, il restauro del patrimonio culturale del Fondo Edifici di Culto (FEC) e i siti di ricovero per le opere d’arte dopo eventi calamitosi (con certificazione della regolare esecuzione dei lavori). Gli interventi devono comprendere: I) interventi antisismici di prevenzione sui beni architettonici per rimediare ai danni esistenti e preservare il patrimonio culturale; II) il progetto conservativo Recovery Art, che deve prevedere la creazione di depositi temporanei e protetti per la preservazione dei beni mobili in caso di catastrofe.

MISURA 3 – INDUSTRIA CULTURALE E CREATIVA 4.0

Risorse: 0,46 mld

La misura prevede due linee di intervento. La prima riguarda gli investimenti nel settore cinematografico e audiovisivo per migliorarne la competitività. Il rilancio di un polo europeo strategico e celebrato in tutto il mondo per la produzione cinematografica e televisiva a Roma (Cinecittà) è essenziale per l’esistenza stessa della produzione cinematografica in Italia e per aumentare la sua attrattiva per le produzioni cinematografiche e televisive europee e internazionali. La seconda linea di intervento si prefigge l’obiettivo di supportare l’evoluzione degli operatori dell’industria culturale e creativa. Questo comporterà di intervenire sia sui processi del settore, rivedendo gli appalti pubblici per gli eventi culturali in logica di maggiore sostenibilità ambientale, sia sulle competenze, supportando il capability building degli operatori su temi green e digitali



Il Ministro della cultura

MIC3 – RIFORMA 3.1 “ADOZIONE DI CRITERI AMBIENTALI MINIMI PER EVENTI CULTURALI”

Milestone e target: MIC3-6

M1C3-6 – Milestone

Riforma 3.1 “Adozione di criteri ambientali minimi per eventi culturali”

Timeline	Stato	Denominazione	Descrizione
T4 2022	Raggiunto	<i>Entrata in vigore di un decreto del Ministero della Transizione Ecologica che stabilisca i criteri sociali e ambientali negli appalti pubblici per eventi culturali finanziati con fondi pubblici</i>	Devono essere adottati criteri sugli aspetti seguenti: riduzione dell'uso di carta e stampe; uso di materiali ecocompatibili; allestimento di palcoscenici con materiali riciclati e riutilizzati e arredi sostenibili; gadget a basso impatto ambientale; scelta dei luoghi in base al criterio della protezione della biodiversità; servizi di ristorazione, trasporto di persone all'evento e trasporto di materiali a basso impatto ambientale; consumo energetico per l'organizzazione dell'evento. Devono rientrare fra i criteri sociali la promozione dell'accessibilità e dell'inclusione. La riforma deve riguardare eventi culturali quali mostre, festival e spettacoli.



Il Ministro della cultura

MIC3 – INVESTIMENTO 3.2 “SVILUPPO INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA (PROGETTO CINECITTÀ)”

Struttura attuatrice: Direzione Generale Cinema e audiovisivo - Risorse: 300 Milioni - Milestone e target: M1C3-20, M1C3-21

M1C3-20 – Milestone

Investimento 3.2 “Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà)”

Timeline	Stato	Denominazione	Descrizione
T2 2023	Da raggiungere	<i>Firma del contratto tra l'ente attuatore Istituto Luce Studios e le società in relazione alla costruzione di nove studi</i>	L'intervento comprende: costruzione di nuovi studi, recupero degli studi esistenti, investimenti in nuove tecnologie, sistemi e servizi digitali per potenziare gli studi cinematografici di Cinecittà gestiti da Istituto Luce Cinecittà SRL.

M1C3-21 – Target

Investimento 3.2 “Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà)”

Timeline	Stato	Denominazione	Descrizione
T2 2026	Da raggiungere	<i>Sono interessati 17 teatri i cui lavori di riqualificazione, ammodernamento, costruzione sono stati ultimati</i>	Gli interventi riguardano: la costruzione di tredici studi nuovi; il rinnovo di quattro teatri esistenti. Il completamento degli interventi è attestato dal certificato di regolare esecuzione.

MIC3 – INVESTIMENTO 3.3 “CAPACITY BUILDING PER GLI OPERATORI DELLA CULTURA PER GESTIRE LA TRANSIZIONE DIGITALE E VERDE”

Struttura attuatrice: Direzione Generale Creatività Contemporanea - Risorse: 155 Milioni - Milestone e target: M1C3-7

M1C3-7 – Milestone

Investimento 3.3 “Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde”

Timeline	Stato	Denominazione	Descrizione
T4 2023	Da raggiungere	<i>Aggiudicazione di tutti gli appalti pubblici all'ente attuatore/ai beneficiari per tutti gli interventi volti a gestire la transizione digitale e verde degli operatori culturali</i>	Gli enti attuatori selezionati devono essere organizzazioni o reti specializzate in possesso di competenze ed esperienza sia nel campo della formazione che in quello della produzione culturale, dell'ambiente, della gestione culturale e della formazione.



Il Ministro della cultura

1.8.2 Piano Grandi Progetti Beni Culturali - Programmazione Strategica 2021/2023



Il Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” riguarda investimenti per trentotto interventi strategici, diffusi in tutta Italia e tre nuove acquisizioni per il recupero e la valorizzazione del patrimonio culturale che rappresenta uno degli assi fondamentali su cui si fonda la crescita economica e sociale del Paese.

Gli interventi si incardinano nella strategia portata avanti dal Ministero della cultura per favorire il rilancio della competitività territoriale del Paese e la crescita economica e sociale ponendo al centro i beni e i siti di eccezionale interesse culturale e di rilevanza nazionale che necessitano di interventi organici di tutela e riqualificazione, di valorizzazione e promozione culturale, anche nell’ottica dell’incremento dell’offerta turistico culturale.

Qui di seguito, il dettaglio degli interventi e delle nuove acquisizioni contenuti nel Piano Grandi Progetti Beni Culturali - Programmazione Strategica 2021/2023.

	Oggetto dell'intervento	Città	euro
1	Certosa San Giacomo - Capri	Capri	5.000.000
2	Complesso monumentale del Santuario della Santa Casa di Loreto	Loreto	7.100.000
3	Complesso del San Michele - ICCROM	Roma	2.500.000
4	Castello di Belforte	Belforte	5.000.000
5	Basilica di San Marco	Venezia	3.300.000
6	Palazzo Poli e Calcografia	Roma	4.300.000
7	Complesso dell'Antico Ospedale Grande Degli infermi (Borgo della Cultura)	Viterbo	13.983.010
8	Villa Diana -Isola di Gallinara	Isola della Gallinara	3.000.000
9	Cortili Procuratie Nuove	Venezia	4.000.000
10	Archivio Centrale dello Stato	Roma	4.400.000
11	Palazzo D'Avalos	Vasto	2.800.000



Il Ministro della cultura

12	Basilica Concattedrale di S. Andrea	Mantova	1.601.500
13	Colosseo- Interventi di restauro Porta Libitinaria, Porta Triumphalis	Roma	4.500.000
14	Villa Medicea dell'Ambrogiana	Montelupo Fiorentino	12.000.000
15	Vittoriano - adeguamento antincendio	Roma	14.000.000
16	Cattedrale S. Maria Assunta	Cosenza	2.000.000
17	Latteria Cooperativa di Canale d'Agordo - Percorso Papa Luciani	Canale d'Agordo	1.800.000
18	Palazzo Reale Napoli	Napoli	23.000.000
19	Il Nuovo MAXXI	Roma	15.000.000
20	Museo della Fondazione Dario Fo e Franca Rame	Pesaro	2.350.000
21	Palazzo Baronale Colonna	Colonna	2.400.000
22	Antico Episcopio di Assisi e Santuario della Spogliazione (mura romane con la Domus di Properzio, Museo della Memoria e Giardino dei Giusti)	Assisi	1.800.000
23	Anfiteatro di Milano -Parco Archeologico dell'Anfiteatro PAN	Milano	3.500.000
24	Ex Convento Santo Spirito	Vibo Valentia	3.000.000
25	Completamento Museo Mitoraj (2° lotto)	Pietrasanta	3.500.000
26	Anfiteatro Volterra	Volterra	3.000.000
27	Musei Reali, Palazzo Madama,Archivio di Stato e Teatro Regio-Implementazione del Distretto Centrale dei Musei	Torino	6.150.000
28	Campo Fossoli - Restauro del magazzino ferroviario nord	Fossoli	500.000
29	Archivio di Stato Firenze	Firenze	4.600.000
30	EX carcere giudiziario- Museo Modernità interattiva immateriale industriale artigianale agricola artistica - MIA	Melfi	4.561.000
31	Città romana di Iulium Carnicum- valorizzazione delle aree archeologiche	Zuglio	1.250.000
32	Museo della Resistenza	Milano	8.000.000
33	Interventi per la fruizione del Castello Aragonese	Taranto	2.750.000
34	Nuraghe Costa o "Sa Regia"	Burgos	1.000.000
35	Il circuito dei Nuraghi	Ussaramanna, Pompu, Quartu Sant'Elena	890.000
36	Anniversario 900 anni Cattedrale di Santa Maria Assunta in Piacenza e Collegiata di Castell'Arquato	Piacenza - Bobbio	750.000
37	Basilica e Convento di Santa Maria in Vado	Vado	2.000.000
38	Museo Egizio - Lavori per il Bicentenario	Torino	5.000.000

Le 3 acquisizioni al Patrimonio dello Stato :

- 1) Villa Massenzia, estesa proprietà tra Cecilia Metella e Circolo Massenzio lungo la via Appia Pignatelli a Roma. Una volta acquisita allo Stato diverrà la base per i servizi aggiuntivi a favore dell'intero Parco Archeologico dell'Appia Antica;
- 2) Villa Buonaccorsi a Potenza Picena, aggiudicata da un fondo immobiliare privato, sarà indispensabile alle successive operazioni di valorizzazione sotto il profilo ambientale, storico, culturale ed economico per una nuova fruizione pubblica della splendida villa settecentesca;
- 3) L'isola della Gallinara è sottoposta a tutela paesaggistica, dichiarata di notevole interesse pubblico ai sensi della legge 1497 del 1939 con Decreto 8 novembre 1951, e per via delle sue caratteristiche, dal 1989 è una riserva naturale e dunque soggetta a forti limitazioni per tutelare flora e fauna. È stata proprietà della Chiesa fino al 1842, quando fu venduta a dei privati e gestita da una società fino a quando l'immobile principale è stato ceduto alla Società Gallinaria S.r.l. In conseguenza di questa compravendita, la Direzione generale archeologia, belle arti e paesaggio e la Direzione generale Bilancio del Ministero della cultura hanno disposto, su richiesta della competente Soprintendenza e ottenuto il parere favorevole del Segretariato Regionale, l'esercizio della prelazione sulla villa padronale, parte dei diversi corpi di fabbrica posti in vendita sull'isola della Gallinara.



Il Ministro della cultura

1.9 QUADRO SINOTTICO DELI OBIETTIVI DESTINATI AI CENTRI DI RESPONSABILITÀ AMMINISTRATIVA, ARTICOLATI PER PRIORITÀ POLITICA

PRIORITA' POLITICA I - REALIZZARE AZIONI DI PREVENZIONE E PROTEZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE IN CASO DI CALAMITÀ, DISSESTO IDROGEOLOGICO O ALTRI EVENTI NATURALI		TOTALE € 1.055.014.571
GABINETTO E UFFICI DI DIRETTA COLLABORAZIONE ALL'OPERA DEL MINISTRO		
<i>Strutturale</i>	n. 2 Recupero, prevenzione e repressione in materia di patrimonio culturale	10.347.734
SEGRETARIATO GENERALE		
<i>Strategico</i>	n. 5 Coordinamento e supporto amministrativo delle strutture periferiche del Ministero in ragione della competenza territoriale	15.896.564
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE		
<i>Strutturale</i>	n. 4 - Sostenere la conservazione del patrimonio culturale nazionale	60.609.422
DIREZIONE GENERALE BILANCIO		
<i>Strutturale</i>	n. 2 - Salvaguardia e fruibilità dei beni culturali appartenenti a privati	44.266.400
<i>Strutturale</i>	n. 3 - Attività ordinaria della Direzione Generale Bilancio anche a supporto dell'attività di tutela del patrimonio culturale di tutti gli uffici del Ministero della Cultura	532.945.797
DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI		
<i>Strategico</i>	n.2 Incremento dell'attività di ricerca, anche attraverso le opportune collaborazioni con il MIM, MUR, le Università, gli Enti di Ricerca, gli Enti Territoriali e le altre Istituzioni. Sviluppo iniziative educative e formative anche in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.	14.901.463
<i>Strategico</i>	n.3 Miglioramento della qualità e dell'efficacia della formazione erogata mediante il consolidamento dell'offerta formativa, anche con il coinvolgimento di fornitori terzi per le materie attinenti alle attività istituzionali del Ministero nonché con altre Direzioni generali, istituti centrali del MiC e con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali	14.886.895
<i>Strutturale</i>	n. 4 Vigilanza e sostegno delle attività dei Comitati ed Edizioni nazionali e degli istituti culturali, anche, al fine di rafforzare il tratto identitario delle città italiane.	96.138.466
<i>Strutturale</i>	n.5. Promuovere l'alta formazione nel campo del restauro e della conservazione dei beni culturali attraverso l'attività degli Istituti Superiori	9.905.175
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO		
<i>Strategico</i>	n. 2 Svolgere attività di manutenzione programmata dei beni in consegna alla Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio per finalità di messa in sicurezza, restauro e valorizzazione.	2.391.356
<i>Strategico</i>	n. 3 Supporto alla Soprintendenza speciale per il PNRR da parte dei Servizi e degli Istituti della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio ai fini delle istruttorie per la valutazione dei progetti e interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza	69.607.319



Il Ministro della cultura

<i>Strategico</i>	n. 4 Redazione dei piani paesaggistici regionali	1.593.856
<i>Strategico</i>	n.5 Applicazione del DM 30 novembre 2021, n. 426 ai fini delle autorizzazioni prescritte dal Codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al d.Lgs. 42/2004, per la posa in opera temporanea di elementi e strutture amovibili; verifica e revisione delle aree individuate e definizione delle tipologie di intervento in accordo con gli enti territoriali	6.960.722
<i>Strutturale</i>	n. 6 Assicurare la salvaguardia e la conservazione del patrimonio culturale archeologico architettonico storico artistico demotnoantropologico immateriale e del paesaggio attraverso l'azione ed il coordinamento della Direzione generale, le funzioni di tutela svolte dagli uffici periferici, l'attività tecnico-scientifica degli Istituti dotati di autonomia, anche nell'ottica della valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale. Dare impulso alla informatizzazione e digitalizzazione dei procedimenti di tutela.	146.830.730
DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE		
<i>Strategico</i>	n. 2 Garantire l'attuazione degli interventi programmati negli ambiti di competenza previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR): M1C3 – Investimento 2.4 Sicurezza sismica nei luoghi di culto, torri e campanili - 257 interventi programmati	1.500.000
<i>Strategico</i>	n. 3 Coordinamento, e monitoraggio della sicurezza del patrimonio culturale	3.331.690
<i>Strategico</i>	n. 4 Indirizzo degli interventi di ricostruzione del patrimonio culturale danneggiato dagli eventi sismici, con particolare riferimento anche al monitoraggio sui territori danneggiati dal sisma del 2016	3.331.690
<i>Strategico</i>	n. 5 Incrementare i livelli di sicurezza antropica, antincendio e sismica del patrimonio culturale, dei lavoratori e dei fruitori dei luoghi della cultura	19.233.523
<i>Strategico</i>	n. 6 Integrare i sistemi informativi dei diversi Uffici dirigenziali di livello generale	335.769
PRIORITA' POLITICA II: VALORIZZAZIONE, ANCHE ECONOMICA, DEL PATRIMONIO CULTURALE E PROMOZIONE DELLO SVILUPPO DELLA CULTURA		TOTALE € 763.402.935
SEGRETARIATO GENERALE		
<i>Strategico</i>	4 Coordinamento tecnico e amministrativo degli uffici e delle attività relative al patrimonio culturale ai sensi dell'art. 13, DPCM 169/2019. Monitoraggio dei livelli di prevenzione del rischio corruttivo e di trasparenza, anche attraverso l'attività ispettiva	210.809.884
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI		
<i>Strutturale</i>	3 Assicurare la salvaguardia, la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio archivistico	78.480.663
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE		
<i>Strutturale</i>	3 - Ampliare l'offerta culturale e la fruizione nel settore di competenza anche con strumenti per l'accesso a distanza alle informazioni	15.564.120
<i>Strutturale</i>	5 - Promuovere il libro e la lettura e attuare la legge sul diritto d'autore	50.036.635
DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA		
<i>Strategico</i>	n. 2 - Garantire la Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde, prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).	362.265
<i>Strategico</i>	n. 3 Promuovere e sostenere l'arte e l'architettura contemporanee in Italia e all'estero e le industrie culturali e creative	29.849.000
<i>Strutturale</i>	n. 4 Sostenere la riqualificazione e il recupero delle periferie urbane e delle aree degradate attraverso la cultura e la promozione delle imprese culturali e creative e di progetti partecipati di rigenerazione urbana	2.009.296



Il Ministro della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI		
<i>Strategico</i>	n. 2 assicurare l'attuazione dei programmi di intervento programmati negli ambiti di competenza previsti dal PNRR finalizzati all'efficientamento energetico dei luoghi della cultura e a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive.	65.632.164
<i>Strategico</i>	n. 3 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli enti ecclesiastici civilmente riconosciuti	156.888.849
<i>Strategico</i>	n. 4. Realizzare azioni di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale	153.770.059



Il Ministro della cultura

PRIORITA' POLITICA III: RAPPORTI INTERNAZIONALI. PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE		TOTALE € 557.712.375
SEGRETARIATO GENERALE		
<i>Strutturale</i>	n. 3 Tutela dei siti UNESCO e monitoraggio dei relativi sistemi di gestione anche al fine di assicurare migliori forme di valorizzazione. Programmazione, attuazione e monitoraggio della realizzazione di interventi applicati al patrimonio culturale e Piani di azione europei, relativamente anche al Piano nazionale complementare al PNRR. Promozione della conoscenza del patrimonio culturale italiano. Organizzazione di iniziative e manifestazioni in ambito europeo e internazionale volti alla diffusione del Patrimonio culturale italiano	557.712.375
PRIORITA' POLITICA IV: SOSTEGNO DELLO SPETTACOLO, DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO		TOTALE € 1.117.545.786
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO		
<i>Strategico</i>	n. 2 Interventi per la promozione dell'efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR	515.764
<i>Strutturale</i>	n. 3 Assicurare l'attuazione delle modalità di sostegno dello spettacolo. Attuare misure di riforma e risanamento delle Fondazioni lirico-- sinfoniche	511.802.515
<i>Strutturale</i>	n. 4 Assicurare il sostegno alla promozione di attività di spettacolo dal vivo nei territori attraverso accordi di programma con enti locali	11.222.070
<i>Strategico</i>	n. 5 Riassetto della normativa del settore dello spettacolo dal vivo e revisione dei criteri di finanziamento	240.690
<i>Strategico</i>	n. 6 Prevedere, in collaborazione con il Ministero dell'Università e della Ricerca e con il Ministero dell'Istruzione e del Merito, la realizzazione di progetti di formazione di figure professionali dello spettacolo	240.690
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO		
<i>Strategico</i>	n. 2 Garantire l'attuazione degli interventi programmati negli ambiti di competenza, previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – “Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) “.	550.523
<i>Strutturale</i>	n. 3 Favorire la crescita del settore cine/audiovisivo attraverso gli strumenti di sostegno previsti dalla normativa	568.734.227
<i>Strutturale</i>	4. Riassetto della normativa di settore del cinema e dell'audiovisivo, tenuto conto del quadro conoscitivo e valutativo delle dinamiche tecniche ed economiche del settore cine/audiovisivo a livello nazionale, anche in chiave di eventuale comparazione internazionale	1.434.785
<i>Strutturale</i>	n. 5 Rafforzare il Piano Nazionale Cinema e Immagini nelle Scuole in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito al fine di favorire le iniziative di promozione dell'educazione all'immagine e al linguaggio cine-audiovisivo	22.804.522
PRIORITA' POLITICA V - MIGLIORARE L'ORGANIZZAZIONE E IL FUNZIONAMENTO DELL'AMMINISTRAZIONE		TOTALE € 349.638.796
GABINETTO E UFFICI DI DIRETTA COLLABORAZIONE ALL'OPERA DEL MINISTRO		
<i>Strutturale</i>	n. 1 Miglioramento della capacità di attuazione delle disposizioni legislative del Governo e dell'attività di indirizzo politico e di raccordo con l'amministrazione	51.380.269
SEGRETARIATO GENERALE		
<i>Strategico</i>	n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa	9.531.259



Il Ministro della cultura

<i>Strategico</i>	n. 2 Garantire l'attuazione degli interventi sul patrimonio storico-artistico-culturale programmati negli ambiti di competenza, previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	919.411
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI		
<i>Strategico</i>	n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.	16.114.940
<i>Strategico</i>	n. 2 Garantire l'attuazione degli interventi di rimozione delle barriere fisiche e cognitive negli Archivi di Stato, previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).	16.114.940
<i>Strategico</i>	n. 4 Garantire un'adeguata gestione delle risorse finanziarie destinate al funzionamento della Direzione generale Archivi e degli istituti archivistici	65.294.882
<i>Strategico</i>	n. 5 Garantire l'attuazione degli interventi previsti dal Decreto Interministeriale 10 maggio 2022 n. 198 recante "Disposizioni applicative per la realizzazione di interventi di adeguamento antincendio e antisismico degli istituti archivistici e per l'acquisto di immobili destinati agli Archivi di Stato, ai sensi dell'articolo 1, commi 364 e 365, della legge 30 dicembre 2021, n. 234".	8.063.514
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE		
<i>Strategico</i>	n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.	3.412.390
<i>Strategico</i>	n. 2 - Garantire l'attuazione degli interventi di digitalizzazione e rimozione delle barriere fisiche e cognitive programmati nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	6.824.779
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO		
<i>Strategico</i>	n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati.	687.686
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO		
<i>Strategico</i>	n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati.	550.523
DIREZIONE GENERALE BILANCIO		
<i>Strategico</i>	n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.	683.615
<i>Strutturale</i>	n. 4 Attività di vigilanza sui bilanci degli istituti dotati di autonomia speciale e sugli Enti di concerto con le Direzioni competenti nonché degli Enti direttamente vigilati dalla Direzione Generale Bilancio	682.129
DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI		
<i>Strategico</i>	n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati.	9.832.343
DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA		
<i>Strategico</i>	n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati.	362.265
DIREZIONE GENERALE MUSEI		
<i>Strategico</i>	n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.	61.256.686



Il Ministro della cultura

DIREZIONE GENERALE ORGANIZZAZIONE		
<i>Strategico</i>	n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi anche in qualità di Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza	6.114.086
<i>Strategico</i>	n. 2 Garantire l'attuazione degli interventi programmati previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) in riferimento ai sub-investimenti 1.1.3 "Infrastruttura cloud" e 1.1.9 "Portale dei procedimenti e dei servizi al cittadino".	6.669.912
<i>Strategico</i>	n. 3 Integrare i sistemi informativi dei diversi Uffici dirigenziali di livello generale, pianificare e attuare processi di digitalizzazione dei procedimenti (Portale dei Servizi, Portale dei pagamenti, Sistema di gestione documentale)	39.257.134
<i>Strutturale</i>	n. 4 - Attuare, in un'ottica di benessere organizzativo, politiche di gestione del personale finalizzate al miglioramento della performance organizzativa e individuale	40.283.022
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO		
<i>Strategico</i>	n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.	4.640.413
DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE		
<i>Strategico</i>	n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi	962.598
TOTALE STANZIAMENTO 2023 DEL MINISTERO DELLA CULTURA		€ 3.843.314.463



Il Ministro della cultura

1.10 PROGRAMMAZIONE DEGLI ISTITUTI E UFFICI CON FINALITA' PARTICOLARI DI LIVELLO DIRIGENZIALE GENERALE

STRUTTURE PER L'ATTUAZIONE DEL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR)
Soprintendenza speciale per il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza
Unità di missione per l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (all'interno del CRA Segretariato Generale)
UFFICI, MUSEI E PARCHI ARCHEOLOGICI DOTATI DI AUTONOMIA SPECIALE DI LIVELLO DIRIGENZIALE GENERALE
Archivio centrale dello Stato
Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library
Soprintendenza speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma
Galleria Borghese
Gallerie degli Uffizi
Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea
Gallerie dell'Accademia di Venezia
Museo e Real bosco di Capodimonte
Museo nazionale romano
Parco archeologico del Colosseo
Parco archeologico di Pompei
Pinacoteca di Brera
Reggia di Caserta
Vittoriano e Palazzo Venezia



Il Ministro della cultura

1.10.1 Obiettivi destinati alle strutture istituite per l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza attive fino al 2026

STRUTTURE PER L'ATTUAZIONE DEL P.N.R.R.	PRIORITA' POLITICHE			
	I <i>Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali</i>	II <i>Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione dello sviluppo della cultura</i>	III <i>Rapporti internazionali. patrimonio culturale immateriale</i>	V <i>Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'amministrazione</i>
SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA	n.2 Coordinamento interlocuzione e concertazione con gli Uffici interni esterni al Ministero coinvolti nell'attuazione del PNRR e svolgimento tempestivo delle istruttorie tecniche di competenza nei procedimenti di tutela dei beni culturali e paesaggistici interessati da interventi previsti dal PNRR al fine di assicurare l'attuazione degli interventi previsti dal PNRR e PNC.			1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.
	3 Trovare un punto di equilibrio tra la tutela del paesaggio e la realizzazione di impianti di produzione di energia da fonti rinnovabili (FER)			
	4 Implementazione della piattaforma GIS realizzata nell'ambito della Segreteria Tecnica della Soprintendenza speciale di cui all'art. 29 c. 4 del decreto-legge 31 maggio 2021, n.77 come convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n.108 e ss.mm.ii. come strumento di supporto all'attività istruttoria delle procedure di valutazione di impatto ambientale e per il monitoraggio dei progetti			
UNITÀ DI MISSIONE PER L'ATTUAZIONE DEL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA	2 Dare attuazione agli interventi previsti dal PNRR attraverso la piena funzionalità dell'Unità di missione, l'assistenza tecnica e il monitoraggio del conseguimento degli obiettivi intermedi e finali e ad ogni altro adempimento previsto.			1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.



Il Ministro della cultura

1.10.2 Obiettivi destinati agli istituti e uffici con finalita' particolari di livello dirigenziale generale

ISTITUTI E UFFICI CON FINALITA' PARTICOLARI DI LIVELLO DIRIGENZIALE GENERALE	PRIORITA' POLITICHE			
	I <i>Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali</i>	II <i>Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione dello sviluppo della cultura</i>	III <i>Rapporti internazionali. patrimonio culturale immateriale</i>	V <i>Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'amministrazione</i>
ARCHIVIO CENTRALE DI STATO	3 Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	<p>2 Garantire l'attuazione degli interventi programmati negli ambiti di competenza previsti dal PNRR. Creare un Polo di conservazione digitale per garantire la sicurezza, l'uso e l'accessibilità a lungo termine degli archivi digitali. Assicurare l'attuazione di interventi volti a garantire la piena accessibilità degli Istituti e dei luoghi della cultura.</p> <p>5 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali</p>	4 Valorizzare le comuni radici storiche, religiose e sociali con gli altri Paesi membri, promuovendo valori comuni e tutelando l'interesse nazionale. Creare un Portale digitale dedicato alla promozione del Made in Italy attraverso la documentazione archivistica	1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE – DIGITAL LIBRARY		<p>2 Attuare il Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale nell'ambito del PNRR</p> <p>3 Dare piena accessibilità al patrimonio informativo degli istituti e luoghi della cultura</p> <p>4 Definire i requisiti di un sistema centralizzato per la gestione dei diritti di riproduzione digitale del patrimonio culturale</p>		<p>1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.</p> <p>5 Creazione di una mappa informativa (banca dati statistica) dei beni culturali in collaborazione con la DG Bilancio, DG Musei, DG Archivi e DG Biblioteche</p>
SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA	3 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di realizzazione anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	<p>2 Assicurare la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)</p> <p>4 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazioni; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali.</p> <p>5 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza</p>		1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.



Il Ministro della cultura

<p>GALLERIA BORGHESE</p>	<p>5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione</p>	<p>2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)</p> <p>3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso:- prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero;-concessione degli spazi;- sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione;- riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali</p> <p>4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti.Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza</p>		<p>1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.</p>
<p>GALLERIE DEGLI UFFIZI</p>	<p>5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione</p>	<p>2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)</p> <p>3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso:- prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero;-concessione degli spazi;- sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione;- riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali</p> <p>4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti.Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza</p>		<p>1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.</p>
<p>GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA</p>	<p>5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione</p>	<p>2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)</p> <p>3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso:- prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero;-concessione degli spazi;- sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione;- riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali</p> <p>4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti.Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza</p>		<p>1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.</p>



Il Ministro della cultura

GALLERIE DEL'ACCADEMIA DI VENEZIA	5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)		1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.
		3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso:- prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero;-concessione degli spazi;- sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione;- riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali		
		4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti.Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza		
MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE	5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)		1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.
		3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso:- prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero;-concessione degli spazi;- sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione;- riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali		
		4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti.Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza		
MUSEO NAZIONALE ROMANO	5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)		1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.
		3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso:- prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero;-concessione degli spazi;- sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione;- riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali		
		4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti.Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza		



Il Ministro della cultura

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO	5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) 3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: concessione degli spazi; sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione;- riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali 4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza		1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.
PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI	5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) 3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: concessione degli spazi; sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione;- riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali 4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza		1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.
PINACOTECA DI BRERA	5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) 3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso:- prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero;- concessione degli spazi;- sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione;- riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali 4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza		1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.



Il Ministro della cultura

REGGIA DI CASERTA	5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) 3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso:- prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero;-concessione degli spazi;- sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione;- riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali 4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti.Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza		1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.
VITTORIANO PALAZZO VENEZIA	5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) 3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso:- prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero;-concessione degli spazi;- sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione;- riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali 4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti.Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza		1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.



Il Ministro della cultura

SEZIONE 2 - Schede obiettivi

In attuazione delle linee di politica economico-finanziaria indicate nei documenti programmatici dell'azione di Governo e delle priorità politiche definite dal Ministro per l'anno 2023, i Centri di responsabilità amministrativa hanno individuato **61 obiettivi** da conseguire nell'ambito delle missioni e dei programmi di riferimento, di cui n. **41 strategici** e n. **20 strutturali**.

Nelle schede allegate si indicano dettagliatamente:

- per ciascun Centro di responsabilità, gli obiettivi strategici/strutturali con i relativi obiettivi operativi, indicatori, target e piani esecutivi di azione;
- per ciascun Istituto dotato di autonomia speciale di livello dirigenziale generale, gli obiettivi assegnati con i relativi indicatori e target.



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

Centro di Responsabilità Amministrativa

001 - GABINETTO E UFFICI DI DIRETTA COLLABORAZIONE ALL'OPERA DEL MINISTRO

SCHEDA OBIETTIVO STRUTTURALE

GABINETTO E UFFICI DI DIRETTA COLLABORAZIONE ALL'OPERA DEL MINISTRO			
Responsabile dell'obiettivo	Capo di Gabinetto		
Denominazione dell'obiettivo	n.1 - Miglioramento della capacità di attuazione delle disposizioni legislative del Governo e dell'attività di indirizzo politico e di raccordo con l'amministrazione		
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'amministrazione		
Missione	032 - Servizi istituzionali e generali delle amministrazioni pubbliche		
Programma	002 – indirizzo politico		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	51.380.269	Risorse umane associate all'obiettivo	97
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Gabinetto e uffici di diretta collaborazione del Ministro		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
1.1.1 Capacità di riduzione dei provvedimenti in attesa	10	Indicatore di risultato (output)	L'indicatore è calcolato sulla base del monitoraggio dell'attuazione del programma di Governo che esamina le singole leggi o gli atti aventi forza di legge, adottati in via definitiva, e ne individua i provvedimenti attuativi rimessi a una successiva adozione. Sono esclusi dalla misurazione i provvedimenti attuativi che al 31.12 non sono più adottabili o superati dalla sopravvenuta normativa e i provvedimenti attuativi interministeriali, da adottare di intesa tra più amministrazioni. Il termine di scadenza convenzionale (utilizzato per i provvedimenti 'senza termine') è pari a 180 giorni dalla data di entrata in vigore del provvedimento legislativo	50%
1.1.2 Capacità attuativa entro i termini di scadenza dei provvedimenti adottati	10	Indicatore di risultato (output)	L'indicatore è calcolato sulla base del monitoraggio dell'attuazione del programma di Governo che esamina le singole leggi o gli atti aventi forza di legge, adottati in via definitiva, e ne individua i provvedimenti attuativi rimessi a una successiva adozione. Sono esclusi dalla misurazione i provvedimenti attuativi che al 31.12 non sono più adottabili o superati dalla sopravvenuta normativa e i provvedimenti attuativi interministeriali, da adottare di intesa tra più amministrazioni. Il termine di scadenza convenzionale (utilizzato per i provvedimenti 'senza termine') è pari a 180 giorni dalla data di entrata in vigore del provvedimento legislativo	45%
1.1.3 Grado di adozione dei provvedimenti attuativi previsti dalle disposizioni legislative senza concerti e/o pareri	10	Indicatore di risultato (output)	L'indicatore è calcolato sulla base del monitoraggio dell'attuazione del programma di Governo che esamina le singole leggi o gli atti aventi forza di legge, adottati in via definitiva, e ne individua i provvedimenti attuativi rimessi a una successiva adozione. Sono esclusi dalla misurazione i provvedimenti attuativi che al 31.12 non sono più adottabili o superati dalla sopravvenuta normativa e i provvedimenti attuativi interministeriali, da adottare di intesa tra più amministrazioni. Il termine di scadenza convenzionale (utilizzato per i provvedimenti "senza termine") è pari a 180 giorni dalla data di entrata in vigore del provvedimento legislativo	80%
1.1.4 Grado di adozione dei provvedimenti attuativi previsti dalle disposizioni legislative con concerti e/o pareri	10	Indicatore di risultato (output)	L'indicatore è calcolato sulla base del monitoraggio dell'attuazione del programma di Governo che esamina le singole leggi o gli atti aventi forza di legge, adottati in via definitiva, e ne individua i provvedimenti attuativi rimessi a una successiva adozione. Sono esclusi dalla misurazione i provvedimenti attuativi che al 31.12 non sono più adottabili o superati dalla sopravvenuta normativa e i provvedimenti attuativi interministeriali, da adottare di intesa tra più amministrazioni. Il termine di scadenza convenzionale (utilizzato per i provvedimenti "senza termine") è pari a 180 giorni dalla data di entrata in vigore del provvedimento legislativo	60%
1.2.1 Atti e provvedimenti prodotti /atti e provvedimenti programmati	60	Indicatore di risultato (output)	Conteggio provvedimenti e/o atti adottati	100%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI			Peso
1.1	Miglioramento della capacità di attuazione delle disposizioni legislative del Governo		40
1.2	Supporto all'attività di indirizzo politico e all'attività di raccordo con l'amministrazione		60

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEMA OBIETTIVO OPERATIVO 1.1			Peso 40
Denominazione obiettivo operativo	1.1 Miglioramento della capacità di attuazione delle disposizioni legislative del Governo		
Centro di responsabilità amministrativa:	GABINETTO E UFFICI DI DIRETTA COLLABORAZIONE ALL'OPERA DEL MINISTRO		
Obiettivo di riferimento	Miglioramento della capacità di attuazione delle disposizioni legislative del Governo e dell'attività di indirizzo politico e di raccordo con l'amministrazione		
Uffici interni coinvolti	Ufficio legislativo		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	7.945.402	Risorse umane	15

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
1.1.1 Capacità di riduzione dei provvedimenti in attesa (Rapporto percentuale dei provvedimenti attuativi, con termine di scadenza - effettivo o convenzionale - negli anni precedenti, adottati nell'anno rapportati al totale dei provvedimenti con termine di scadenza - effettivo o convenzionale - negli anni precedenti)	10	L'indicatore è calcolato sulla base del monitoraggio dell'attuazione del programma di Governo che esamina le singole leggi o gli atti aventi forza di legge, adottati in via definitiva, e ne individua i provvedimenti attuativi rimessi a una successiva adozione. Sono esclusi dalla misurazione i provvedimenti attuativi che al 31.12 non sono più adottabili o superati dalla sopravvenuta normativa e i provvedimenti attuativi interministeriali, da adottare di intesa tra più amministrazioni. Il termine di scadenza convenzionale (utilizzato per i provvedimenti 'senza termine') è pari a 180 giorni dalla data di entrata in vigore del provvedimento legislativo	50%
1.1.2 Capacità attuativa entro i termini di scadenza dei provvedimenti adottati (Rapporto percentuale dei provvedimenti adottati nell'anno di riferimento entro il termine di scadenza, effettivo o convenzionale, rapportati al totale dei provvedimenti adottati nell'anno con termine di scadenza, effettivo o convenzionale, nel medesimo anno o successivi)	10	L'indicatore è calcolato sulla base del monitoraggio dell'attuazione del programma di Governo che esamina le singole leggi o gli atti aventi forza di legge, adottati in via definitiva, e ne individua i provvedimenti attuativi rimessi a una successiva adozione. Sono esclusi dalla misurazione i provvedimenti attuativi che al 31.12 non sono più adottabili o superati dalla sopravvenuta normativa e i provvedimenti attuativi interministeriali, da adottare di intesa tra più amministrazioni. Il termine di scadenza convenzionale (utilizzato per i provvedimenti 'senza termine') è pari a 180 giorni dalla data di entrata in vigore del provvedimento legislativo	45%
1.1.3 Grado di adozione dei provvedimenti attuativi previsti dalle disposizioni legislative senza concerti e/o pareri (Rapporto percentuale dei provvedimenti attuativi, con termine di scadenza - effettivo o convenzionale - nell'anno di riferimento o successivi, adottati nell'anno, rapportati al totale dei provvedimenti con termine di scadenza - effettivo o convenzionale - nel medesimo anno e dei provvedimenti adottati in anticipo)	10	L'indicatore è calcolato sulla base del monitoraggio dell'attuazione del programma di Governo che esamina le singole leggi o gli atti aventi forza di legge, adottati in via definitiva, e ne individua i provvedimenti attuativi rimessi a una successiva adozione. Sono esclusi dalla misurazione i provvedimenti attuativi che al 31.12 non sono più adottabili o superati dalla sopravvenuta normativa e i provvedimenti attuativi interministeriali, da adottare di intesa tra più amministrazioni. Il termine di scadenza convenzionale (utilizzato per i provvedimenti "senza termine") è pari a 180 giorni dalla data di entrata in vigore del provvedimento legislativo	80%
1.1.4 Grado di adozione dei provvedimenti attuativi previsti dalle disposizioni legislative con concerti e/o pareri (Rapporto percentuale dei provvedimenti attuativi, con termine di scadenza - effettivo o convenzionale - nell'anno di riferimento o successivi, adottati nell'anno, rapportati al totale dei provvedimenti con termine di scadenza - effettivo o convenzionale - nel medesimo anno e dei provvedimenti adottati in anticipo)	10	L'indicatore è calcolato sulla base del monitoraggio dell'attuazione del programma di Governo che esamina le singole leggi o gli atti aventi forza di legge, adottati in via definitiva, e ne individua i provvedimenti attuativi rimessi a una successiva adozione. Sono esclusi dalla misurazione i provvedimenti attuativi che al 31.12 non sono più adottabili o superati dalla sopravvenuta normativa e i provvedimenti attuativi interministeriali, da adottare di intesa tra più amministrazioni. Il termine di scadenza convenzionale (utilizzato per i provvedimenti "senza termine") è pari a 180 giorni dalla data di entrata in vigore del provvedimento legislativo	60%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Analisi, valutazione, predisposizione e adozione degli eventuali provvedimenti attuativi delle disposizioni legislative	Adozione degli eventuali provvedimenti attuativi delle disposizioni legislative	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Analisi, valutazione, predisposizione e adozione degli eventuali provvedimenti attuativi delle disposizioni legislative	Adozione degli eventuali provvedimenti attuativi delle disposizioni legislative	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Analisi, valutazione, predisposizione e adozione degli eventuali provvedimenti attuativi delle disposizioni legislative	Adozione degli eventuali provvedimenti attuativi delle disposizioni legislative	34

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 1.2			Peso 60
Denominazione obiettivo operativo	1.2 Supporto all'attività di indirizzo politico e all'attività di raccordo con l'amministrazione		
Centro di responsabilità amministrativa:	GABINETTO E UFFICI DI DIRETTA COLLABORAZIONE ALL'OPERA DEL MINISTRO		
Obiettivo di riferimento	Miglioramento della capacità di attuazione delle disposizioni legislative del Governo e dell'attività di indirizzo politico e di raccordo con l'amministrazione		
Uffici interni coinvolti	Uffici di diretta collaborazione del Ministro		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	43.434.867	Risorse umane	82

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
1.2.1 Atti e provvedimenti prodotti /atti e provvedimenti programmati (rapporto tra gli atti e i provvedimenti prodotti e quelli programmati)	60	Conteggio provvedimenti e/o atti adottati	100%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Individuazione ed attuazione di atti e provvedimenti finalizzati al conseguimento delle funzioni di indirizzo politico - amministrativo	Atti e provvedimenti di supporto al Ministro; atti e provvedimenti di raccordo con i CRA; proposte di atti normativi, risposte ad atti parlamentari, pareri, consulenza tecnico-giuridica; comunicati stampa, conferenze stampa e rassegna stampa; decreti, atti di indirizzo, direttive, circolari	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Individuazione ed attuazione di atti e provvedimenti finalizzati al conseguimento delle funzioni di indirizzo politico - amministrativo	Atti e provvedimenti di supporto al Ministro; atti e provvedimenti di raccordo con i CRA; proposte di atti normativi, risposte ad atti parlamentari, pareri, consulenza tecnico-giuridica; comunicati stampa, conferenze stampa e rassegna stampa; decreti, atti di indirizzo, direttive, circolari	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Individuazione ed attuazione di atti e provvedimenti finalizzati al conseguimento delle funzioni di indirizzo politico - amministrativo	Atti e provvedimenti di supporto al Ministro; atti e provvedimenti di raccordo con i CRA; proposte di atti normativi, risposte ad atti parlamentari, pareri, consulenza tecnico-giuridica; comunicati stampa, conferenze stampa e rassegna stampa; decreti, atti di indirizzo, direttive, circolari	34

SCHEDA OBIETTIVO STRUTTURALE

GABINETTO E UFFICI DI DIRETTA COLLABORAZIONE ALL'OPERA DEL MINISTRO				
Responsabile dell'obiettivo	Capo di Gabinetto			
Denominazione dell'obiettivo	n. 2 - Recupero, prevenzione e repressione in materia di patrimonio culturale			
Priorità politica	I – Realizzazione di azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali			
Missione	21- Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici			
Programma	005 -Vigilanza, prevenzione e repressione in materia di patrimonio culturale			
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	10.347.734	Risorse umane associate all'obiettivo	120 (incidenti sulle risorse finanziarie destinate all'obiettivo) +191	
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
2.1.1 - incremento attività di prevenzione e repressione dei reati in danno del patrimonio culturale	100	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Incremento attività realizzata rispetto all'anno 2020 Rilevamento nr. servizi preventivi effettuati; nr. persone denunciate e arrestate; nr. perquisizioni e sequestri effettuati; nr. opere controllate nella banca dati dei beni culturali illecitamente sottratti; stima economica dei beni sequestrati; attività effettuate. .	5%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI	Peso
2.1. Vigilanza, prevenzione e repressione in materia di patrimonio culturale svolte dall'Arma dei Carabinieri in Italia e all'estero	100

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 2.1			Peso 100	
Denominazione obiettivo operativo	n. 2.1. Vigilanza, prevenzione e repressione in materia di patrimonio culturale svolte dall'Arma dei Carabinieri in Italia e all'estero			
Centro di responsabilità amministrativa:	GABINETTO E UFFICI DI DIRETTA COLLABORAZIONE ALL'OPERA DEL MINISTRO			
Obiettivo di riferimento	Recupero, prevenzione e repressione in materia di patrimonio culturale			
Uffici interni coinvolti	Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	10.347.734	Risorse umane	120 (incidenti sulle risorse finanziarie destinate all'obiettivo) +191

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
2.1.1 incremento attività di prevenzione e repressione dei reati in danno del patrimonio culturale	100	Rilevamento numero servizi preventivi effettuati; numero persone denunciate e arrestate; numero perquisizioni e sequestri effettuati; numero opere controllate nella banca dati dei beni culturali illecitamente sottratti; stima economica dei beni sequestrati; attività effettuate. (incremento in percentuale dell'attività di prevenzione e repressione dei reati rispetto all'attività realizzata nel 2020 attraverso lo svolgimento di attività investigative specialistiche finalizzate all'individuazione degli autori dei reati commessi in danno del patrimonio culturale e al recupero dei beni illecitamente sottratti, anche esteri; monitoraggio dei siti archeologici terrestri e marini, nonché delle aree di interesse paesaggistico e dei siti "Patrimonio Mondiale" dell'UNESCO; controllo delle attività commerciali di settore, delle fiere/mercati ove avviene la compravendita di beni culturali, dei cataloghi delle case d'asta e dei siti dell'e-commerce; verifica delle misure di sicurezza anticrimine di musei, biblioteche e archivi; gestione della Banca Dati dei Beni Culturali Illecitamente Sottratti ove confluiscono tutte le informazioni relative ai reati che abbiano come oggetto i beni culturali in Italia e che gli Stati esteri chiedono di inserire per le ricerche; altre attività)	5% Rispetto alla attività realizzata nel 2020

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Attività preventiva e di controllo, repressiva e di recupero in materia di patrimonio culturale in Italia e all'estero	incremento in percentuale dell'attività di prevenzione e repressione dei reati rispetto all'attività realizzata nel 2020 attraverso lo svolgimento di attività investigative specialistiche finalizzate all'individuazione degli autori dei reati commessi in danno del patrimonio culturale e al recupero dei beni illecitamente sottratti, anche esteri; monitoraggio dei siti archeologici terrestri e marini, nonché delle aree di interesse paesaggistico e dei siti "Patrimonio Mondiale" dell'UNESCO; controllo delle attività commerciali di settore, delle fiere/mercati ove avviene la compravendita di beni culturali, dei cataloghi delle case d'asta e dei siti dell'e-commerce; verifica delle misure di sicurezza anticrimine di musei, biblioteche e archivi; gestione della Banca Dati dei Beni Culturali Illecitamente Sottratti ove confluiscono tutte le informazioni relative ai reati che abbiano come oggetto i beni culturali in Italia e che gli Stati esteri chiedono di inserire per le ricerche; altre attività.	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Attività preventiva e di controllo, repressiva e di recupero in materia di patrimonio culturale in Italia e all'estero	incremento in percentuale dell'attività di prevenzione e repressione dei reati rispetto all'attività realizzata nel 2020 attraverso lo svolgimento di attività investigative specialistiche finalizzate all'individuazione degli autori dei reati commessi in danno del patrimonio culturale e al recupero dei beni illecitamente sottratti, anche esteri; monitoraggio dei siti archeologici terrestri e marini, nonché delle aree di interesse paesaggistico e dei siti "Patrimonio Mondiale" dell'UNESCO; controllo delle attività commerciali di settore, delle fiere/mercati ove avviene la compravendita di beni culturali, dei cataloghi delle case d'asta e dei siti dell'e-commerce; verifica delle misure di sicurezza anticrimine di musei, biblioteche e archivi; gestione della Banca Dati dei Beni Culturali Illecitamente Sottratti ove confluiscono tutte le informazioni relative ai reati che abbiano come oggetto i beni culturali in Italia e che gli Stati esteri chiedono di inserire per le ricerche; altre attività.	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Attività preventiva e di controllo, repressiva e di recupero in materia di patrimonio culturale in Italia e all'estero	incremento in percentuale dell'attività di prevenzione e repressione dei reati rispetto all'attività realizzata nel 2020 attraverso lo svolgimento di attività investigative specialistiche finalizzate all'individuazione degli autori dei reati commessi in danno del patrimonio culturale e al recupero dei beni illecitamente sottratti, anche esteri; monitoraggio dei siti archeologici terrestri e marini, nonché delle aree di interesse paesaggistico e dei siti "Patrimonio Mondiale" dell'UNESCO; controllo delle attività commerciali di settore, delle fiere/mercati ove avviene la compravendita di beni culturali, dei cataloghi delle case d'asta e dei siti dell'e-commerce; verifica delle misure di sicurezza anticrimine di musei, biblioteche e archivi; gestione della Banca Dati dei Beni Culturali Illecitamente Sottratti ove confluiscono tutte le informazioni relative ai reati che abbiano come oggetto i beni culturali in Italia e che gli Stati esteri chiedono di inserire per le ricerche; altre attività.	34



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

Centro di Responsabilità Amministrativa

002 - SEGRETARIATO GENERALE

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO TRASVERSALE

SEGRETIARIATO GENERALE			
Responsabile dell'obiettivo	Il Segretario Generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.	Peso	10
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione		
Missione	21 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	21.14 Coordinamento ed indirizzo per la salvaguardia del patrimonio culturale		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	9.531.259	Risorse umane associate all'obiettivo	126
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	SERVIZIO I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII e SEGRETIARIATI REGIONALI MIC		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Enti Vigilati (Obiettivo 1.1) Direzione generale Bilancio (Obiettivo 1.2)		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	50	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra gli adempimenti realizzati con quelli previsti dal Piano	100%
1.2.1 Rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno, al netto di economie e somme per cui si chiede la reinscrizione nella competenza degli esercizi successivi ai sensi dell'art. 34 comma 6-bis della legge 196/2009, maggiore di 5 punti percentuali rispetto alla media nazionale dell'anno precedente per settore di riferimento in relazione ai capitoli relativi alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici approvate	50	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno, rispetto alla media nazionale dell'anno precedente per settore di riferimento	>= 5 %

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche		50
1.2 Intraprendere le azioni necessarie al fine di ottimizzare la capacità di spesa degli Istituti periferici, intesa come rapporto tra fondi spesi e fondi erogabili nell'anno, in relazione alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici approvate		50

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 1.1			Peso 50
Denominazione obiettivo operativo	1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche		
Centro di responsabilità amministrativa:	Segretariato generale		
Obiettivo di riferimento	n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.		
Uffici interni coinvolti	SERVIZIO I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII e SEGRETARIATI REGIONALI MIC		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	2.084.476	Risorse umane	25

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	50	Rapporto tra gli adempimenti realizzati con quelli previsti dal Piano	100%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Analisi del contesto specifico del Segretariato generale, degli adempimenti in essere e della loro eventuale implementazione	Esecuzione degli adempimenti previsti	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Verifica organizzativa degli adempimenti	Esecuzione degli adempimenti previsti e pubblicazione degli atti	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Aggiornamento pubblicazione dati e verifica adempimenti previsti	Monitoraggio finale	34

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 1.2			Peso 50
Denominazione obiettivo operativo	1.2 Intraprendere le azioni necessarie al fine di ottimizzare la capacità di spesa degli Istituti periferici, intesa come rapporto tra fondi spesi e fondi erogabili nell'anno, in relazione alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici approvate		
Centro di responsabilità amministrativa:	Segretariato generale		
Obiettivo di riferimento	1. Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.		
Uffici interni coinvolti	Segretariati Regionali del MIC		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	7.446.783	Risorse umane	101

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
1.2.1 Rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno, al netto di economie e somme per cui si chiede la reinscrizione nella competenza degli esercizi successivi ai sensi dell'art. 34 comma 6-bis della legge 196/2009, maggiore di 5 punti percentuali rispetto alla media nazionale dell'anno precedente per settore di riferimento in relazione ai capitoli relativi alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici approvate	50	Rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno, rispetto alla media nazionale dell'anno precedente per settore di riferimento	>= 5 %

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Analisi dei procedimenti Revisione delle strutture Monitoraggio delle erogazioni	Incremento della capacità di spesa rispetto alla media nazionale dell'anno precedente per settore di riferimento	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Analisi dei procedimenti Revisione delle strutture Monitoraggio delle erogazioni	Incremento della capacità di spesa rispetto alla media nazionale dell'anno precedente per settore di riferimento	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Analisi dei procedimenti Revisione delle strutture Monitoraggio delle erogazioni	Incremento della capacità di spesa rispetto alla media nazionale dell'anno precedente per settore di riferimento	34

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO TRASVERSALE

SECRETARIATO GENERALE			
Responsabile dell'obiettivo	Il Segretario Generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 2 Garantire l'attuazione degli interventi sul patrimonio storico-artistico-culturale programmati negli ambiti di competenza, previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)		Peso
			10
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione		
Missione	21 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	21.14 Coordinamento ed indirizzo per la salvaguardia del patrimonio culturale		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	919.411	Risorse umane associate all'obiettivo	5
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio VIII		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Unità di missione per l'attuazione del PNRR		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	MEF		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
2.1.1 Interventi monitorati sul sistema informativo ReGIS in relazione ai progetti finanziati dal PNRR rispetto agli interventi programmati dal PNRR	50	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra il n. di interventi monitorati sul n. di interventi programmati	90%
2.1.2 Rispetto delle scadenze previste dal Piano per l'invio all'Unità di missione dei resoconti programmati	50	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra il n. resoconti inviati e il n. resoconti programmati	100%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI	Peso
2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti. Monitoraggio periodico degli interventi all'Unità di missione del PNRR	100

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEMA OBIETTIVO OPERATIVO 2.1			Peso 100
Denominazione obiettivo operativo	2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti. Monitoraggio periodico degli interventi all'Unità di missione del PNRR		
Centro di responsabilità amministrativa:	Segretariato Generale		
Obiettivo di riferimento	2 Garantire l'attuazione degli interventi sul patrimonio storico-artistico-culturale programmati negli ambiti di competenza, previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)		
Uffici interni coinvolti	Servizio VIII		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	919.411	Risorse umane	5

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
2.1.1 Interventi monitorati sul sistema informativo ReGiS in relazione ai progetti finanziati dal PNRR rispetto agli interventi programmati dal PNRR	50	Rapporto tra il n. di interventi monitorati sul n. di interventi programmati	90%
2.1.2 Rispetto delle scadenze previste dal Piano per l'invio all'Unità di missione dei resoconti programmati	50	Rapporto tra il n. resoconti inviati e il n. resoconti programmati	100%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	<p>Individuazione e determinazione delle attività di supporto nella definizione, realizzazione, monitoraggio e valutazione per l'attuazione del PNRR, anche mediante il sistema informativo ReGiS.</p> <p>Gli interventi da attuare sono volti al recupero del patrimonio storico, alla riqualificazione degli spazi pubblici aperti (es. eliminazione delle barriere architettoniche, miglioramento dell'arredo urbano etc.), interventi di creazione di piccoli servizi culturali anche a fini turistici, interventi di conservazione e valorizzazione di edifici rurali storici, interventi di rigenerazione dei parchi e giardini storici, interventi di adeguamento sismico, interventi di restauro del patrimonio, intervento di realizzazione di piattaforma, creazione di siti di ricovero di opere d'arte.</p>	<p>Programmazione e organizzazione delle attività (n. direttive, decreti, disciplinari d'obbligo, pubblicazioni F.A.Q., linee guida, riunioni, etc.)</p> <p>Rendicontazione e monitoraggio</p>	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	<p>Individuazione e determinazione delle attività di supporto nella definizione, realizzazione, monitoraggio e valutazione per l'attuazione del PNRR, anche mediante il sistema informativo ReGiS.</p> <p>Gli interventi da attuare sono volti al recupero del patrimonio storico, alla riqualificazione degli spazi pubblici aperti (es. eliminazione delle barriere architettoniche, miglioramento dell'arredo urbano etc.), interventi di creazione di piccoli servizi culturali anche a fini turistici, interventi di conservazione e valorizzazione di edifici rurali storici, interventi di rigenerazione dei parchi e giardini storici, interventi di adeguamento sismico, interventi di restauro del patrimonio, intervento di realizzazione di piattaforma, creazione di siti di ricovero di opere d'arte.</p>	<p>Avanzamento delle attività organizzate in programmazione (n. direttive, decreti, disciplinari d'obbligo, pubblicazioni F.A.Q., linee guida, riunioni, etc.)</p> <p>Rendicontazione e monitoraggio</p>	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	<p>Individuazione e determinazione delle attività di supporto nella definizione, realizzazione, monitoraggio e valutazione per l'attuazione del PNRR, anche mediante il sistema informativo ReGiS.</p> <p>Gli interventi da attuare sono volti al recupero del patrimonio storico, alla riqualificazione degli spazi pubblici aperti (es. eliminazione delle barriere architettoniche, miglioramento dell'arredo urbano etc.), interventi di creazione di piccoli servizi culturali anche a fini turistici, interventi di conservazione e valorizzazione di edifici rurali storici, interventi di rigenerazione dei parchi e giardini storici, interventi di adeguamento sismico, interventi di restauro del patrimonio, intervento di realizzazione di piattaforma, creazione di siti di ricovero di opere d'arte.</p>	<p>Sintesi e risultati</p>	34

SCHEDA OBIETTIVO STRUTTURALE

SEGRETARIATO GENERALE			
Responsabile dell'obiettivo	Il Segretario Generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 3 Tutela dei siti UNESCO e monitoraggio dei relativi sistemi di gestione anche al fine di assicurare migliori forme di valorizzazione. Programmazione, attuazione e monitoraggio della realizzazione di interventi applicati al patrimonio culturale e Piani di azione europei, relativamente anche al Piano nazionale complementare al PNRR Promozione della conoscenza del patrimonio culturale italiano Organizzazione di iniziative e manifestazioni in ambito europeo e internazionale volti alla diffusione del Patrimonio culturale italiano		Peso 20
Priorità politica	III - Rapporti internazionali. Patrimonio culturale immateriale		
Missione	21 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	21.14 Coordinamento ed indirizzo per la salvaguardia del patrimonio culturale		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	557.712.375	Risorse umane associate all'obiettivo	34
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	SERVIZIO II, III, IV, V, VI e VIII		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Uffici centrali e territoriali		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	MEF, Presidenza del Consiglio dei Ministri, altri Ministeri, Regioni, Enti locali, Associazioni		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
3.1.1 Numero di adempimenti realizzati / numero adempimenti programmati in relazione all'attuazione delle Convenzioni e dei Programmi UNESCO	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra la somma degli adempimenti realizzati e la somma degli adempimenti programmati	90%
3.1.2 Numero di avvisi per la presentazione di istanze di finanziamento e schemi di decreti di individuazione degli interventi finanziati in ottemperanza della Legge 77/2006	5	Indicatore di realizzazione fisica (somma)	Sommatoria	>= 4
3.1.3 Numero di relazioni e/o istruttorie legate all'erogazione di finanziamenti assegnati ai sensi dell'art. 4 c.1 della Legge 77/2006	5	Indicatore di realizzazione fisica (somma)	Sommatoria	>= 50
3.2.1 Numero di istruttorie/accordi bilaterali e multilaterali culturali avviati e/o realizzati in coordinamento con le DD.GG, gli Uffici territoriali MiC e altre Amministrazioni	10	Indicatore di realizzazione fisica (somma)	Sommatoria del n. istruttorie, accordi bilaterali/multilaterali avviati e/o realizzati	>= 5
3.2.2 Numero di protocolli d'Intesa, accordi attuativi e/o bandi predisposti per la realizzazione dei progetti inerenti la valorizzazione e promozione della lingua e cultura italiana all'estero rispetto a quelli programmati	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra il n. di Protocolli d'Intesa, Accordi attuativi e/o bandi predisposti e il n. di Protocolli d'Intesa, Accordi attuativi e/o bandi programmati	90%
3.3.1 Numero di interventi monitorati rispetto a quelli inseriti nella banca dati in relazione alle programmazioni approvate	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra il n. di interventi monitorati e il n. di interventi inseriti nella banca dati	80%
3.3.2. risorse finanziarie erogate rispetto al fabbisogno di spesa effettivo per l'anno in corso	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra le Risorse finanziarie accreditate ai beneficiari e ai soggetti attuatori in relazione alle programmazioni approvate	85%

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

3.4.1. Numero di interventi monitorati rispetto al totale degli interventi inseriti nella programmazione strategica dei programmi comunitari e delle politiche di coesione nazionale, dei "Grandi Progetti Beni Culturali".	15	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra la somma del n. degli interventi monitorati e gli interventi inseriti	80%
3.5.1. Numero di interventi monitorati sul sistema MOD-BDAP sull'attuazione degli interventi inclusi nel Piano complementare rispetto agli interventi programmati in riferimento al DM MEF 15 luglio 2021	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra il n. di interventi monitorati sul sistema MOD-BDAP sull'attuazione del Piano complementare / target programmato dal DM MEF 15 luglio 2021	80%
3.6.1 Numero di eventi, mostre e manifestazioni realizzati, organizzati e/o promossi per la diffusione e valorizzazione del Patrimonio culturale italiano rispetto a quelli programmati	15	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra il n. di eventi-mostre-manifestazioni realizzati/ n. eventi-mostre-manifestazioni programmati	>=90%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
3.1 Attuazione delle misure di tutela e fruizione dei Siti e degli Elementi italiani inseriti nelle Liste delle Convenzioni UNESCO, Piani d'azione europei, Legge 77/2006		20
3.2 Relazioni europee ed internazionali finalizzate al conseguimento di obiettivi connessi a specifiche linee progettuali per la promozione, valorizzazione e tutela della cultura e della lingua italiana all'estero, in coordinamento con le Direzioni Generali, gli Uffici territoriali MiC e altre Amministrazioni interessate		20
3.3 Coordinamento e programmazione annuale e pluriennale del Ministero e dei relativi piani di spesa, nonché cura istruttoria atti e programmi da sottoporre a CIPESS, monitoraggio e gestione finanziaria degli interventi relativi alle seguenti programmazioni: Fondo Cultura; Bonus IMU; Interventi di conservazione, restauro e valorizzazione dei Beni Culturali; Piano Nazionale investimenti Complementari al PNRR.		20
3.4 Monitoraggio, predisposizione delle relazioni e programmazione strategica dei programmi culturali e delle politiche di coesione nazionale, del piano strategico "Grandi Progetti Beni Culturali", potenziamento e salvaguardia del patrimonio culturale		15
3.5 Monitoraggio del Piano nazionale per gli investimenti complementari al PNRR, di competenza del Ministero, di cui all'art. 1 del D.L. 6 maggio 2021, n. 59 convertito, con modificazioni, dalla legge 1 luglio 2021 n. 101		10
3.6 Attività di promozione della conoscenza del Patrimonio culturale italiano. Organizzazione di iniziative e manifestazioni in ambito nazionale e internazionale volti alla diffusione del Patrimonio culturale italiano		15

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEMA OBIETTIVO OPERATIVO 3.1			Peso 20
Denominazione obiettivo operativo	3.1 Attuazione delle misure di tutela e fruizione dei Siti e degli Elementi italiani inseriti nelle Liste delle Convenzioni UNESCO, Piani d'azione europei, Legge 77/2006		
Centro di responsabilità amministrativa:	Segretariato generale		
Obiettivo di riferimento	3 Tutela dei siti UNESCO e monitoraggio dei relativi sistemi di gestione anche al fine di assicurare migliori forme di valorizzazione. Programmazione, attuazione e monitoraggio della realizzazione di interventi applicati al patrimonio culturale e Piani di azione europei, relativamente anche al Piano nazionale complementare al PNRR Promozione della conoscenza del patrimonio culturale italiano Organizzazione di iniziative e manifestazioni in ambito europeo e internazionale volti alla diffusione del Patrimonio culturale italiano		
Uffici interni coinvolti	Servizio II		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	6.934.164	Risorse umane	10

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.1.1 Numero di adempimenti realizzati / numero adempimenti programmati in relazione all'attuazione delle Convenzioni e dei Programmi UNESCO	10	Rapporto tra la somma degli adempimenti realizzati e la somma degli adempimenti programmati	90%
3.1.2 Numero di avvisi per la presentazione di istanze di finanziamento e schemi di decreti di individuazione degli interventi finanziati in ottemperanza della Legge 77/2006	5	Sommatoria	>=4
3.1.3 Numero di relazioni e/o istruttorie legate all'erogazione di finanziamenti assegnati ai sensi dell'art. 4 c.1 della Legge 77/2006	5	Sommatoria	>=50

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	(Adempimenti di cui all'indicatore generale 3.1.1) 1) Attività di presentazione delle candidature. 2) Attività di Reportistica periodica e sugli Stati di conservazione. 3) Appuntamenti statuari delle Convenzioni e Programmi. 4) Gruppi di lavoro. (Adempimenti di cui agli indicatori generali 3.1.2 e 3.1.3) 5) Attività di predisposizione degli avvisi per la presentazione delle istanze di finanziamento. 6) Predisposizione degli schemi di decreti per l'individuazione degli interventi finanziati. 7) Effettuazione delle Relazioni e/o Istruttorie.	(Indicatori specifici di prodotto per gli adempimenti di cui all'indicatore generale 3.1.1) 1) Numero di candidature istruite. 2) Numero complessivo di Rapporti periodici e sugli stati di conservazione per singolo Sito/Elemento e/o nazionali e di "UNESCO Survey". 3) Numero di Comitati ed Assemblee statuari partecipati. 4) Numero di gruppi di lavoro nazionali/internazionali partecipati. (Indicatori specifici di prodotto per gli adempimenti di cui agli indicatori generali 3.1.2 e 3.1.3) 5) Numero di avvisi predisposti. 6) Numero di schemi predisposti. 7) Numero di relazioni e/o istruttorie effettuate.	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Avanzamento delle attività programmate	Predisposizione bandi e avvisi, schemi di decreto, relazioni, istruttorie, ecc.	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Avanzamento delle attività programmate	Predisposizione bandi e avvisi, schemi di decreto, relazioni, istruttorie, ecc.	34

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 3.2			Peso 20
Denominazione obiettivo operativo	3.2 Relazioni europee ed internazionali finalizzate al conseguimento di obiettivi connessi a specifiche linee progettuali altresì per la promozione, valorizzazione e tutela della cultura e della lingua italiana all'estero, in coordinamento con le Direzioni Generali, gli Uffici territoriali MiC e altre Amministrazioni interessate.		
Centro di responsabilità amministrativa:	Segretariato generale		
Obiettivo di riferimento	3 Tutela dei siti UNESCO e monitoraggio dei relativi sistemi di gestione anche al fine di assicurare migliori forme di valorizzazione. Programmazione, attuazione e monitoraggio della realizzazione di interventi applicati al patrimonio culturale e Piani di azione europei, relativamente anche al Piano nazionale complementare al PNRR Promozione della conoscenza del patrimonio culturale italiano Organizzazione di iniziative e manifestazioni in ambito europeo e internazionale volti alla diffusione del Patrimonio culturale italiano		
Uffici interni coinvolti	Servizio II, III e VI		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	1.833.536	Risorse umane	9

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.2.1 Numero di istruttorie/accordi bilaterali e multilaterali culturali avviati e/o realizzati in coordinamento con le DD.GG, gli Uffici territoriali MiC e altre Amministrazioni	10	Sommatoria del n. istruttorie, accordi bilaterali/multilaterali avviati e/o realizzati	>= 5
3.2.2 Numero di protocolli d'Intesa, accordi attuativi e/o bandi predisposti per la realizzazione dei progetti inerenti la valorizzazione e promozione della lingua e cultura italiana all'estero rispetto a quelli programmati	10	Rapporto tra il n. di Protocolli d'Intesa, Accordi attuativi e/o bandi predisposti e il n. di Protocolli d'Intesa, Accordi attuativi e/o bandi programmati	90%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	3.2.1 Coordinamento delle attività in ambito europeo ed internazionale per la promozione, valorizzazione e tutela della cultura italiana all'estero (Pubblicazioni, Convenzioni, partecipazione e collaborazione all'organizzazione di eventi, etc...) (Servizio III) 3.2.2 Attività programmate per la realizzazione dei progetti inerenti il Capitolo di spesa 1301. (Servizio II, III e VI)	n. istruttorie, accordi bilaterali e multilaterali culturali avviate (Servizio III) Predisposizione di Accordi, Protocolli d'Intesa e/o bandi, relativi ai progetti del Capitolo di spesa 1301. (Servizio II, III, VI)	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	3.2.1 Coordinamento delle attività in ambito europeo ed internazionale per la promozione, valorizzazione e tutela della cultura italiana all'estero (Pubblicazioni, Convenzioni, partecipazione e collaborazione all'organizzazione di eventi, etc...) (Servizio III) 3.2.2 Attività programmate per la realizzazione dei progetti inerenti il Capitolo di spesa 1301. (Servizio II, III e VI)	Avanzamento delle attività relative al coordinamento delle relazioni internazionali (Servizio III) Avanzamento delle attività necessarie per la realizzazione dei progetti (Servizio II, III, VI)	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	3.2.1 Coordinamento delle attività in ambito europeo ed internazionale per la promozione, valorizzazione e tutela della cultura italiana all'estero (Pubblicazioni, Convenzioni, partecipazione e collaborazione all'organizzazione di eventi, etc...) (Servizio III) 3.2.2 Attività programmate per la realizzazione dei progetti inerenti il Capitolo di spesa 1301. (Servizio II, III e VI)	Sintesi e risultati	34

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEMA OBIETTIVO OPERATIVO 3.3			Peso 20
Denominazione obiettivo operativo	3.3 Coordinamento e programmazione annuale e pluriennale del Ministero e dei relativi piani di spesa, nonché cura istruttoria atti e programmi da sottoporre a CIPESS, monitoraggio e gestione finanziaria degli interventi relativi alle seguenti programmazioni: Fondo Cultura; Bonus IMU; Interventi di conservazione, restauro e valorizzazione dei Beni Culturali; Piano Nazionale investimenti Complementari al PNRR		
Centro di responsabilità amministrativa:	Segretariato generale		
Obiettivo di riferimento	3 Tutela dei siti UNESCO e monitoraggio dei relativi sistemi di gestione anche al fine di assicurare migliori forme di valorizzazione. Programmazione, attuazione e monitoraggio della realizzazione di interventi applicati al patrimonio culturale e Piani di azione europei, relativamente anche al Piano nazionale complementare al PNRR Promozione della conoscenza del patrimonio culturale italiano Organizzazione di iniziative e manifestazioni in ambito europeo e internazionale volti alla diffusione del Patrimonio culturale italiano		
Uffici interni coinvolti	Servizio IV e V		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	18.311.647	Risorse umane	3

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.3.1 Numero di interventi monitorati rispetto a quelli inseriti nella banca dati in relazione alle programmazioni approvate	10	Rapporto tra il n. di interventi monitorati e il n. di interventi inseriti nella banca dati	80%
3.3.2. risorse finanziarie erogate e il fabbisogno di spesa effettivo per l'anno in corso	10	Rapporto tra le risorse finanziarie accreditate ai beneficiari e ai soggetti attuatori in relazione alle programmazioni approvate	85%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinamento e programmazione delle attività relative ai programmi annuali e pluriennali, anche sulla base delle risultanze delle riunioni organizzate a tal fine. Istruttoria dei programmi e degli atti da sottoporre al CIPESS - Attività di monitoraggio e supporto ai beneficiari e ai soggetti attuatori; elaborazione del rapporto sullo stato di avanzamento delle attività ed erogazioni finanziarie relative alle seguenti programmazioni: art. 184, co. 1, D.L. 34/2020, convertito da L. 77/2020 (Fondo Cultura); art. 1, co. 353, L. 234/2020 (Bonus IMU); art. 1, co. 338, L. 208/2015 (Interventi di conservazione, restauro e valorizzazione dei Beni Culturali); art. 1, co. 2, lett. d), punto 1, D.L. 59/2021, convertito da L. 101/2021 (Piano Nazionale investimenti Complementari al PNRR) 	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione della programmazione annuale e pluriennale - Verifica dello stato di attuazione dei programmi già attivi - Accredimento delle risorse finanziarie 	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Avanzamento delle attività programmate	<ul style="list-style-type: none"> - Avanzamento delle attività organizzate in programmazione - Verifica dello stato di attuazione dei programmi già attivi - Accredimento delle risorse finanziarie 	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Avanzamento delle attività programmate	<ul style="list-style-type: none"> - Avanzamento delle attività organizzate in programmazione - Verifica dello stato di attuazione dei programmi già attivi - Accredimento delle risorse finanziarie ed eventuale riduzione delle somme erogate sulla base dei fabbisogni dichiarati - Rendicontazione annuale - Sintesi e risultati 	34

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 3.4			Peso 15	
Denominazione obiettivo operativo	3.4. Monitoraggio, predisposizione delle relazioni e programmazione strategica dei programmi culturali e delle politiche di coesione nazionale, del piano strategico "Grandi Progetti Beni Culturali", potenziamento e salvaguardia del patrimonio culturale			
Centro di responsabilità amministrativa:	Segretariato generale			
Obiettivo di riferimento	3 Tutela dei siti UNESCO e monitoraggio dei relativi sistemi di gestione anche al fine di assicurare migliori forme di valorizzazione. Programmazione, attuazione e monitoraggio della realizzazione di interventi applicati al patrimonio culturale e Piani di azione europei, relativamente anche al Piano nazionale complementare al PNRR Promozione della conoscenza del patrimonio culturale italiano Organizzazione di iniziative e manifestazioni in ambito europeo e internazionale volti alla diffusione del Patrimonio culturale italiano			
Uffici interni coinvolti	Servizio V e VIII			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	245.051.631	Risorse umane	6

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.4.1. Numero di interventi monitorati rispetto al totale degli interventi inseriti nella programmazione strategica dei programmi comunitari e delle politiche di coesione nazionale, dei "Grandi Progetti Beni Culturali"	15	Rapporto tra la somma del n. di interventi monitorati e gli interventi inseriti	80%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Monitoraggio e predisposizione delle relazioni concernenti gli interventi del Piano strategico "Grandi progetti Beni culturali". (Servizio V) Coordinamento della programmazione strategica dei programmi comunitari e delle politiche di coesione nazionale, dei "Grandi Progetti Beni Culturali" di cui all'articolo 7, comma 1, del decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106.", dei fondi straordinari nazionali e comunitari." (Servizio VIII)	Attuazione degli adempimenti previsti dai programmi: disciplinari, note per sollecito relazione semestrale, n. relazioni esaminate inviate dai beneficiari, circolari, riunione.	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Monitoraggio e predisposizione delle relazioni concernenti gli interventi del Piano strategico "Grandi progetti Beni culturali". (Servizio V) Coordinamento della programmazione strategica dei programmi comunitari e delle politiche di coesione nazionale, dei "Grandi Progetti Beni Culturali" di cui all'articolo 7, comma 1, del decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106.", dei fondi straordinari nazionali e comunitari." (Servizio VIII)	Avanzamento delle attività organizzate in programmazione: disciplinari, note per sollecito relazione semestrale, n. relazioni esaminate inviate dai beneficiari, circolari, riunione.	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Monitoraggio e predisposizione delle relazioni concernenti gli interventi del Piano strategico "Grandi progetti Beni culturali". (Servizio V) Coordinamento della programmazione strategica dei programmi comunitari e delle politiche di coesione nazionale, dei "Grandi Progetti Beni Culturali" di cui all'articolo 7, comma 1, del decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106.", dei fondi straordinari nazionali e comunitari." (Servizio VIII)	Sintesi e risultati	34

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 3.5			Peso 10	
Denominazione obiettivo operativo	3.5 Monitoraggio del Piano nazionale per gli investimenti complementari al PNRR, di competenza del Ministero, di cui all'art. 1 del D.L. 6 maggio 2021, n. 59 convertito, con modificazioni, dalla legge 1 luglio 2021 n. 101			
Centro di responsabilità amministrativa:	Segretariato generale			
Obiettivo di riferimento	3 Tutela dei siti UNESCO e monitoraggio dei relativi sistemi di gestione anche al fine di assicurare migliori forme di valorizzazione. Programmazione, attuazione e monitoraggio della realizzazione di interventi applicati al patrimonio culturale e Piani di azione europei, relativamente anche al Piano nazionale complementare al PNRR Promozione della conoscenza del patrimonio culturale italiano Organizzazione di iniziative e manifestazioni in ambito europeo e internazionale volti alla diffusione del Patrimonio culturale italiano			
Uffici interni coinvolti	Servizio V			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	285.315.529	Risorse umane	4

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.5.1. Numero di interventi monitorati sul sistema MOD-BDAP sull'attuazione degli interventi inclusi nel Piano complementare rispetto agli interventi programmati in riferimento al DM MEF 15 luglio 2021	10	Rapporto tra il n. di interventi monitorati sul sistema MOD-BDAP sull'attuazione del Piano complementare / target programmato dal DM MEF 15 luglio 2021	80%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Consultazione dati, attività di concerto con enti interessati e individuazione buone prassi per l'efficace realizzazione degli obiettivi previsti in sede di programmazione.	Stato di avanzamento degli interventi monitorati (report dati, riunioni, linee di indirizzo, etc..)	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Consultazione dati, attività di concerto con enti interessati e individuazione buone prassi per l'efficace realizzazione degli obiettivi previsti in sede di programmazione.	Stato di avanzamento degli interventi monitorati (report dati, riunioni, linee di indirizzo, etc..)	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Consultazione dati, attività di concerto con enti interessati e individuazione buone prassi per l'efficace realizzazione degli obiettivi previsti in sede di programmazione.	Sintesi e risultati	34

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 3.6			Peso 15
Denominazione obiettivo operativo	3.6 Attività di promozione della conoscenza del Patrimonio culturale italiano. Organizzazione di iniziative e manifestazioni in ambito nazionale e internazionale volti alla diffusione del Patrimonio culturale italiano		
Centro di responsabilità amministrativa:	Segretariato generale		
Obiettivo di riferimento	3 Tutela dei siti UNESCO e monitoraggio dei relativi sistemi di gestione anche al fine di assicurare migliori forme di valorizzazione. Programmazione, attuazione e monitoraggio della realizzazione di interventi applicati al patrimonio culturale e Piani di azione europei, relativamente anche al Piano nazionale complementare al PNRR Promozione della conoscenza del patrimonio culturale italiano Organizzazione di iniziative e manifestazioni in ambito europeo e internazionale volti alla diffusione del Patrimonio culturale italiano		
Uffici interni coinvolti	Servizio VI		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	265.868	Risorse umane	2

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.6.1 Numero di eventi, mostre e manifestazioni realizzati, organizzati e/o promossi per la diffusione e valorizzazione del Patrimonio culturale italiano rispetto a quelli programmati	15	Rapporto tra il n. di eventi-mostre-manifestazioni realizzati/ n. eventi-mostre-manifestazioni programmati	>= 90%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Attività avviate per la realizzazione di eventi e/o attività informative per la promozione della cultura italiana e per il coordinamento delle politiche dei prestiti dei beni culturali	Programmazione e realizzazione degli eventi/mostre/manifestazioni (n. eventi, mostre e manifestazioni realizzati)	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Attività avviate per la realizzazione di eventi e/o attività informative per la promozione della cultura italiana e per il coordinamento delle politiche dei prestiti dei beni culturali	Avanzamento della realizzazione di eventi/mostre/manifestazioni (n. eventi, mostre e manifestazioni realizzati in relazione a quelli programmati)	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Attività avviate per la realizzazione di eventi e/o attività informative per la promozione della cultura italiana e per il coordinamento delle politiche dei prestiti dei beni culturali	Sintesi e risultati (n. eventi, mostre e manifestazioni realizzati in relazione a quelli programmati)	34

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO

SEGRETIARIATO GENERALE			
Responsabile dell'obiettivo	Il Segretario Generale		
Denominazione dell'obiettivo	4 Coordinamento tecnico e amministrativo degli uffici e delle attività relative al patrimonio culturale ai sensi dell'art. 13, DPCM 169/2019. Monitoraggio dei livelli di prevenzione del rischio corruttivo e di trasparenza, anche attraverso l'attività ispettiva	Peso	20
Priorità politica	II - Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione dello sviluppo della cultura		
Missione	21 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali e paesaggistici		
Programma	21.14 Coordinamento ed indirizzo per la salvaguardia del patrimonio culturale		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	210.809.884	Risorse umane associate all'obiettivo	22
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio I, V, VII		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Uffici centrali e territoriali		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	MEF		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
4.1.1 Numero di procedimenti ispettivi svolti rispetto al numero di procedimenti ispettivi individuati nell'ambito delle competenze istituzionali MiC assegnate al Segretariato Generale	15	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra n. procedimenti svolti/ n. procedimenti ispettivi di competenza individuati	>= 95%
4.1.2 Adempimenti realizzati in ambito di prevenzione della corruzione e della trasparenza	10	Indicatore di realizzazione fisica (somma)	Somma degli adempimenti realizzati	>= 4
4.2.1 Numero di strumenti giuridico-amministrativi predisposti in materia di contratti pubblici, finalizzati all'attuazione omogenea dei programmi delle politiche di coesione, finanziati con fondi europei	25	Indicatore di realizzazione fisica (somma)	Sommatoria del numero di strumenti giuridico-amministrativi predisposti (accordi, disciplinari, schemi di decreto, accordi quadro, relazione, etc.)	>= 70
4.3.1 n. Atti di indirizzo e coordinamento	25	Indicatore di realizzazione fisica (somma)	sommatoria	>= 30
4.4.1 Totale delle risorse ripartite su risorse assegnate dalla legge di bilancio	25	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Totale delle risorse ripartite su risorse assegnate	>= 85%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI	Peso
4.1 Supporto al Responsabile della corruzione e della trasparenza, mediante il monitoraggio dei livelli di prevenzione del rischio corruttivo e di trasparenza, anche attraverso l'attività ispettiva	25
4.2 Indirizzo, supporto e consulenza agli uffici del Ministero in materia di contratti pubblici, coordinamento delle attività riferite all'autorità di gestione e alle centrali di committenza, funzionali a conferire una impostazione unitaria	25
4.3 Coordinamento ai sensi dell'art. 13, DPCM 169/2019, finalizzato all'ottimizzazione e al miglioramento organizzativo	25
4.4 Attività di coordinamento finalizzata all'utilizzo delle risorse del fondo per interventi legati alle emergenze per il settore dello spettacolo, cinema e audiovisivo a favore delle imprese e delle istituzioni culturali, nonché di musei e istituti non appartenenti allo Stato o agli Enti locali	25

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 4.1			Peso 25
Denominazione obiettivo operativo	4.1 Supporto al Responsabile della corruzione e della trasparenza, mediante il monitoraggio dei livelli di prevenzione del rischio corruttivo e di trasparenza, anche attraverso l'attività ispettiva		
Centro di responsabilità amministrativa:	Segretariato generale		
Obiettivo di riferimento	4 Coordinamento tecnico e amministrativo degli uffici e delle attività relative al patrimonio culturale ai sensi dell'art. 13, DPCM 169/2019. Monitoraggio dei livelli di prevenzione del rischio corruttivo e di trasparenza, anche attraverso l'attività ispettiva		
Uffici interni coinvolti	Servizio VII		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	727.175	Risorse umane	7

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.1.1 Numero di procedimenti ispettivi svolti rispetto al numero di procedimenti ispettivi individuati nell'ambito delle competenze istituzionali MiC assegnate al Segretariato Generale	15	Rapporto tra n. procedimenti svolti/ n. procedimenti ispettivi di competenza individuati	>= 95%
4.1.2 Adempimenti realizzati in ambito di prevenzione della corruzione e della trasparenza	10	Somma degli adempimenti realizzati	>= 4

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Attività inerenti i compiti di prevenzione della corruzione e la trasparenza Impostazione programma visite ispettive	Individuazione, programmazione e organizzazione delle attività	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Attività connesse ai compiti di prevenzione della corruzione e alla trasparenza Attività ispettive	Avanzamento delle attività organizzate in programmazione	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Monitoraggio e consuntivo delle attività	Relazioni finali Sintesi e risultati	34

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 4.2			Peso 25
Denominazione obiettivo operativo	4.2 Indirizzo, supporto e consulenza agli uffici del Ministero in materia di contratti pubblici, coordinamento delle attività riferite all'autorità di gestione e alle centrali di committenza, funzionali a conferire una impostazione unitaria		
Centro di responsabilità amministrativa:	Segretariato generale		
Obiettivo di riferimento	4 Coordinamento tecnico e amministrativo degli uffici e delle attività relative al patrimonio culturale ai sensi dell'art. 13, DPCM 169/2019. Monitoraggio dei livelli di prevenzione del rischio corruttivo e di trasparenza, anche attraverso l'attività ispettiva		
Uffici interni coinvolti	Servizio V		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	456.704	Risorse umane	4

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.2.1 Numero di strumenti giuridico-amministrativi predisposti in materia di contratti pubblici, finalizzati all'attuazione omogenea dei programmi delle politiche di coesione, finanziati con fondi europei	25	Sommatoria del numero di strumenti giuridico-amministrativi predisposti (accordi, disciplinari, schemi di decreto, accordi quadro, relazione, etc.)	>= 70

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Supporto nell'attuazione degli interventi inseriti nei programmi delle politiche di coesione finanziati con fondi europei Indirizzo, supporto e consulenza in materia di contratti pubblici. Coordinamento attività riferite alle autorità di gestione e centrali di committenza	Accordi, relazioni, schemi di decreto di impegno, ordinativi di pagamento e/o di trasferimento, atti integrativi, accordi quadro, decreti di proroga di contratti di collaborazione.	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Supporto nell'attuazione degli interventi inseriti nei programmi delle politiche di coesione finanziati con fondi europei Indirizzo, supporto e consulenza in materia di contratti pubblici. Coordinamento attività riferite alle autorità di gestione e centrali di committenza	Accordi, relazioni, schemi di decreto di impegno, ordinativi di pagamento e/o di trasferimento, atti integrativi, accordi quadro, decreti di proroga di contratti di collaborazione.	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Supporto nell'attuazione degli interventi inseriti nei programmi delle politiche di coesione finanziati con fondi europei Indirizzo, supporto e consulenza in materia di contratti pubblici. Coordinamento attività riferite alle autorità di gestione e centrali di committenza	Sintesi e risultati	34

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 4.3			Peso 25
Denominazione obiettivo operativo	4.3 Coordinamento ai sensi dell'art. 13, DPCM 169/2019, finalizzato all'ottimizzazione e al miglioramento organizzativo		
Centro di responsabilità amministrativa:	Segretariato generale		
Obiettivo di riferimento	4 Coordinamento tecnico e amministrativo degli uffici e delle attività relative al patrimonio culturale ai sensi dell'art. 13, DPCM 169/2019. Monitoraggio dei livelli di prevenzione del rischio corruttivo e di trasparenza, anche attraverso l'attività ispettiva		
Uffici interni coinvolti	Servizio I		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	9.418.241	Risorse umane	9

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.3.1 n. Atti di indirizzo e coordinamento	25	Sommatoria	>= 30

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Individuazione e definizione delle principali attività di coordinamento /territoriale di competenza; ecc...)	Procedimenti e misure di coordinamento (elaborazione direttiva di secondo livello e relativi monitoraggi periodici; coordinamento delle relazioni al Parlamento e agli Organi di controllo; partecipazione a conferenze di servizi, predisposizione e cura di adempimenti relativi a intese istituzionali di programma, accordi, protocolli; elaborazione circolari di coordinamento)	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Implementazione delle attività di coordinamento	Implementazione delle procedure e delle misure per il coordinamento Avanzamento delle attività organizzate in programmazione	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Implementazione delle attività di coordinamento	Sintesi e risultati	34

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 4.4			Peso 25
Denominazione obiettivo operativo	4.4 Attività di coordinamento finalizzata all'utilizzo delle risorse del fondo per interventi legati alle emergenze per il settore dello spettacolo, cinema, audiovisivi e a favore delle imprese e delle istituzioni culturali, nonché di musei e istituti non appartenenti allo Stato o agli Enti locali		
Centro di responsabilità amministrativa:	Segretariato generale		
Obiettivo di riferimento	4 Coordinamento tecnico e amministrativo degli uffici e delle attività relative al patrimonio culturale ai sensi dell'art. 13, DPCM 169/2019. Monitoraggio dei livelli di prevenzione del rischio corruttivo e di trasparenza, anche attraverso l'attività ispettiva		
Uffici interni coinvolti	Servizio I		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	200.207.764	Risorse umane	2

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.4.1 Totale delle risorse ripartite su risorse assegnate a Legge di bilancio	25	Totale delle risorse ripartite su risorse assegnate	>= 85%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Ripartizione delle risorse dei fondi per i settori interessati	Schemi di decreti di ripartizione delle risorse del fondo	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Ripartizione delle risorse dei fondi per i settori interessati	Schemi di decreti di ripartizione delle risorse del fondo	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Ripartizione delle risorse dei fondi per i settori interessati	Sintesi e risultati	34

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO

SECRETARIATO GENERALE			
Responsabile dell'obiettivo	Segretario Generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 5 Coordinamento e supporto amministrativo delle strutture periferiche del Ministero in ragione della competenza territoriale		Peso
			15
Priorità politica	I - Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali		
Missione	21 Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali e paesaggistici		
Programma	21.19 Realizzazione attività di tutela in ambito territoriale		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	15.896.564	Risorse umane associate all'obiettivo	200
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariati regionali		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Uffici territoriali		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	COREPACU		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
5.1.1 Numero di attività avviate e/o realizzate rispetto le attività individuate nei principali macroambiti ex art. 40 del DPCM 2 dicembre 2019, n 169 per il coordinamento degli uffici periferici presenti nel territorio regionale	100	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra il n. di attività avviate e/o realizzate rispetto al n. di attività individuate per ambiti di competenza	>= 75%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI	Peso
5.1 Attuazione interventi di tutela del patrimonio culturale nel territorio di pertinenza. Miglioramento dell'azione amministrativa nel rispetto delle scadenze previste dalla normativa	100

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 5.1			Peso 100
Denominazione obiettivo operativo	5.1 Attuazione interventi di tutela del patrimonio culturale nel territorio di pertinenza Miglioramento dell'azione amministrativa nel rispetto delle scadenze previste dalla normativa		
Centro di responsabilità amministrativa:	Segretariato generale		
Obiettivo di riferimento	5 Coordinamento e supporto amministrativo delle strutture periferiche del Ministero in ragione della competenza territoriale		
Uffici interni coinvolti	Segretariati regionali		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	15.896.564	Risorse umane	200

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
5.1.1 Numero di attività avviate e/o realizzate rispetto le attività individuate nei principali macroambiti ex art. 40 del DPCM 2 dicembre 2019, n 169 per il coordinamento degli uffici periferici presenti nel territorio regionale	100	Rapporto tra il n. di attività avviate e/o realizzate rispetto al n. di attività individuate per ambiti di competenza	>= 75%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Attività individuate per ambiti di competenza	Attività avviate e/o realizzate attraverso COREPACU e, in ambito amministrativo-contabile, di tutela e valorizzazione. Relazioni, monitoraggi, elaborazioni dati, in riscontro alle richieste.	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Attività individuate per ambiti di competenza	Attività avviate e/o realizzate attraverso COREPACU e, in ambito amministrativo-contabile, di tutela e valorizzazione. Relazioni, monitoraggi, elaborazioni dati, in riscontro alle richieste.	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Attività individuate per ambiti di competenza	Attività avviate e/o realizzate attraverso COREPACU e, in ambito amministrativo-contabile, di tutela e valorizzazione. Relazioni, monitoraggi, elaborazioni dati, in riscontro alle richieste.	34



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

Centro di Responsabilità Amministrativa

005 - DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO TRASVERSALE

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.	Peso	10
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'amministrazione		
Missione	21 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	9 Tutela e valorizzazione dei beni archivistici		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	16.114.940	Risorse umane	189
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio I, Servizio II, Istituti archivistici		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	50	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra gli adempimenti realizzati con quelli previsti dal Piano	100%
1.2.1 Rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno, al netto di economie e somme per cui si chiede la reinscrizione nella competenza degli esercizi successivi ai sensi dell'art. 34 comma 6-bis della legge 196/2009, maggiore di 5 punti percentuali rispetto alla media nazionale dell'anno precedente per settore di riferimento in relazione ai capitoli relativi alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici adottate	50	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno, rispetto alla media nazionale dell'anno precedente per settore di riferimento	≥ 5%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.		50
1.2 Intraprendere le azioni necessarie al fine di ottimizzare la capacità di spesa degli istituti periferici, intesa come rapporto tra fondi spesi e fondi erogabili nell'anno, in relazione alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici approvate.		50

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 1.1			Peso 50
Denominazione obiettivo operativo	1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.		
Centro di responsabilità amministrativa:	DIREZIONE GENERALE ARCHIVI		
Obiettivo di riferimento	1. <i>Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.</i>		
Uffici interni coinvolti	Servizio I, Servizio II, Istituti archivistici		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	8.057.470	Risorse umane	94

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	50	Rapporto tra gli adempimenti realizzati con quelli previsti dal Piano	100%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Verifica degli adempimenti in materia di anticorruzione, trasparenza e integrità	Aggiornamento della sezione "Amministrazione trasparente" tramite pubblicazione dei dati d'interesse	40
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Verifica degli adempimenti in materia di anticorruzione, trasparenza e integrità	Aggiornamento della sezione "Amministrazione trasparente" tramite pubblicazione dei dati d'interesse	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Verifica degli adempimenti in materia di anticorruzione, trasparenza e integrità	Aggiornamento della sezione "Amministrazione trasparente" tramite pubblicazione dei dati d'interesse	30

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 1.2			Peso 50
Denominazione obiettivo operativo	1.2 Intraprendere le azioni necessarie al fine di ottimizzare la capacità di spesa degli istituti periferici, intesa come rapporto tra fondi spesi e fondi erogabili nell'anno, in relazione alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici approvate.		
Centro di responsabilità amministrativa:	DIREZIONE GENERALE ARCHIVI		
Obiettivo di riferimento	1. <i>Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.</i>		
Uffici interni coinvolti	Servizio I, Servizio II, Istituti archivistici		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	8.057.470	Risorse umane	95

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
1.2.1 Rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno, al netto di economie e somme per cui si chiede la reinscrizione nella competenza degli esercizi successivi ai sensi dell'art. 34 comma 6-bis della legge 196/2009, maggiore di 5 punti percentuali rispetto alla media nazionale dell'anno precedente per settore di riferimento in relazione ai capitoli relativi alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici adottate	50	Rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno, rispetto alla media nazionale dell'anno precedente per settore di riferimento	≥ 5%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Analisi delle programmazioni e monitoraggio delle somme spese	Incremento della capacità di spesa	40
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Analisi delle programmazioni e monitoraggio delle somme spese	Incremento della capacità di spesa	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Analisi delle programmazioni e monitoraggio delle somme spese	Incremento della capacità di spesa	30

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO TRASVERSALE

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 2 Garantire l'attuazione degli interventi di rimozione delle barriere fisiche e cognitive negli Archivi di Stato, previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).		Peso 10
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'amministrazione		
Missione	21 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	9 Tutela e valorizzazione dei beni archivistici		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	16.114.940	Risorse umane associate all'obiettivo	189
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio I, Istituti archivistici		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
2.1.1 Interventi realizzati nel 2023/Interventi programmati nel 2023	50	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra attività realizzate e attività programmate	100%
2.1.2 Rispetto delle scadenze previste dal Piano per l'invio all'Unità di missione dei resoconti programmati	50	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Resoconti richiesti dai soggetti attuatori/resoconti inviati ai soggetti attuatori	100%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti, sulla base delle indicazioni fornite dai soggetti attuatori. Monitoraggio periodico degli interventi all'Unità di missione PNRR, sulla base delle richieste dei soggetti attuatori		100

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 2.1			Peso 100
Denominazione obiettivo operativo	2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti, sulla base delle indicazioni fornite dai soggetti attuatori. Monitoraggio periodico degli interventi all'Unità di missione PNRR, sulla base delle richieste dei soggetti attuatori		
Centro di responsabilità amministrativa:	DIREZIONE GENERALE ARCHIVI		
Obiettivo di riferimento	n. 2 – Garantire l'attuazione degli interventi di rimozione delle barriere fisiche e cognitive negli Archivi di Stato, previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).		
Uffici interni coinvolti	Servizio I, Istituti archivistici		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	16.114.940	Risorse umane	189

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
2.1.1 Interventi realizzati nel 2023/Interventi programmati nel 2023	50	Rapporto tra attività realizzate e attività programmate	100%
2.1.2 Rispetto delle scadenze previste dal Piano per l'invio all'Unità di missione dei resoconti programmati	50	Resoconti richiesti dai soggetti attuatori/resoconti inviati ai soggetti attuatori	100%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Programmazione delle attività, sulla base delle indicazioni fornite dai soggetti attuatori.	Avvio delle attività programmate e invio dei resoconti richiesti dai soggetti attuatori	40
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Monitoraggio dello stato di avanzamento nella realizzazione delle attività avviate e programmazione di nuove attività, sulla base delle indicazioni fornite dai soggetti attuatori.	Prosecuzione delle attività programmate e invio dei resoconti richiesti dai soggetti attuatori	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Monitoraggio dello stato di avanzamento nella realizzazione delle attività avviate e programmazione di nuove attività, sulla base delle indicazioni fornite dai soggetti attuatori.	Prosecuzione delle attività programmate e invio dei resoconti richiesti dai soggetti attuatori	30

SCHEDA OBIETTIVO STRUTTURALE

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 3 Assicurare la salvaguardia, la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio archivistico		Peso 40
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione dello sviluppo della cultura		
Missione	21 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	9 Tutela e valorizzazione dei beni archivistici		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	78.480.663	Risorse umane associate all'obiettivo	757
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio II, Istituti archivistici		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
3.1.1 Atti d'indirizzo e coordinamento	10	Indicatore di realizzazione fisica	Somma	20
3.1.2 Risorse finanziarie utilizzate / Risorse finanziarie disponibili sui capitoli destinati agli interventi di tutela del patrimonio archivistico	20	Indicatore di realizzazione finanziaria	Rapporto tra risorse finanziarie utilizzate e risorse disponibili sui capitoli destinati agli interventi di tutela del patrimonio archivistico	≥70%
3.1.3 Procedimenti conclusi nei termini previsti dalla normativa / Procedimenti avviati d'ufficio o a istanza di parte	20	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra procedimenti conclusi nei termini previsti dalla normativa e procedimenti avviati d'ufficio o a istanza di parte	≥80%
3.2.1 Numero di iniziative di valorizzazione realizzate / Numero di iniziative di valorizzazione programmate	25	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra numero di iniziative di valorizzazione realizzate e numero di iniziative di valorizzazione programmate	≥80%
3.2.2 Incremento delle risorse fruibili online e del Sistema Archivistico Nazionale	25	Indicatore di risultato	Aumento delle risorse fruibili online e nel Sistema Archivistico Nazionale	≥5%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
3.1 Attività della Direzione generale Archivi e degli istituti archivistici per il conseguimento delle attività di tutela del patrimonio archivistico		50
3.2 Attività della Direzione generale Archivi e degli istituti archivistici per il conseguimento delle attività di digitalizzazione, promozione, fruizione e valorizzazione del patrimonio archivistico		50

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 3.1			Peso 50
Denominazione obiettivo operativo	3.1 Attività della Direzione generale Archivi e degli istituti archivistici per il conseguimento delle attività di tutela del patrimonio archivistico		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Archivi		
Obiettivo di riferimento	n. 3 Assicurare la salvaguardia, la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio archivistico		
Uffici interni coinvolti	Servizio II, Istituti archivistici		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	39.240.332	Risorse umane	379

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.1.1 Atti d'indirizzo e coordinamento	10	Somma	20
3.1.2 Risorse finanziarie utilizzate / Risorse finanziarie disponibili sui capitoli destinati agli interventi di tutela del patrimonio archivistico	20	Rapporto tra risorse finanziarie utilizzate e risorse disponibili sui capitoli destinati agli interventi di tutela del patrimonio archivistico	≥70%
3.1.3 Procedimenti conclusi nei termini previsti dalla normativa / Procedimenti avviati d'ufficio o a istanza di parte	20	Rapporto tra procedimenti conclusi nei termini previsti dalla normativa e procedimenti avviati d'ufficio o a istanza di parte	≥80%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Elaborazione di atti di indirizzo e coordinamento nelle materie di competenza. Programmazione degli interventi di tutela da finanziare con risorse 2023 relativamente ai capitoli destinati agli interventi di tutela del patrimonio archivistico. Verifica del rispetto dei termini previsti dalla normativa per la conclusione dei procedimenti avviati.	Piano generale di programmazione degli interventi di tutela.	50
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Elaborazione di atti di indirizzo e coordinamento nelle materie di competenza. Monitoraggio dello stato di avanzamento nella realizzazione degli interventi programmati. Verifica del rispetto dei termini previsti dalla normativa per la conclusione dei procedimenti avviati.	Monitoraggio ed eventuale implementazione del piano degli interventi di tutela.	25
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Elaborazione di atti di indirizzo e coordinamento nelle materie di competenza. Monitoraggio dello stato di avanzamento nella realizzazione degli interventi programmati. Verifica del rispetto dei termini previsti dalla normativa per la conclusione dei procedimenti avviati.	Monitoraggio ed eventuale implementazione del piano degli interventi di tutela.	25

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 3.2			Peso 50
Denominazione obiettivo operativo	3.2 Attività della Direzione generale Archivi e degli istituti archivistici per il conseguimento delle attività di digitalizzazione, promozione, fruizione e valorizzazione del patrimonio archivistico		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Archivi		
Obiettivo di riferimento	n. 3 Assicurare la salvaguardia, la tutela, la conservazione, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio archivistico		
Uffici interni coinvolti	Servizio II, Istituti archivistici		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	39.240.331	Risorse umane	378

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.2.1 Numero di iniziative di valorizzazione realizzate / Numero di iniziative di valorizzazione programmate	25	Rapporto tra numero di iniziative di valorizzazione realizzate e numero di iniziative di valorizzazione programmate	≥80%
3.2.2 Incremento delle risorse fruibili online e del Sistema Archivistico Nazionale	25	Aumento delle risorse fruibili online e nel Sistema Archivistico Nazionale	≥5%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Programmazione delle iniziative di valorizzazione, anche sulla base del calendario annuale dei grandi eventi e delle festività dell'anno 2023 (tra gli altri: Giornata internazionale degli archivi, Festa della musica, Giornate europee del patrimonio, Giornata internazionale delle persone con disabilità). Conteggio delle risorse fruibili online e nel Sistema Archivistico Nazionale alla data del 31 dicembre 2022 e analisi dei dati relativi al primo quadrimestre.	Piano generale delle iniziative di valorizzazione.	50
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Eventuale implementazione della programmazione delle iniziative di valorizzazione. Conteggio dei dati relativi al secondo quadrimestre con riferimento alle risorse fruibili online e nel Sistema Archivistico Nazionale.	Eventuale implementazione della programmazione effettuata nel primo quadrimestre.	25
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Eventuale implementazione della programmazione delle iniziative di valorizzazione. Calcolo finale dell'incremento delle risorse fruibili online e nel Sistema Archivistico Nazionale rispetto al 31 dicembre 2022.	Relazione finale sulle iniziative di valorizzazione realizzate e sull'incremento dell'accessibilità del patrimonio archivistico online e nel Sistema Archivistico Nazionale.	25

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 4 Garantire un'adeguata gestione delle risorse finanziarie destinate al funzionamento della Direzione generale Archivi e degli istituti archivistici		Peso
			10
Priorità politica	V – Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'amministrazione		
Missione	21 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	9 Tutela e valorizzazione dei beni archivistici		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	65.294.882	Risorse umane associate all'obiettivo	189
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio I		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
4.1.1 Risorse finanziarie utilizzate / Risorse finanziarie disponibili sui capitoli destinati alle spese di funzionamento	100	Indicatore di realizzazione finanziaria	Rapporto tra risorse finanziarie utilizzate e risorse disponibili sui capitoli destinati alle spese di funzionamento	≥70%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI	Peso
4.1 Gestione delle risorse finanziarie attraverso atti di programmazione, previa rilevazione dell'effettivo fabbisogno degli istituti archivistici	100

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 4.1			Peso 100
Denominazione obiettivo operativo	4.1 Gestione delle risorse finanziarie attraverso atti di programmazione, previa rilevazione dell'effettivo fabbisogno degli istituti archivistici		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Archivi		
Obiettivo di riferimento	n. 4 Garantire un'adeguata gestione delle risorse finanziarie destinate al funzionamento della Direzione generale Archivi e degli istituti archivistici		
Uffici interni coinvolti	Servizio I		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	65.294.882	Risorse umane	189

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.1.1 Risorse finanziarie utilizzate / Risorse finanziarie disponibili sui capitoli destinati alle spese di funzionamento	100	Rapporto tra risorse finanziarie utilizzate e risorse disponibili sui capitoli destinati alle spese di funzionamento	≥70%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Rilevazione del fabbisogno della Direzione generale e degli istituti archivistici, programmazione delle risorse finanziarie, impegno e assegnazione	Programmazione delle risorse finanziarie, impegno e assegnazione	40
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Monitoraggio della spesa in relazione alle risorse finanziarie disponibili	Verifica dell'utilizzo delle risorse finanziarie	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Monitoraggio della spesa in relazione alle risorse finanziarie disponibili	Verifica dell'utilizzo delle risorse finanziarie	30

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 5 Garantire l'attuazione degli interventi previsti dal Decreto Interministeriale 10 maggio 2022 n. 198 recante "Disposizioni applicative per la realizzazione di interventi di adeguamento antincendio e antisismico degli istituti archivistici e per l'acquisto di immobili destinati agli Archivi di Stato, ai sensi dell'articolo 1, commi 364 e 365, della legge 30 dicembre 2021, n. 234".		Peso 5
Priorità politica	V – Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'amministrazione		
Missione	21 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	9 Tutela e valorizzazione dei beni archivistici		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	8.063.514	Risorse umane associate all'obiettivo	95
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio I		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
5.1.1 Interventi realizzati/Interventi programmati	100	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra risorse attività realizzate e attività programmate	≥80%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI	Peso
5.1 Attività di competenza della Direzione generale Archivi finalizzate all'acquisto di immobili da destinare a poli di deposito archivistico sul territorio nazionale e all'acquisto di immobili attualmente in locazione passiva, come previsto dai cronoprogrammi per l'anno 2023 di cui alla Tabella A e alla Tabella B del Decreto Interministeriale 10 maggio 2022 n. 198 recante "Disposizioni applicative per la realizzazione di interventi di adeguamento antincendio e antisismico degli istituti archivistici e per l'acquisto di immobili destinati agli Archivi di Stato, ai sensi dell'articolo 1, commi 364 e 365, della legge 30 dicembre 2021, n. 234".	100

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEMA OBIETTIVO OPERATIVO 5.1			Peso 100
Denominazione obiettivo operativo	5.1 Attività di competenza della Direzione generale Archivi finalizzate all'acquisto di immobili da destinare a poli di deposito archivistico sul territorio nazionale e all'acquisto di immobili attualmente in locazione passiva, come previsto dai cronoprogrammi per l'anno 2023 di cui alla Tabella A e alla Tabella B del Decreto Interministeriale 10 maggio 2022 n. 198 recante "Disposizioni applicative per la realizzazione di interventi di adeguamento antincendio e antisismico degli istituti archivistici e per l'acquisto di immobili destinati agli Archivi di Stato, ai sensi dell'articolo 1, commi 364 e 365, della legge 30 dicembre 2021, n. 234".		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Archivi		
Obiettivo di riferimento	n. 5 Garantire l'attuazione degli interventi previsti dal Decreto Interministeriale 10 maggio 2022 n. 198 recante "Disposizioni applicative per la realizzazione di interventi di adeguamento antincendio e antisismico degli istituti archivistici e per l'acquisto di immobili destinati agli Archivi di Stato, ai sensi dell'articolo 1, commi 364 e 365, della legge 30 dicembre 2021, n. 234".		
Uffici interni coinvolti	Servizio I		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	8.063.514	Risorse umane	95

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
5.1.1 Interventi realizzati/Interventi programmati	100	Rapporto tra risorse attività realizzate e attività programmate	≥80%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Verifica delle risorse finanziarie disponibili finalizzate all'acquisto di immobili da destinare a poli di deposito archivistico sul territorio nazionale e all'acquisto di immobili attualmente in locazione passiva, come previsto dai cronoprogrammi per l'anno 2023 di cui alla Tabella A e alla Tabella B del Decreto Interministeriale 10 maggio 2022 n. 198. Programmazione delle attività istruttorie di competenza della Direzione generale Archivi, sia per quanto attiene agli interventi di cui alla Tabella A (interlocuzioni con l'Agenzia del Demanio, avvisi pubblici per la selezione degli immobili da destinare a poli archivistici, invio delle offerte all'Agenzia del Demanio competente territorialmente per l'acquisizione del relativo parere di congruità economica, atti propedeutici alla stipula dei contratti) sia per quanto attiene agli interventi di cui alla Tabella B (prosecuzione delle attività avviate nell'anno 2022, interlocuzioni con l'Agenzia del Demanio, atti propedeutici alla stipula dei contratti).	Avvio delle procedure di acquisto di immobili destinati a poli di deposito archivistico. Prosecuzione delle attività già avviate nell'anno 2022 relative all'acquisto di immobili in locazione passiva.	40
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Monitoraggio del grado di avanzamento delle procedure di acquisizione e conseguente programmazione e avvio delle successive attività di competenza.	Prosecuzione delle attività avviate nel primo quadrimestre.	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Monitoraggio del grado di avanzamento delle procedure di acquisizione e conseguente programmazione e avvio delle successive attività di competenza.	Conclusione delle attività per le quali è prevista la definizione entro l'anno 2023, secondo i cronoprogrammi di cui alla Tabella A e alla Tabella B del Decreto Interministeriale 10 maggio 2022 n. 198.	30



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

Centro di Responsabilità Amministrativa

006 - DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO TRASVERSALE

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.		Peso 10
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione		
Missione	21 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	21.10 Tutela e valorizzazione dei beni librari, promozione e sostegno del libro e dell'editoria		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	3.412.390	Risorse umane associate all'obiettivo	50
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizi della Direzione generale, Biblioteche pubbliche statali, Centro per il libro e la lettura		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	-		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	-		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	50	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra gli adempimenti realizzati e quelli previsti dal Piano	100%
1.2.1 Rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno, al netto di economie e somme per cui si chiede la reinscrizione nella competenza degli esercizi successivi ai sensi dell'art. 34 comma 6-bis della legge 196/2009, maggiore di 5 punti percentuali rispetto alla media nazionale dell'anno precedente per settore di riferimento in relazione ai capitoli relativi alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici adottate	50	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno, rispetto alla media nazionale dell'anno precedente per settore di riferimento	≥ 5%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
1.1. Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche		50
1.2. Intraprendere le azioni necessarie al fine di ottimizzare la capacità di spesa degli Istituti periferici, intesa come rapporto tra fondi spesi e fondi erogati nell'anno, in relazione alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici approvate		50

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 1.1			Peso 50
Denominazione obiettivo operativo	1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.		
Centro di responsabilità amministrativa:	DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE		
Obiettivo di riferimento	1. <i>Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.</i>		
Uffici interni coinvolti	Direzione generale bilancio		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	1.364.956	Risorse umane	20

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	50	Rapporto tra gli adempimenti realizzati e quelli previsti dal Piano	100%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Verifica degli adempimenti in materia di anticorruzione	Attuazione delle direttive contenute nel Piano	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Verifica degli adempimenti in materia di anticorruzione	Attuazione delle direttive contenute nel Piano	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Verifica degli adempimenti in materia di anticorruzione e trasparenza in conformità del Piano	Attuazione e verifica delle direttive contenute nel Piano	40

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 1.2			Peso 50
Denominazione obiettivo operativo	1.1 Intraprendere le azioni necessarie al fine di ottimizzare la capacità di spesa degli Istituti periferici, intesa come rapporto tra fondi spesi e fondi erogati nell'anno, in relazione alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici approvate		
Centro di responsabilità amministrativa:	DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE		
Obiettivo di riferimento	1. <i>Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.</i>		
Uffici interni coinvolti	Direzione generale organizzazione		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	2.047.434	Risorse umane	30

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
1.2.1 Rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno, al netto di economie e somme per cui si chiede la reinscrizione nella competenza degli esercizi successivi ai sensi dell'art. 34 comma 6-bis della legge 196/2009, maggiore di 5 punti percentuali rispetto alla media nazionale dell'anno precedente per settore di riferimento in relazione ai capitoli relativi alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici adottate	50	Rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno, rispetto alla media nazionale dell'anno precedente per settore di riferimento	≥ 5%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Fase di istruttoria e pianificazione delle attività	Riscontro contabile dei risultati dell'anno precedente e avvio delle attività di pianificazione monitoraggio	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Fase di attuazione delle iniziative	Monitoraggio delle attività avviate	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Fase di attuazione e monitoraggio delle iniziative in termini finanziari	Monitoraggio e consuntivazione delle attività realizzate	40

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO TRASVERSALE

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 2 - Garantire l'attuazione degli interventi di digitalizzazione e rimozione delle barriere fisiche e cognitive programmati nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).		Peso 10
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'amministrazione		
Missione	21 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	21.10 Tutela e valorizzazione dei beni librari, promozione e sostegno del libro e dell'editoria		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	6.824.779	Risorse umane associate all'obiettivo	100
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio I della Direzione generale, Istituti afferenti		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Digital Library, Direzione generale Musei, Direzione generale Organizzazione		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	-		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
2.1.1 Interventi realizzati nel 2023 / Interventi programmati nel 2023	100	percentuale	Percentuale delle attività realizzate nei tempi rispetto a quelle previste dal PNRR	100%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti.		100

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 2.1			Peso 100
Denominazione obiettivo operativo	2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti.		
Centro di responsabilità amministrativa:	DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE		
Obiettivo di riferimento	<i>n. 2 - Garantire l'attuazione degli interventi di digitalizzazione e rimozione delle barriere fisiche e cognitive programmati nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)</i>		
Uffici interni coinvolti	Servizio I della Direzione Generale, Istituti afferenti		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	6.824.779	Risorse umane	100

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
2.1.1 Interventi realizzati nel 2023 / Interventi programmati nel 2023	100	Percentuale delle attività realizzate nei tempi rispetto a quelle previste dal PNRR	100%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Fase di pianificazione e istruttoria delle Iniziative	Fornitura elementi istruttori e adempimenti relativi alle attività programmate	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Fase di istruttoria delle iniziative e ulteriori rapporti con le unità di missione	Fornitura elementi istruttori e adempimenti relativi alle attività programmate	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Fase di istruttoria delle iniziative e ulteriori rapporti con le unità di missione	Monitoraggio attività realizzate nell'anno	40

SCHEDA OBIETTIVO STRUTTURALE

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 3 - Ampliare l'offerta culturale e la fruizione nel settore di competenza anche con strumenti per l'accesso a distanza alle informazioni		Peso
			15
Priorità politica	II – Valorizzazione anche economica del patrimonio culturale e promozione dello sviluppo della cultura		
Missione	21 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	21.10 Tutela e valorizzazione dei beni librari, promozione e sostegno del libro e dell'editoria		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	15.564.120	Risorse umane associate all'obiettivo	112
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio I della Direzione generale, Biblioteche pubbliche statali		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	-		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	-		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
3.1.1. Volumi catalogati / volumi acquistati nell'anno	20	Realizzazione fisica Rapporto	Rapporto	90%
3.1.2. Nuove catalogazioni e localizzazioni inserite nel catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale	40	Risultato	Computo	160.000
3.2.1. Risorse assegnate sul totale delle risorse disponibili	40	Realizzazione finanziaria	Rapporto	95%
OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI				Peso
3.1 Arricchire il patrimonio bibliografico e renderlo disponibile attraverso la catalogazione informatizzata delle biblioteche pubbliche				60
3.2. Ampliare l'offerta culturale attraverso l'erogazione di finanziamenti alle biblioteche pubbliche statali e di contributi a biblioteche non statali aperte al pubblico				40

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 3.1			Peso 60
Denominazione obiettivo operativo	3.1 Arricchire il patrimonio bibliografico e renderlo disponibile attraverso la catalogazione informatizzata delle biblioteche pubbliche		
Centro di responsabilità amministrativa:	DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE		
Obiettivo di riferimento	<i>n. 3 Ampliare l'offerta culturale e la fruizione nel settore di competenza anche con strumenti per l'accesso a distanza alle informazioni</i>		
Uffici interni coinvolti	Servizio I della Direzione generale, Biblioteche pubbliche statali		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	12.181.643	Risorse umane	102

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.1.1 Volumi catalogati / volumi acquistati nell'anno	20	Rapporto	90%
3.1.2 Nuove catalogazioni e localizzazioni inserite nel catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale	40	computo	160.000

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Attuazione e monitoraggio delle attività di catalogazione e localizzazioni inserite nel SBN	Catalogazione 90% volumi acquistati. 30.000 nuove localizzazioni	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Monitoraggio delle attività di catalogazione e localizzazioni inserite nel SBN	Catalogazione 90% volumi acquistati. 30.000 nuove localizzazioni	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Completamento e rendicontazione delle attività	Catalogazione 90% volumi acquistati. 40.000 nuove localizzazioni	40

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 3.2			Peso 40
Denominazione obiettivo operativo	3.2 Ampliare l'offerta culturale attraverso l'erogazione di finanziamenti alle biblioteche pubbliche statali e di contributi a biblioteche non statali aperte al pubblico		
Centro di responsabilità amministrativa:	DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE		
Obiettivo di riferimento	<i>n. 3 Ampliare l'offerta culturale e la fruizione nel settore di competenza anche con strumenti per l'accesso a distanza alle informazioni</i>		
Uffici interni coinvolti	Servizio I della Direzione generale, Biblioteche pubbliche statali		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	3.382.477	Risorse umane	10

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.2.1. Risorse assegnate sul totale delle risorse disponibili	40	Rapporto	95%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Pianificazione e avvio delle procedure annuali per l'erogazione di finanziamenti alle biblioteche pubbliche statali e di contributi alle biblioteche non statali	Programmazione risorse finanziarie e avvio della loro erogazione; acquisizione domande di contributo	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Attuazione delle procedure annuali volte all'erogazione di finanziamenti e contributi	Erogazione finanziamenti, valutazione delle domande acquisite	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Attuazione e consuntivazione delle procedure annuali volte all'erogazione di finanziamenti e contributi	Erogazione finanziamenti, assegnazione ed erogazione contributi	40

SCHEDA OBIETTIVO STRUTTURALE

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 4 - Sostenere la conservazione del patrimonio culturale nazionale		Peso
			20
Priorità politica	I – Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale		
Missione	21 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	21.10 Tutela e valorizzazione dei beni librari, promozione e sostegno del libro e dell'editoria		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	60.609.422	Risorse umane associate all'obiettivo	521
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizi della Direzione generale		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Soprintendenze archivistiche e bibliografiche, Uffici esportazione		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	-		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
4.1.1 Monitoraggio degli interventi di conservazione	60	Realizzazione fisica	Computo relazioni di monitoraggio	3
4.2.1 Provvedimenti adottati in materia di tutela sul totale delle richieste valutate	40	Realizzazione fisica	Rapporto provvedimenti adottati / richieste in materia di tutela	90%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
4.1 Conservare il patrimonio culturale delle biblioteche		60
4.2 Garantire la tutela mediante i provvedimenti di competenza della Direzione Generale		40

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 4.1			Peso 60
Denominazione obiettivo operativo	4.1 Conservare il patrimonio culturale delle biblioteche		
Centro di responsabilità amministrativa:	DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE		
Obiettivo di riferimento	<i>n. 4 Sostenere la conservazione del patrimonio culturale nazionale</i>		
Uffici interni coinvolti	Biblioteche pubbliche statali, Servizio I della Direzione Generale		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	59.669.935	Risorse umane	515

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.1.1 Monitoraggi degli interventi di conservazione	60	Computo relazioni di monitoraggio	3

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Predisposizione della scheda di monitoraggio degli interventi di conservazione sul patrimonio in consegna e avvio primo monitoraggio.	Prima relazione sugli interventi di conservazione	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Secondo monitoraggio degli interventi di conservazione.	Seconda relazione sugli interventi di conservazione	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Verifica degli interventi di conservazione	Relazione finale sugli interventi di conservazione effettuati nell'anno	34

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 4.2			Peso 40
Denominazione obiettivo operativo	4.2 Garantire la tutela mediante i provvedimenti di competenza della Direzione Generale		
Centro di responsabilità amministrativa:	DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE		
Obiettivo di riferimento	<i>n. 4 Sostenere la conservazione del patrimonio culturale nazionale</i>		
Uffici interni coinvolti	Servizio I della Direzione generale		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	939.487	Risorse umane	6

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.2.1 Provvedimenti adottati in materia di tutela sul totale delle richieste valutate	40	Rapporto provvedimenti adottati /richieste in materia di tutela	90%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Ricezione e valutazione delle richieste relative alla tutela ed emissione dei provvedimenti relativi.	Relazione sugli interventi di tutela autorizzati o vietati	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Ricezione e valutazione delle richieste relative alla tutela ed emissione dei provvedimenti relativi.	Relazione sugli interventi di tutela autorizzati o vietati	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Ricezione e valutazione delle richieste relative alla tutela ed emissione dei provvedimenti relativi	Relazione finale sugli interventi di tutela autorizzati o vietati	34

SCHEDA OBIETTIVO STRUTTURALE

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 5 - Promuovere il libro e la lettura e attuare la legge sul diritto d'autore	Peso	
		20	
Priorità politica	II – Valorizzazione anche economica del patrimonio culturale e promozione dello sviluppo della cultura		
Missione	21 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	21.10 Tutela e valorizzazione dei beni librari, promozione e sostegno del libro e dell'editoria Programma del libro e dell'editoria		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	50.036.635	Risorse umane associate all'obiettivo	34
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizi della Direzione generale, Biblioteche pubbliche statali, Centro per il libro e la lettura		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	-		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Editori, scuole, associazioni culturali, librerie, enti locali, privati		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
5.1.1 Soggetti esterni coinvolti nella promozione del libro e della lettura	10	Risultato	Computo	≥15.000
5.1.2. Risorse annue impegnate sul totale delle risorse disponibili da Piano nazionale di azione per l'anno di competenza.	10	Realizzazione finanziaria	Rapporto	90%
5.2.1 Librerie coinvolte nella procedura di concessione di crediti d'imposta (tax credit librerie)	20	Risultato	Computo	≥800
5.2.2 Totale dei contributi liquidati per acquisto libri / totale delle risorse assegnate	20	Realizzazione finanziaria	Rapporto	99%
5.3.1 Soggetti esterni coinvolti attraverso l'emissione dei certificati di registrazione	20	Risultato	Computo	≥5.500
5.3.2 Pareri rilasciati in materia di diritto d'autore sul totale dei pareri richiesti	20	Realizzazione fisica	Rapporto pareri rilasciati/ pareri richiesti	90%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI	Peso
5.1 Promuovere il libro e la lettura attraverso iniziative realizzate in Italia e all'estero	20
5.2 Sostenere il settore della filiera libraria mediante concessione di contributi e riconoscimento di crediti d'imposta	40
5.3 Attuare la normativa sul diritto d'autore e vigilare sugli organismi di gestione collettiva	40

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 5.1			Peso 20
Denominazione obiettivo operativo	5.1 Promuovere il libro e la lettura attraverso iniziative realizzate in Italia e all'estero		
Centro di responsabilità amministrativa:	DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE		
Obiettivo di riferimento	<i>n. 5 Promuovere il libro e la lettura e attuare la legge sul diritto d'autore</i>		
Uffici interni coinvolti	Centro per il libro e la lettura		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	14.674.505	Risorse umane	20

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
5.1.1 Soggetti esterni coinvolti nella promozione del libro e della lettura	20	Computo	≥15.000
5.1.2. Risorse annue impegnate sul totale delle risorse disponibili da Piano nazionale di azione per l'anno di competenza	10	Rapporto	90%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Elaborazione ed adozione programma scientifico e pianificazione eventi. Adozione bandi previsti dal Piano nazionale di azione per la promozione della lettura. Avvio fase realizzativa.	Registrazione soggetti esterni, monitoraggio finanziario impegni.	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Prosecuzione fase realizzativa bandi, eventi e manifestazioni.	Registrazione soggetti esterni, monitoraggio finanziario impegni.	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Completamento attuazione bandi, eventi e verifica attuazione programma.	Conteggio soggetti esterni, monitoraggio finanziario conclusivo degli impegni nell'anno	40

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 5.2			Peso 40
Denominazione obiettivo operativo	5.2 Sostenere il settore della filiera libraria mediante concessione di contributi e riconoscimento di crediti d'imposta		
Centro di responsabilità amministrativa:	DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE		
Obiettivo di riferimento	<i>n. 5 Promuovere il libro e la lettura e attuare la legge sul diritto d'autore</i>		
Uffici interni coinvolti	Servizio I della Direzione generale		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	30.909.486	Risorse umane	6

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
5.2.1. Librerie coinvolte nella procedura di riconoscimento di crediti d'imposta (tax credit librerie)	20	Computo	≥800
5.2.2 Totale dei contributi liquidati per acquisto libri / totale delle risorse assegnate	20	Rapporto	99%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Fase di pianificazione e istruttoria	Avvio piattaforma informatica, raccolta e istruttoria domande pervenute	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Fase di istruttoria e comunicazione dei risultati, impegno di spesa.	Istruttoria domande pervenute, pubblicazione beneficiari e assunzione impegni di spesa.	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Fase di monitoraggio e rendicontazione. Avvio e svolgimento delle procedure del tax credit.	Ultimazione erogazione dei contributi e rendicontazione utilizzo; concessione di crediti d'imposta alle librerie.	40

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 5.3			Peso 40
Denominazione obiettivo operativo	5.3 Attuare la normativa sul diritto d'autore e vigilare sugli organismi di gestione collettiva		
Centro di responsabilità amministrativa:	DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE		
Obiettivo di riferimento	<i>n. 5 Promuovere il libro e la lettura e attuare la legge sul diritto d'autore</i>		
Uffici interni coinvolti	Servizio II della Direzione Generale		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	4.452.644	Risorse umane	8

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
5.3.1 Soggetti esterni coinvolti attraverso l'emissione dei certificati di registrazione	20	Computo	≥5.500
5.3.2. Pareri rilasciati in materia di diritto d'autore sul totale dei pareri richiesti	20	Rapporto pareri rilasciati / pareri richiesti	90%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Rilascio certificati di registrazione ai richiedenti, elaborazione di pareri in materia di diritto d'autore	Relazione sull'attività svolta in materia di diritto d'autore	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Rilascio certificati di registrazione ai richiedenti, elaborazione di pareri in materia di diritto d'autore	Relazione sull'attività svolta in materia di diritto d'autore	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Rilascio certificati di registrazione ai richiedenti, elaborazione di pareri in materia di diritto d'autore. Verifica finale	Relazione sull'attività svolta in materia di diritto d'autore	40



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

Centro di Responsabilità Amministrativa

008 - DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO TRASVERSALE

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore Generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati.	Peso	5
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'amministrazione		
Missione	21 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	21.2 – Sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo dal vivo		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	687.686	Risorse umane associate all'obiettivo	4,9
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio I - Servizio II		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariato Generale – Direzione Generale Organizzazione		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra gli adempimenti realizzati con quelli previsti dal Piano	100%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.		100

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 1.1			Peso
Denominazione obiettivo operativo	1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.		100
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Spettacolo		
Obiettivo di riferimento	n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati.		
Uffici interni coinvolti	Servizio I - Servizio II		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	687.686	Risorse umane	4,9

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100	Rapporto tra gli adempimenti realizzati con quelli previsti dal Piano	100%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Analisi del contesto specifico della Direzione generale Spettacolo degli adempimenti in essere e della loro eventuale implementazione	Esecuzione degli adempimenti previsti	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Verifica organizzativa degli adempimenti	Esecuzione degli adempimenti previsti e pubblicazione degli atti	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Aggiornamento pubblicazione dati e verifica adempimenti previsti	Monitoraggio finale	34

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 2 - Interventi per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR		Peso 10
Priorità politica	IV: Sostegno dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo		
Missione	21 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	21.2 – Sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo dal vivo		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	515.764	Risorse umane associate all'obiettivo	3,7
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio I - Servizio II		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Unità di Missione PNRR c/o Segretariato Generale.		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
2.1.1 Interventi realizzati nel 2023/Interventi programmati nel 2023	50	Indicatore di realizzazione fisica	Rapporto percentuale tra le attività realizzate e le attività programmate	100%
2.1.2 Rispetto delle scadenze previste dal Piano per l'invio all'Unità di missione dei resoconti programmati	50	Indicatore di realizzazione fisica	Rapporto percentuale	100%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti. Monitoraggio periodico degli interventi all'Unità di missione PNRR		100

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 2.1			Peso 100
Denominazione obiettivo operativo	2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti. Monitoraggio periodico degli interventi all'Unità di missione PNRR		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Spettacolo		
Obiettivo di riferimento	2. Interventi per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR		
Uffici interni coinvolti	Servizio I - Servizio II		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	515.764	Risorse umane	3,7

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
2.1.1 Interventi realizzati nel 2023/Interventi programmati nel 2023	50	Rapporto percentuale tra le attività realizzate e le attività programmate	100%
2.1.2 Rispetto delle scadenze previste dal Piano per l'invio all'Unità di missione dei resoconti programmati	50	Rapporto percentuale	100%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Gestione e firma delle Disposizioni di Pagamento sul sistema informatico ReGIS in relazione alle richieste di anticipazione trasmesse dai Soggetti attuatori e invio ordine di prelevamento fondi. Attività di verifica dell'effettivo avvio delle attività da parte dei soggetti attuatori entro il 31 dicembre 2022	Erogazione di un importo non superiore al 10% del contributo assegnato sotto forma di anticipazione	20
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Gestione e firma delle disposizioni di pagamento e invio dell'ordine di prelevamento fondi per ogni beneficiario indicato nella disposizione di pagamento sulla base della rendicontazione delle spese sul sistema ReGIS effettuata dall'Amministrazione centrale titolare dell'intervento.	Erogazione a titolo di rimborso di un importo non superiore al 90 per cento dell'importo finanziato	60
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Gestione e firma delle disposizioni di pagamento e successivo invio dell'ordine di prelevamento fondi per ogni beneficiario indicato nella disposizione di pagamento	Erogazione a titolo di saldo e chiusura del circuito finanziario – I <i>tranche</i>	20

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO STRUTTURALE

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO.			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 3 Assicurare l'attuazione delle modalità di sostegno dello spettacolo. Attuare misure di riforma e risanamento delle Fondazioni lirico -sinfoniche		Peso
			20
Priorità politica	IV: Sostegno dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo		
Missione	21 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	21.2 – Sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo dal vivo		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	511.802.515	Risorse umane associate all'obiettivo	32
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio I - Servizio II		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Commissioni consultive per lo spettacolo, operatori del settore spettacolo		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
3.1.1 Impegno dei fondi destinati al sostegno dello spettacolo dal vivo disponibili sul bilancio dello Stato	25	Indicatore di realizzazione finanziaria	Rapporto percentuale tra risorse impegnate e risorse stanziare	75%
3.1.2 Numero dei soggetti beneficiari dei contributi	25	Indicatore di impatto (outcome)	Conteggio	>=800
3.2.1 Impegno dei fondi destinati al sostegno dello spettacolo dal vivo disponibili sul bilancio dello Stato	20	Indicatore di realizzazione finanziaria	Rapporto percentuale tra risorse impegnate e risorse stanziare	90%
3.2.2 Contributi erogati su contributi liquidabili	20	Indicatore di realizzazione finanziaria	Rapporto percentuale tra importo dei contributi erogati e importo dei contributi liquidabili	90%
3.2.3 Numero delle azioni realizzate rispetto al numero delle azioni programmate nell'ambito dell'attuazione della riforma di risanamento	10	Indicatore di realizzazione fisica	Rapporto percentuale tra azioni realizzate e azioni programmate	95%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI	Peso
3.1 Selezione progetti e/o soggetti meritevoli di finanziamento con riferimento al settore delle attività musicali, delle attività teatrali, delle attività di danza, circensi e dello spettacolo viaggiante	50
3.2 Sostegno ordinario alle fondazioni lirico-sinfoniche. Contributo all'attuazione della riforma sul risanamento delle Fondazioni lirico-sinfoniche	50

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 3.1			Peso 50
Denominazione obiettivo operativo	3.1 Selezione progetti e/o soggetti meritevoli di finanziamento con riferimento al settore delle attività musicali, delle attività teatrali, delle attività di danza, circensi e dello spettacolo viaggiante		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Spettacolo		
Obiettivo di riferimento	n. 3 Assicurare l'attuazione delle modalità di sostegno dello spettacolo. Attuare misure di riforma e risanamento delle Fondazione lirico-sinfoniche		
Uffici interni coinvolti	Servizio I - Servizio II		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	234.329.537	Risorse umane	16

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.1.1 Impegno dei fondi destinati al sostegno dello spettacolo dal vivo disponibili sul bilancio dello Stato	25	Rapporto percentuale tra risorse impegnate e risorse stanziare	75%
3.1.2 Numero dei soggetti beneficiari dei contributi	25	Conteggio	>=800

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Acquisizione dei programmi annuali 2023 e dei consuntivi relativi all'attività 2022. Predisposizione della documentazione da sottoporre alla valutazione di qualità delle Commissioni	Istruttoria dei preventivi 2023 e consuntivi 2022 Acquisizione dei pareri delle Commissioni	25
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Attività propedeutica all'assegnazione dei contributi 2023 Verifica dei requisiti per l'erogazione delle anticipazioni 2023 e dei saldi 2022	Delibere di assegnazione dei contributi 2023 Erogazione di parte delle anticipazioni 2023 Erogazione di parte dei saldi 2022 Verifiche amministrative ed erogazione parte delle anticipazioni	50
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Verifiche amministrative e controlli	Proseguimento erogazione anticipazioni Proseguimento erogazione saldi 2022	25

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 3.2			Peso 50
Denominazione obiettivo operativo	3.2 Sostegno ordinario alle fondazioni lirico-sinfoniche. Contributo all'attuazione della riforma sul risanamento delle Fondazioni lirico-sinfoniche		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Spettacolo		
Obiettivo di riferimento	n. 3 Assicurare l'attuazione delle modalità di sostegno dello spettacolo. Attuare misure di riforma e risanamento delle Fondazione lirico-sinfoniche		
Uffici interni coinvolti	Servizio II		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	277.472.978	Risorse umane	16

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.2.1 Impegno dei fondi destinati al sostegno dello spettacolo dal vivo disponibili sul bilancio dello Stato	20	Rapporto percentuale tra risorse impegnate e risorse stanziare	90%
3.2.2 Contributi erogati su contributi liquidabili	20	Rapporto percentuale tra importo dei contributi erogati e importo dei contributi liquidabili	90%
3.2.3 Numero delle azioni realizzate rispetto al numero delle azioni programmate nell'ambito dell'attuazione della riforma di risanamento	10	Rapporto percentuale tra azioni realizzate e azioni programmate	95%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Acquisizione e valutazione dei bilanci preventivi 2022 Predisposizione schema di riparto anticipazione del contributo Erogazioni anticipazioni liquidabili Monitoraggio del settore delle Fondazioni lirico sinfoniche	Decreto direttoriale di ripartizione delle anticipazioni di contributo alle Fondazioni Erogazioni anticipazioni Predisposizione report	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Analisi e verifica costi e ricavi delle 14 Fondazioni Analisi e verifica della programmazione ai fini delle assegnazioni dei contributi Impegno contabile dei contributi assegnati	Predisposizione report Erogazione contributi	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Riparto Fondi Impegno contabile e saldo dei contributi assegnati come da norme di settore Verifica dei contributi liquidabili	Decreti direttoriali di riparto dei Fondi destinati alle Fondazioni liriche Assunzione obbligazione giuridica Erogazione contributi	34

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO STRUTTURALE

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 4 Assicurare il sostegno alla promozione di attività di spettacolo dal vivo nei territori attraverso accordi di programma con enti locali	Peso	
		5	
Priorità politica	IV: Sostegno dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo		
Missione	21 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	21.2 – Sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo dal vivo		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	11.222.070	Risorse umane associate all'obiettivo	5,17
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio I - Servizio II		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Comuni capoluogo Città metropolitane		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
4.1.1 Numero di accordi con i Comuni capoluogo delle città metropolitane	100	indicatore di risultato (output)	Conteggio	12

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI	Peso
4.1 Sostegno di attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche delle città metropolitane con progetti di inclusione sociale, di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale attraverso le arti performative	100

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 4.1			Peso 100
Denominazione obiettivo operativo	4.1 Sostegno di attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche delle città metropolitane con progetti di inclusione sociale, di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale attraverso le arti performative		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Spettacolo		
Obiettivo di riferimento	n. 4 Assicurare il sostegno alla promozione di attività di spettacolo dal vivo nei territori attraverso accordi di programma con enti locali		
Uffici interni coinvolti	Servizio I - Servizio II		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	11.222.070	Risorse umane	5,17

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.1.1 Numero di accordi con i Comuni capoluogo delle città metropolitane	60	Conteggio	12

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Predisposizione accordi di programma con i Comuni capoluogo delle città metropolitane in attuazione del DM 21 novembre 2022 Acquisizione della documentazione ai fini dell'erogazione dei saldi delle risorse assegnate dal DM 23 febbraio 2022	Stipula accordi di programma con i Comuni capoluogo delle città metropolitane Esame della documentazione ed erogazione saldi DM 23 febbraio 2022	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Acquisizione da parte dei singoli Comuni capoluogo delle città metropolitane delle modalità attuative, attraverso bando pubblico, dell'Accordo di cui al DM 21 novembre 2022	Verifica modalità attuative dell'Accordo ed erogazione anticipazioni delle risorse assegnate dal DM 21 novembre 2022	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Monitoraggio attuazione degli interventi	Predisposizione report	34

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 5 Riassetto della normativa del settore dello spettacolo dal vivo e revisione dei criteri di finanziamento		Peso
			20
Priorità politica	IV: Sostegno dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo		
Missione	21 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	21.2 – Sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo dal vivo		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	240.690	Risorse umane associate all'obiettivo	1,72
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio I - Servizio II		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Uffici di diretta collaborazione del Ministro		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
5.1.1 Numero di documenti elaborati a supporto degli Uffici di diretta collaborazione del Ministro	100	indicatore di risultato (output)	Conteggio	>=2

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI	Peso
5.1 Assicurare il supporto agli Uffici di diretta collaborazione del Ministro per il riassetto della normativa del settore dello spettacolo dal vivo e revisione dei criteri di finanziamento	100.

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 2.1			Peso 100
Denominazione obiettivo operativo	5.1 Assicurare il supporto agli Uffici di diretta collaborazione del Ministro per il riassetto della normativa del settore dello spettacolo dal vivo e revisione dei criteri di finanziamento		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Spettacolo		
Obiettivo di riferimento	n. 5 Riassetto della normativa del settore dello spettacolo dal vivo e revisione dei criteri di finanziamento		
Uffici interni coinvolti	Servizio I - Servizio II		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	240.690	Risorse umane	1,72

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
5.1.1 Numero di documenti elaborati a supporto degli Uffici di diretta collaborazione del Ministro	100	Conteggio	>=2

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Ricognizione del quadro normativo vigente nel settore delle fondazioni lirico-sinfoniche e negli altri settori dello spettacolo dal vivo	Predisposizione dossier ricognitivo	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Analisi dell'attuale sistema di valutazione delle istanze di accesso al Fondo Spettacolo e individuazione delle criticità	Formulazione ipotesi per la ridefinizione dei criteri di accesso al Fondo nazionale per lo spettacolo	34
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Analisi del contesto ai fini della formulazione di proposte per conferire al settore dello spettacolo dal vivo un assetto più efficace, organico e conforme ai principi di semplificazione delle procedure amministrative e di ottimizzazione della spesa	Supporto agli Uffici di diretta collaborazione per la riforma, la revisione e il riassetto della vigente disciplina nei diversi settori dello spettacolo dal vivo	33

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 6 Prevedere, in collaborazione con il Ministero dell'Università e della Ricerca e con il Ministero dell'Istruzione e del Merito, la realizzazione di progetti di formazione di figure professionali dello spettacolo		Peso
			15
Priorità politica	IV: Sostegno dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo		
Missione	21 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	21.2 – Sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo dal vivo		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	240.690	Risorse umane associate all'obiettivo	1,72
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio I - Servizio II		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Uffici di diretta collaborazione del Ministro		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Ministero dell'Università e della Ricerca e Ministero dell'Istruzione e del Merito		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
6.1.1 Numero di incontri effettuati con il Ministero dell'Università e della Ricerca e con il Ministero dell'Istruzione e del Merito	100	indicatore di risultato (output)	Conteggio	1

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
6.1 Avviare interlocuzioni con il Ministero dell'Università e della Ricerca e con il Ministero dell'Istruzione e del Merito, per la realizzazione di progetti di formazione di figure professionali dello spettacolo		100

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 2.1			Peso 100
Denominazione obiettivo operativo	6.1 Avviare interlocuzioni con il Ministero dell'Università e della Ricerca e con il Ministero dell'Istruzione e del Merito, per la realizzazione di progetti di formazione di figure professionali dello spettacolo		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Spettacolo		
Obiettivo di riferimento	n. 6 Prevedere, in collaborazione con il Ministero dell'Università e della Ricerca e con il Ministero dell'Istruzione e del Merito, la realizzazione di progetti di formazione di figure professionali dello spettacolo		
Uffici interni coinvolti	Servizio I - Servizio II		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	240.690	Risorse umane	1,72

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
6.1.1 Numero di incontri effettuati con il Ministero dell'Università e della Ricerca e con il Ministero dell'Istruzione e del Merito	100	Conteggio	1

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Analisi del contesto ai fini dell'individuazione dei fabbisogni formativi delle figure professionali dello spettacolo	Ricognizione fabbisogni formativi delle figure professionali dello spettacolo	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Attività di studio ai fini dell'individuazione delle possibili aree di intervento	Individuazione aree di intervento per la realizzazione dei progetti formativi	34
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Verifica delle modalità di intervento e delle forme di collaborazione con il Ministero dell'Università e della Ricerca e con il Ministero dell'Istruzione e del Merito	Avvio interlocuzioni con il Ministero dell'Università e della Ricerca e con il Ministero dell'Istruzione e del Merito	33



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

Centro di Responsabilità Amministrativa

011 - DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO TRASVERSALE

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati.		Peso
			5
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione		
Missione	21 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	18 Sostegno, valorizzazione e tutela del settore cinema e audiovisivo		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	550.523	Risorse umane associate all'obiettivo	4
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio I - Servizio II – Servizio III		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariato Generale – Direzione Generale Organizzazione		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto percentuale tra gli adempimenti realizzati con quelli previsti dal Piano	100%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
1.1	Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.	100

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 1.1			Peso 100
Denominazione obiettivo operativo	1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Cinema e audiovisivo		
Obiettivo di riferimento	1. Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati.		
Uffici interni coinvolti	Servizio I - Servizio II – Servizio III		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	550.523	Risorse umane	4

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100%	Rapporto tra gli adempimenti realizzati con quelli previsti dal Piano	100%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	a) Verifica degli adempimenti in materia di anticorruzione e trasparenza in conformità del PTPCT b) Attività di verifica sugli atti degli Enti sottoposti alla vigilanza	a) Trasmissione dei dati disponibili per l'aggiornamento della sezione Amministrazione trasparente del MiC. Attuazione delle direttive diramate dal RPCT b) Pareri sugli atti di competenza. Condivisione degli atti contabili	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	a) Verifica degli adempimenti in materia di anticorruzione e trasparenza in conformità del PTPCT b) Attività di verifica sugli atti degli Enti sottoposti alla vigilanza	a) Trasmissione dei dati disponibili per l'aggiornamento della sezione Amministrazione trasparente del MiC. Attuazione delle direttive diramate dal RPCT b) Pareri sugli atti di competenza. Condivisione degli atti contabili	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	a) Verifica degli adempimenti in materia di anticorruzione e trasparenza in conformità del PTPCT b) Attività di verifica sugli atti degli Enti sottoposti alla vigilanza	a) Trasmissione dei dati disponibili per l'aggiornamento della sezione Amministrazione trasparente del MiC. Attuazione delle direttive diramate dal RPCT b) Pareri sugli atti di competenza. Condivisione degli atti contabili	34

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 2 - Garantire l'attuazione degli interventi programmati negli ambiti di competenza, previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – "Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) ".	Peso	10
Priorità politica	IV - Sostegno dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo		
Missione	21 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	18 Sostegno, valorizzazione e tutela del settore cinema e audiovisivo		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	550.523	Risorse umane associate all'obiettivo	4
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio I		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Unità di Missione per l'attuazione del PNRR c/o Segretariato generale		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Cinecittà S.p.a. - Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
2.1.1 Interventi realizzati nel 2023/Interventi programmati nel 2023	50	Indicatore di realizzazione fisica	Rapporto percentuale tra le attività realizzate e le attività programmate	100%
2.1.2 Rispetto delle scadenze previste dal Piano per l'invio all'Unità di missione dei resoconti programmati	50	Indicatore di realizzazione fisica	Rapporto percentuale	100%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI	Peso
2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti. Monitoraggio periodico degli interventi all'Unità di missione PNRR	100

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEMA OBIETTIVO OPERATIVO 2.1			Peso 100
Denominazione obiettivo operativo	2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti. Monitoraggio periodico degli interventi all'Unità di missione PNRR		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Cinema e audiovisivo		
Obiettivo di riferimento	2. Garantire l'attuazione degli interventi programmati negli ambiti di competenza, previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - "Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà)".		
Uffici interni coinvolti	Servizio I		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	550.523	Risorse umane	4

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
2.1.1 Interventi realizzati nel 2023/Interventi programmati nel 2023	50	Rapporto percentuale tra le attività realizzate e le attività programmate	100%
2.1.2 Rispetto delle scadenze previste dal Piano per l'invio all'Unità di missione dei resoconti programmati	50	Rapporto	100%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Programmazione delle attività di coordinamento tra l'Unità di missione per l'attuazione del PNRR, Cinecittà S.p.a. e la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia	Predisposizione delle misure necessarie atte a garantire la realizzazione operativa delle linee di investimento assegnate.	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Verifica e controllo circa la progettazione degli interventi di potenziamento degli Studi di Cinecittà S.p.a e di sviluppo infrastrutturale del Centro Sperimentale di cinematografia.	Attività finalizzate a sovrintendere e vigilare sulle fasi attuative dei progetti	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Attività di vigilanza sul puntuale rispetto delle scadenze temporali programmate per la definitiva realizzazione dei progetti, da assicurarsi anche tramite la conservazione della relativa documentazione giustificativa	Monitoraggio e rendicontazione finale all'Unità di missione per l'attuazione del PNRR sulla corretta realizzazione, anche sotto il profilo contabile e finanziario, della linea di intervento per il perseguimento dell'obiettivo in rapporto alle milestone e ai target associati	34

SCHEDA OBIETTIVO STRUTTURALE

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 3 Favorire la crescita del settore cine/audiovisivo attraverso gli strumenti di sostegno previsti dalla normativa e incentivare la visione in sala dei film italiani anche attraverso la riduzione del prezzo del biglietto	Peso	40
Priorità politica	IV - Sostegno dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo		
Missione	21 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	18 Sostegno, valorizzazione e tutela del settore cinema e audiovisivo		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	568.734.227	Risorse umane associate all'obiettivo	40,94
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio II – Servizio III		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Consiglio superiore del Cinema e dell'audiovisivo – Commissione esperti contribuiti selettivi – Associazioni di categoria		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
3.1.1 Numero provvedimenti adottati sul numero provvedimenti da adottare (decreti attuativi, modifica e/o integrazione di decreti attuativi, decreti direttoriali)	35	Indicatore di risultato	Rapporto	95%
3.1.2. Contributi erogati sui contributi liquidabili	35	Indicatore di risultato	Rapporto	95%
3.2.1. Contributi erogati sui contributi liquidabili con riferimento agli incentivi per la visione in sala di film italiani	30	Indicatore di risultato	Rapporto	90%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI	Peso
3.1 Attività di sostegno e promozione nel settore cine/audiovisivo	70
3.2. Attività volte ad incentivare la visione in sala di film italiani anche attraverso una riduzione del prezzo del biglietto	30

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 3.1			Peso 70
Denominazione obiettivo operativo	3.1 Attività di sostegno e promozione nel settore cine/audiovisivo		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Cinema e audiovisivo		
Obiettivo di riferimento	3 Favorire la crescita del settore cine/audiovisivo attraverso gli strumenti di sostegno previsti dalla normativa e incentivare la visione in sala dei film italiani anche attraverso la riduzione del prezzo del biglietto		
Uffici interni coinvolti	Sevizio II – Servizio III		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	568.183.704	Risorse umane	36,94

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.1.1 Numero provvedimenti adottati sul numero provvedimenti da adottare (decreti attuativi, modifica e/o integrazione di decreti attuativi, decreti direttoriali)	35	Rapporto	95%
3.1.2. Contributi erogati sui contributi liquidabili	35	Rapporto	95%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	a) Attività di aggiornamento della produzione normativa b) Analisi e verifica dei requisiti di ammissibilità ai contributi automatici, selettivi e per le attività di promozione	a) Completezza degli interventi sui provvedimenti di settore. b) Erogazione dei contributi e attribuzione punteggi sulla base dei risultati economici e culturali conseguiti dai destinatari.	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	a) Attività di aggiornamento della produzione normativa b) Analisi e verifica dei requisiti di ammissibilità ai contributi automatici, selettivi e per le attività di promozione	a) Completezza degli interventi sui provvedimenti di settore. b) Erogazione dei contributi e attribuzione punteggi sulla base dei risultati economici e culturali conseguiti dai destinatari.	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	a) Attività di aggiornamento della produzione normativa b) Analisi e verifica dei requisiti di ammissibilità ai contributi automatici, selettivi e per le attività di promozione	a) Completezza degli interventi sui provvedimenti di settore b) Erogazione dei contributi e attribuzione punteggi sulla base dei risultati economici e culturali conseguiti dai destinatari	34

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 3.2			Peso 30
Denominazione obiettivo operativo	3.2 Attività volte ad incentivare la visione in sala di film italiani anche attraverso una riduzione del prezzo del biglietto		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Cinema e audiovisivo		
Obiettivo di riferimento	3 Favorire la crescita del settore cine/audiovisivo attraverso gli strumenti di sostegno previsti dalla normativa e incentivare la visione in sala dei film italiani anche attraverso la riduzione del prezzo del biglietto		
Uffici interni coinvolti	Sevizio II		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	550.523	Risorse umane	4

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.2.1 Contributi erogati sui contributi liquidabili con riferimento agli incentivi per la visione in sala di film italiani	30	Rapporto	90%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Avvio di attività finalizzate all'incentivazione della visione in sala di film italiani anche attraverso una riduzione del prezzo del biglietto	Monitoraggio circa l'andamento dell'attività promozionale e valutazione in merito all'efficacia delle iniziative intraprese	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Implementazione delle attività finalizzate all'incentivazione della visione in sala di film italiani anche attraverso una riduzione del prezzo del biglietto.	Monitoraggio dell'attività svolta e dei risultati raggiunti	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Monitoraggio conclusivo sul corretto e completo espletamento delle attività promozionali poste in essere	Rilevazione dell'ammontare complessivo dei contributi liquidati sull'ammontare dei contributi liquidabili	34

SCHEDA OBIETTIVO STRUTTURALE

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	4. Riassetto della normativa di settore del cinema e dell'audiovisivo, tenuto conto del quadro conoscitivo e valutativo delle dinamiche tecniche ed economiche del settore cine/audiovisivo a livello nazionale, anche in chiave di eventuale comparazione internazionale ed introduzione di strumenti finanziari finalizzati ad incentivare le aggregazioni tra aziende italiane nella prospettiva di una loro crescita sui mercati internazionali.		Peso 10
Priorità politica	IV - Sostegno dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo		
Missione	21 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	18 Sostegno, valorizzazione e tutela del settore cinema e audiovisivo		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	1.434.785	Risorse umane associate all'obiettivo	9,54
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio I- Servizio II – Servizio III		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Uffici di diretta collaborazione del Ministro -		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Operatore economico prescelto - Rappresentanti aziende del settore		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
4.1.1 Adempimenti realizzati (analisi della normativa, proposta di schemi di decreti di modifica dei decreti attuativi vigenti) / adempimenti da realizzare	35	Indicatore di Realizzazione fisica	Rapporto	90%
4.2.1 Predisposizione del documento di valutazione d'impatto, ex art. 12, comma 6 della legge 220/2016 sul settore cinematografico e audiovisivo	35	Indicatore di realizzazione fisica	Conteggio	1
4.3.1 Predisposizione di un dossier contenente le proposte relative agli strumenti finanziari da utilizzare per incentivare le aggregazioni tra aziende italiane	30	Indicatore di risultato	Conteggio	1

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
4.1 Assicurare il supporto agli Uffici di diretta collaborazione del Ministro per il riassetto della normativa di settore		35
4.2 Monitoraggio dell'impatto prodotto dai principali schemi di aiuto		35
4.3 Analisi e individuazione di specifici e mirati strumenti finanziari per facilitare le aggregazioni tra aziende italiane		30

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 4.1			Peso 35
Denominazione obiettivo operativo	4.1. Assicurare il supporto agli Uffici di diretta collaborazione del Ministro per il riassetto della normativa di settore		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Cinema e audiovisivo		
Obiettivo di riferimento	4 Riassetto della normativa di settore del cinema e dell'audiovisivo, tenuto conto del quadro conoscitivo e valutativo delle dinamiche tecniche ed economiche del settore cine/audiovisivo a livello nazionale, anche in chiave di eventuale comparazione internazionale ed introduzione di strumenti finanziari finalizzati ad incentivare le aggregazioni tra aziende italiane nella prospettiva di una loro crescita sui mercati internazionali.		
Uffici interni coinvolti	Servizio I - Servizio II – Servizio III		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	550.523	Risorse umane associate all'obiettivo	4

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.1.1 Adempimenti realizzati (analisi della normativa, proposta di schemi di decreti nonché di modifica dei decreti attuativi vigenti) /adempimenti da realizzare	35	Conteggio	90%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Analisi della normativa, proposte di schemi di decreti nonché proposte di modifica dei decreti attuativi vigenti	Predisposizione schemi di decreto	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Analisi della normativa, proposte di schemi di decreti nonché proposte di modifica dei decreti attuativi vigenti	Predisposizione schemi di decreto	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Analisi della normativa, proposte di schemi di decreti nonché proposte di modifica dei decreti attuativi vigenti	Predisposizione schemi di decreto	34

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 4.2			Peso 35
Denominazione obiettivo operativo	4.2. Monitoraggio dell'impatto prodotto dai principali schemi di aiuto		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Cinema e audiovisivo		
Obiettivo di riferimento	4 Riassetto della normativa di settore del cinema e dell'audiovisivo, tenuto conto del quadro conoscitivo e valutativo delle dinamiche tecniche ed economiche del settore cine/audiovisivo a livello nazionale, anche in chiave di eventuale comparazione internazionale ed introduzione di strumenti finanziari finalizzati ad incentivare le aggregazioni tra aziende italiane nella prospettiva di una loro crescita sui mercati internazionali.		
Uffici interni coinvolti	Servizio II		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	333.740	Risorse umane associate all'obiettivo	1,54

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.2.1 Predisposizione del documento di valutazione d'impatto, ex art. 12, comma 6 della legge 220/2016 sul settore cinematografico e audiovisivo	35	Conteggio	1

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Programmazione del complesso delle attività finalizzate all'elaborazione del documento di valutazione d'impatto	Predisposizione degli atti propedeutici all'affidamento dell'incarico	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Trasmissione all'operatore incaricato dei dati estratti dal portale DGCol che sono necessari per la costruzione degli indicatori della valutazione di impatto	Affidamento dell'incarico e verifica dei dati trasmessi dall'operatore incaricato	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Analisi del set di indicatori elaborati dall'operatore incaricato ai fini della predisposizione del documento di valutazione di impatto	Verifica della rispondenza della relazione sulla valutazione di impatto alle specifiche contenute nel disciplinare. Trasmissione della relazione agli organi competenti	34

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 4.3			Peso 30
Denominazione obiettivo operativo	4.3 Analisi e individuazione di specifici e mirati strumenti finanziari per facilitare le aggregazioni tra aziende italiane		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Cinema e audiovisivo		
Obiettivo di riferimento	4 Riassetto della normativa di settore del cinema e dell'audiovisivo, tenuto conto del quadro conoscitivo e valutativo delle dinamiche tecniche ed economiche del settore cine/audiovisivo a livello nazionale, anche in chiave di eventuale comparazione internazionale ed introduzione di strumenti finanziari finalizzati ad incentivare le aggregazioni tra aziende italiane nella prospettiva di una loro crescita sui mercati internazionali.		
Uffici interni coinvolti	Servizio II		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	550.522	Risorse umane associate all'obiettivo	4

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.3.1 Predisposizione di un dossier contenente le proposte relative agli strumenti finanziari da utilizzare per incentivare le aggregazioni tra aziende italiane	30	Conteggio	1

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Programmazione di incontri con i principali rappresentanti delle aziende del settore cine-audiovisivo operanti sul mercato	Analisi, studio e individuazione degli i strumenti finanziari finalizzati a favorire e incentivare le aggregazioni tra aziende	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Programmazione di incontri con i principali rappresentanti delle aziende del settore cine-audiovisivo operanti sul mercato	Analisi, studio e individuazione degli i strumenti finanziari finalizzati a favorire e incentivare le aggregazioni tra aziende	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Monitoraggio dell'attività svolta	Predisposizione del dossier contenente le proposte relative agli strumenti finanziari da utilizzare per incentivare le aggregazioni tra aziende italiane	34

SCHEDA OBIETTIVO STRUTTURALE

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 5 Rafforzare il Piano Nazionale Cinema e Immagini nelle Scuole in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito al fine di favorire le iniziative di promozione dell'educazione all'immagine e al linguaggio cine-audiovisivo	Peso	10
Priorità politica	IV - Sostegno dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo		
Missione	21 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	18 Sostegno, valorizzazione e tutela del settore cinema e audiovisivo		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	22.804.522	Risorse umane associate all'obiettivo	3,08
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio II		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Ministero dell'Istruzione e del Merito		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
5.1.1 Contributi erogati/ contributi liquidabili sulle istanze di riconoscimento delle iniziative dei programmi/attività di promozione all'educazione all'immagine e al linguaggio cine - audiovisivo	100	Indicatore di Realizzazione fisica	Rapporto percentuale tra le attività realizzate e le attività programmate	90%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI	Peso
5.1 Predisposizione delle azioni previste dal <i>Piano Nazionale Cinema e Immagini nelle Scuole</i> finalizzate al potenziamento dell'attività di formazione dei docenti e degli studenti nonché alla capillare diffusione sul territorio delle iniziative progettuali	100

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 5.1			Peso 100
Denominazione obiettivo operativo	5. Predisposizione delle azioni previste dal <i>Piano Nazionale Cinema e Immagini nelle Scuole</i> finalizzate al potenziamento dell'attività di formazione dei docenti e degli studenti nonché alla capillare diffusione sul territorio delle iniziative progettuali		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Cinema e audiovisivo		
Obiettivo di riferimento	6 Rafforzare il Piano Nazionale Cinema e Immagini nelle Scuole in collaborazione con il Ministero dell'istruzione e del Merito al fine di favorire le iniziative di promozione dell'educazione all'immagine e al linguaggio cine-audiovisivo		
Uffici interni coinvolti	Servizio II		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	22.804.522	Risorse umane associate all'obiettivo	3,08

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
5.1.1 Contributi erogati/ contributi liquidabili sulle istanze di riconoscimento delle iniziative dei programmi/attività di promozione all'educazione all'immagine e al linguaggio cine - audiovisivo	100	Rapporto percentuale tra le attività realizzate e le attività programmate	90%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Atti di programmazione e provvedimenti conseguenti Redazione del bando e della modulistica	Pubblicazione ed attuazione d'intesa con il Ministero dell'istruzione e del Merito del <i>Piano Nazionale Cinema e Immagini nelle Scuole</i> , dei relativi bandi e della modulistica	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Acquisizione e Istruttoria delle domande presentate	Selezione dei progetti e predisposizione decreto di assegnazione	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Monitoraggio in itinere dei progetti e predisposizione del decreto di pagamento delle anticipazioni	Erogazione degli acconti	34



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

Centro di Responsabilità Amministrativa

015 – DIREZIONE GENERALE BILANCIO

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO TRASVERSALE

DIREZIONE GENERALE BILANCIO			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.	Peso	10
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'amministrazione		
Missione	021 – Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	015 – Tutela del patrimonio culturale		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	683.615	Risorse umane associate all'obiettivo	5,10
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione Generale Bilancio		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	50	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra gli adempimenti realizzati e il totale degli adempimenti programmati	100%
1.2.1 Monitoraggio della capacità di spesa dei Funzionari delegati a consuntivo per l'esercizio finanziario precedente e relativamente all'esercizio finanziario in corso, in riferimento alle principali programmazioni approvate di competenza della Direzione Generale Bilancio, calcolata come rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno (importo finanziato al netto di erogazioni effettuate negli anni precedenti, economie e somme per cui gli istituti periferici chiedono la reiscrizione nella competenza degli esercizi successivi ai sensi dell'art. 30 comma 2 della legge 196/2009)	25	Indicatore di risultato	Monitoraggio semestrale della capacità di spesa dei Funzionari delegati a consuntivo per l'esercizio finanziario precedente e relativamente all'esercizio finanziario in corso, in riferimento alle principali programmazioni approvate di competenza della Direzione Generale Bilancio	2
1.2.2 Monitoraggio del fabbisogno di spesa effettivo degli Istituti periferici in riferimento alle principali programmazioni approvate di competenza della Direzione Generale rispetto agli accreditamenti effettuati	25	Indicatore di risultato	Monitoraggio del fabbisogno di spesa effettivo degli Istituti periferici in riferimento alle principali programmazioni approvate di competenza della Direzione Generale	1

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.		50
1.2 Monitoraggio degli accreditamenti effettuati agli Istituti periferici al fine di ottimizzare l'erogazione delle risorse relative alle programmazioni approvate di competenza della Direzione Generale Bilancio		50

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 1.1			Peso 50
Denominazione obiettivo operativo	1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Bilancio		
Obiettivo di riferimento	1. <i>Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.</i>		
Uffici interni coinvolti	Direzione Generale Bilancio		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	341.807	Risorse umane	2,5

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	50	Rapporto tra gli adempimenti realizzati e il totale degli adempimenti programmati	100%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Verifica degli adempimenti in materia di anticorruzione e trasparenza in conformità del Piano	Trasmissione dei dati disponibili per l'aggiornamento della sezione Amministrazione trasparente del Ministero della Cultura Attuazione delle direttive diramate dal RPCT	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Verifica degli adempimenti in materia di anticorruzione e trasparenza in conformità del Piano	Trasmissione dei dati disponibili per l'aggiornamento della sezione Amministrazione trasparente del Ministero della Cultura Attuazione delle direttive diramate dal RPCT	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Verifica degli adempimenti in materia di anticorruzione e trasparenza in conformità del Piano	Trasmissione dei dati disponibili per l'aggiornamento della sezione Amministrazione trasparente del Ministero della Cultura Attuazione delle direttive diramate dal RPCT	34

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 1.2			Peso 50	
Denominazione obiettivo operativo	1.2 Monitoraggio degli accreditamenti effettuati agli Istituti periferici al fine di ottimizzare l'erogazione delle risorse relative alle programmazioni dei LL.PP. approvate di competenza della Direzione Generale Bilancio			
Centro di responsabilità amministrativa:	Servizio I Direzione Generale Bilancio			
Obiettivo di riferimento	1. <i>Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.</i>			
Uffici interni coinvolti	Direzione Generale Bilancio			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	341.808	Risorse umane	2,6

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
1.2.1 Monitoraggio della capacità di spesa dei Funzionari delegati a consuntivo per l'esercizio finanziario precedente e relativamente all'esercizio finanziario in corso, in riferimento alle principali programmazioni approvate di competenza della Direzione Generale Bilancio, calcolata come rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno (importo finanziato al netto di erogazioni effettuate negli anni precedenti, economie e somme per cui gli istituti periferici chiedono la reiscrizione nella competenza degli esercizi successivi ai sensi dell'art. 30 comma 2 della legge 196/2009)	25	Indicatore di risultato	Monitoraggio semestrale della capacità di spesa dei Funzionari delegati a consuntivo per l'esercizio finanziario precedente e relativamente all'esercizio finanziario in corso, in riferimento alle principali programmazioni approvate di competenza della Direzione Generale Bilancio	2
1.2.2 Monitoraggio del fabbisogno di spesa effettivo degli Istituti periferici in riferimento alle principali programmazioni approvate di competenza della Direzione Generale rispetto agli accreditamenti effettuati	25	Indicatore di risultato	Monitoraggio del fabbisogno di spesa effettivo degli Istituti periferici in riferimento alle principali programmazioni approvate di competenza della Direzione Generale	1

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Monitoraggio della capacità di spesa dei Funzionari delegati a consuntivo per l'esercizio finanziario precedente, in riferimento alle principali programmazioni approvate di competenza della Direzione Generale bilancio. Predisposizione circolari per ricognizione fabbisogno di cassa per l'anno in corso presso gli Istituti periferici coinvolti in relazione alle programmazioni approvate di competenza della Direzione Generale Bilancio.	Ricognizione delle erogazioni effettuate nell'esercizio precedente e delle relative spese sostenute dai beneficiari al 31 dicembre. Predisposizione e invio ai CDR coinvolti del monitoraggio della capacità di spesa dei Funzionari delegati afferenti a consuntivo per l'esercizio finanziario precedente, in riferimento alle principali programmazioni approvate di competenza della Direzione Generale bilancio. Predisposizione e pubblicazione delle circolari di ricognizione delle previsioni di spesa degli Istituti periferici per l'anno in corso	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Predisposizione decreti di impegno e accreditamento agli Istituti periferici delle somme pro quota rispetto alle richieste effettuate	Istruttoria relativa alle richieste ricevute in risposta alle circolari ricognitive del fabbisogno di spesa degli Istituti periferici Impegno e accreditamento delle somme pro quota rispetto alle richieste effettuate dagli Istituti periferici beneficiari delle programmazioni approvate di competenza della Direzione Generale Bilancio	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Monitoraggio della capacità di spesa dei Funzionari delegati relativamente all'esercizio finanziario in corso Predisposizione della circolare di monitoraggio della disponibilità residua presente sugli ordini di accreditamento e ricognizione delle previsioni di spesa aggiornate degli Istituti periferici coinvolti per l'anno in corso	Ricognizione delle erogazioni effettuate nell'anno in corso e delle spese sostenute dai beneficiari al 31 agosto. Predisposizione e invio ai CDR coinvolti del monitoraggio della capacità di spesa dei Funzionari delegati afferenti per l'esercizio finanziario in corso, in riferimento alle principali programmazioni approvate di competenza della Direzione Generale bilancio. Predisposizione e pubblicazione della circolare di monitoraggio dei fabbisogni di cassa per l'anno in corso	40

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO STRUTTURALE

DIREZIONE GENERALE BILANCIO

Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 2 Salvaguardia e fruibilità dei beni culturali appartenenti a privati		Peso
			25
Priorità politica	I -Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale, in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali		
Missione	021 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	015 - Tutela del patrimonio culturale		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	44.266.400	Risorse umane associate all'obiettivo	2,1
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio I Direzione Generale Bilancio		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariati regionali		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Proprietari, possessori o detentori di beni culturali beneficiari dei contributi dovuti per lavori già collaudati		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
2.1.1 Risorse accreditate ai Segretariati regionali ai fini delle liquidazioni ai proprietari, possessori o detentori di beni culturali dei contributi dovuti per lavori già collaudati/fabbisogno di spesa dichiarato per l'anno in corso dai Segretariati regionali	50	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra le risorse accreditate e il fabbisogno di spesa dichiarato per l'anno in corso dai Segretariati regionali	90%
2.1.2 Tempestività del trasferimento dei fondi	50	Indicatore di realizzazione fisica	Conteggio dei giorni intercorsi dalla comunicazione degli Istituti circa le necessità di cassa per l'anno in corso ed il trasferimento dei fondi a loro favore	60gg

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI

	Peso
2.1 Trasferimento ai Segretariati regionali delle risorse relative al fabbisogno di spesa dichiarato per l'anno in corso in relazione alla programmazione dei contributi a favore dei proprietari, possessori o detentori di beni culturali ai sensi degli articoli 31, 35 e 36 del Codice dei beni culturali e del paesaggio	100

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 2.1			Peso 100
Denominazione obiettivo operativo	2.1 Trasferimento ai Segretariati regionali delle risorse relative al fabbisogno di spesa dichiarato per l'anno in corso in relazione alla programmazione dei contributi a favore dei proprietari, possessori o detentori di beni culturali ai sensi degli articoli 31, 35 e 36 del Codice dei beni culturali e del paesaggio		
Centro di responsabilità amministrativa:	Servizio I Direzione Generale Bilancio		
Obiettivo di riferimento	Salvaguardia e fruibilità dei beni culturali appartenenti a privati		
Uffici interni coinvolti	Direzione Generale Bilancio		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	44.266.400	Risorse umane	2,1

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
2.1.1 Risorse accreditate ai Segretariati regionali ai fini delle liquidazioni ai proprietari, possessori o detentori di beni culturali dei contributi dovuti per lavori già collaudati/fabbisogno di spesa dichiarato per l'anno in corso dai Segretariati regionali	50	Rapporto tra le risorse accreditate e il fabbisogno di spesa dichiarato per l'anno in corso dai Segretariati regionali	90%
2.1.2 Tempestività del trasferimento dei fondi	50	Conteggio dei giorni intercorsi dalla comunicazione degli Istituti circa le necessità di cassa per l'anno in corso ed il trasferimento dei fondi a loro favore	60gg

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Predisposizione circolare per ricognizione fabbisogno di cassa per l'anno in corso presso i Segretariati regionali beneficiari	Emissione circolare per ricognizione fabbisogno di cassa Recepimento richieste Segretariati regionali del Ministero della Cultura Istruttoria propedeutica alla predisposizione dell'impegno	40
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Predisposizione decreti di impegno e accreditamento delle somme	Impegno e accreditamento delle somme a favore dei Segretariati regionali del Ministero della Cultura beneficiari della programmazione approvata in base al fabbisogno dichiarato	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Predisposizione della circolare di monitoraggio della disponibilità residua presente sugli ordini di accreditamento e ricognizione delle previsioni di spesa aggiornate degli Uffici del Ministero della Cultura per l'anno in corso	Emissione della circolare Recepimento richieste Uffici del Ministero della Cultura e relativa istruttoria Eventuale emissione/riduzione degli ordini di accreditamento e relativa variazione degli impegni in base al fabbisogno dichiarato dai Segretariati regionali con riferimento alla programmazione dei contributi a favore dei proprietari, possessori o detentori di beni culturali ai sensi degli articoli 3135 e 36 del Codice dei beni culturali e del paesaggio	30

SCHEDA OBIETTIVO STRUTTURALE

DIREZIONE GENERALE BILANCIO			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 3 Attività ordinaria della Direzione Generale Bilancio anche a supporto dell'attività di tutela del patrimonio culturale di tutti gli uffici del Ministero della Cultura	Peso	25
Priorità politica	I -Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale, in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali		
Missione	021 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	015 - Tutela del patrimonio culturale		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	532.945.797	Risorse umane associate all'obiettivo	22,3
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione Generale Bilancio, Servizio I e Servizio II della Direzione Generale Bilancio, Uffici periferici, CDR vigilanti e Istituti dotati di autonomia speciale		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Tutti gli Uffici del Ministero della Cultura		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Soggetti interessati alle procedure relative alla deducibilità delle erogazioni, gli Enti vigilati e i beneficiari dei trasferimenti		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
3.1.1 Tempestività nel trasferimento, pro quota rispetto alle richieste effettuate dagli uffici del Ministero della Cultura, delle risorse relative al fabbisogno di spesa annuale dichiarato dagli Istituti relativamente alle programmazioni approvate dei LL.PP., tenuto conto delle tempistiche legate alle eventuali variazioni di bilancio finalizzate a rendere disponibile la cassa necessaria ai fini dell'assunzione dell'impegno contabile e della relativa erogazione, per le quali è coinvolto anche il Ministero dell'economie e delle finanze	10	Indicatore di risultato (output)	Conteggio dei giorni intercorsi dalla comunicazione dell'Istituto circa la necessità di cassa per l'anno in corso relativamente ai LL.PP. e il trasferimento delle risorse tenuto conto delle tempistiche legate alle eventuali variazioni di bilancio finalizzate a rendere disponibile la cassa necessaria ai fini dell'assunzione dell'impegno contabile e della relativa erogazione, per le quali è coinvolto anche il Ministero dell'economie e delle finanze	90gg
3.1.2 Erogazione delle risorse relative alle programmazioni approvate del LL.PP rispetto al fabbisogno effettivo di spesa degli Istituti	10	Indicatore di risultato (percentuale)	Risorse erogate/fabbisogno effettivo di spesa	95%
3.1.3 Relazione annuale sulle attività svolte in relazione all'erogazione delle risorse relative alle programmazioni approvate dei LL.PP.	10	Indicatore di risultato (output)	Predisposizione di una relazione annuale sulle attività svolte anche al fine di mettere in luce eventuali margini di miglioramento da conseguire mediante proposte normative e/o regolamentari	1
3.2.1 Verifica di legittimità della deducibilità delle erogazioni/erogazioni pervenute	20	Indicatore di risultato (percentuale)	Rapporto tra le verifiche di legittimità della deducibilità delle erogazioni sulle erogazioni pervenute	95%
3.3.1 Monitoraggio sugli interventi relativi alla programmazione dei Lavori Pubblici/Interventi della programmazione dei Lavori Pubblici inseriti nella banca dati	20	Indicatore di realizzazione (percentuale)	Rapporto tra interventi monitorati rispetto a quelli inseriti nella banca dati	92%
3.4.1 Riassegnazioni effettuate a titolo di art bonus/fabbisogno dichiarato dagli Istituti	20	Indicatore di risultato (percentuale)	Rapporto tra riassegnazioni e fabbisogno dichiarato dagli Istituti	95%
3.5.1 Risorse trasferite per l'iniziativa 18APP, per il funzionamento dei soggetti giuridici partecipati e per il potenziamento della cultura italiana all'estero rispetto a quelle disponibili	10	Indicatore di risultato (percentuale)	Trasferimento delle risorse finalizzate all'iniziativa 18APP nonché al funzionamento dei soggetti giuridici partecipati e al potenziamento della cultura italiana all'estero	80%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI	Peso
3.1 Attuare tutte le iniziative necessarie per garantire il tempestivo accreditamento dei fondi agli Uffici del Ministero della Cultura	30
3.2 Monitoraggio delle erogazioni liberali	20
3.3 Monitoraggio sugli interventi relativi alla programmazione dei Lavori Pubblici	20
3.4 Riassegnazione agli Istituti beneficiari delle risorse elargite nell'ambito di Art Bonus	20
3.5 Trasferimento delle risorse finalizzate all'iniziativa 18APP nonché al funzionamento dei soggetti giuridici partecipati e al potenziamento della cultura italiana all'estero	10

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEMA OBIETTIVO OPERATIVO 3.1			Peso 30
Denominazione obiettivo operativo	3.1 Attuare tutte le iniziative necessarie per garantire il tempestivo accreditamento dei fondi agli Uffici del Ministero della Cultura		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Bilancio		
Obiettivo di riferimento	Attività ordinaria della Direzione Generale Bilancio anche a supporto dell'attività di tutela del patrimonio culturale di tutti gli uffici del Ministero della Cultura		
Uffici interni coinvolti	Servizio I Direzione Generale Bilancio e Uffici periferici		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	500.493.779	Risorse umane	15,30

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.1.1 Tempestività nel trasferimento, pro quota rispetto alle richieste effettuate dagli uffici del Ministero della Cultura, delle risorse relative al fabbisogno di spesa annuale dichiarato dagli Istituti relativamente alle programmazioni ordinarie approvate dei LL.PP. tenuto conto delle tempistiche legate alle eventuali variazioni di bilancio finalizzate a rendere disponibile la cassa necessaria ai fini dell'assunzione dell'impegno contabile e della relativa erogazione, per le quali è coinvolto anche il Ministero dell'economie e delle finanze	10	Conteggio dei giorni intercorsi dalla comunicazione dell'Istituto circa la necessità di cassa per l'anno in corso relativamente ai LL.PP. e il trasferimento delle risorse tenuto conto delle tempistiche legate alle eventuali variazioni di bilancio finalizzate a rendere disponibile la cassa necessaria ai fini dell'assunzione dell'impegno contabile e della relativa erogazione, per le quali è coinvolto anche il Ministero dell'economie e delle finanze	90gg
3.1.2 Erogazione delle risorse relative alle programmazioni approvate dei LL.PP. rispetto al fabbisogno effettivo di spesa degli Istituti	10	Risorse erogate/fabbisogno effettivo di spesa	95%
3.1.3 Relazione annuale sulle attività svolte in relazione all'erogazione delle risorse relative alle programmazioni approvate dei LL.PP.	10	Predisposizione di una relazione annuale sulle attività svolte anche al fine di mettere in luce eventuali margini di miglioramento da conseguire mediante proposte normative e/o regolamentari	1

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Predisposizione circolare di ricognizione del fabbisogno di cassa per l'anno in corso presso gli Istituti del Ministero della Cultura beneficiari delle programmazioni ordinarie LL.PP. approvate e delle altre programmazioni	Emissione Circolare per ricognizione fabbisogno di cassa Recepimento richieste Istituti del Ministero della Cultura Istruttoria propedeutica alla predisposizione dell'impegno Predisposizione delle eventuali variazioni di bilancio finalizzate a rendere disponibile la cassa necessaria ai fini dell'assunzione dell'impegno contabile e della relativa erogazione, per le quali è coinvolto anche il Ministero dell'economie e delle finanze	40
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Predisposizione decreti di impegno e accreditamento delle somme	Impegno e accreditamento delle somme pro quota rispetto alle richieste pervenute dagli Istituti del Ministero della Cultura beneficiari all'esito della circolare di ricognizione del fabbisogno di cassa per l'anno in corso	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Predisposizione della circolare di monitoraggio della disponibilità residua presente sugli ordini di accreditamento e ricognizione delle previsioni di spesa aggiornate degli Uffici del Ministero della Cultura per l'anno in corso. Predisposizione di una relazione annuale sulle attività svolte in relazione all'erogazione delle risorse relative alle programmazioni approvate dei LL.PP. anche al fine di mettere in luce eventuali margini di miglioramento da conseguire mediante proposte normative e/o regolamentari	Emissione circolare Recepimento richieste Uffici del Ministero della Cultura e relativa istruttoria Eventuale emissione/riduzione degli ordini di accreditamento e relativa variazione degli impegni in base al fabbisogno dichiarato dai beneficiari all'esito della circolare con riferimento alle programmazioni ordinarie LL.PP. approvate. Analisi delle attività svolte durante l'anno in relazione all'erogazione delle risorse relative alle programmazioni approvate dei LL.PP., anche al fine di evidenziare eventuali margini di miglioramento conseguibili mediante proposte normative e/o regolamentari stesura della relazione annuale	30

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEMA OBIETTIVO OPERATIVO 3.2			Peso 20
Denominazione obiettivo operativo	3.2 Monitoraggio delle erogazioni liberali		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Bilancio		
Obiettivo di riferimento	Attività ordinaria della Direzione Generale Bilancio anche a supporto dell'attività di tutela del patrimonio culturale di tutti gli uffici del Ministero della Cultura		
Uffici interni coinvolti	Servizio II della Direzione Generale Bilancio e Uffici periferici		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	613.117	Risorse umane	0,50

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.2.1 Verifica di legittimità della deducibilità delle erogazioni/erogazioni pervenute	20	Rapporto tra le verifica di legittimità della deducibilità ed erogazioni pervenute	95%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Verifica di legittimità alla deducibilità fiscale ai sensi del TUIR 917/86	Monitoraggio relativo alla legittimità delle deducibilità fiscali e quantificazione delle risorse erogate (con riferimento alle erogazioni monitorate)	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Verifica di legittimità alla deducibilità fiscale ai sensi del TUIR 917/86	Monitoraggio relativo alla legittimità delle deducibilità fiscali e quantificazione delle risorse erogate (con riferimento alle erogazioni monitorate)	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Verifica di legittimità alla deducibilità fiscale ai sensi del TUIR 917/86	Monitoraggio relativo alla legittimità delle deducibilità fiscali e quantificazione delle risorse complessivamente erogate Realizzazione report finale riepilogativo per invio all'Agenzia delle Entrate e pubblicazione circolare contenente gli esiti	40

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 3.3			Peso 20
Denominazione obiettivo operativo	3.3 Monitoraggio sugli interventi relativi alla programmazione dei Lavori Pubblici Monitoraggio delle erogazioni liberali		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Bilancio		
Obiettivo di riferimento	Attività ordinaria della Direzione Generale Bilancio anche a supporto dell'attività di tutela del patrimonio culturale di tutti gli uffici del Ministero della Cultura		
Uffici interni coinvolti	Servizio I della Direzione Generale Bilancio e Uffici periferici		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	274.932	Risorse umane	2,00

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.3.1 Monitoraggio sugli interventi relativi alla programmazione dei Lavori Pubblici/Interventi della programmazione dei Lavori Pubblici inseriti nella banca dati	20	Rapporto tra interventi monitorati rispetto a quelli inseriti nella banca dati	92%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Attività di coordinamento e supporto alle stazioni appaltanti Elaborazione dati disponibili da piattaforma informatica dedicata Elaborazione del rapporto di sintesi sui risultati	Verifica dello stato di attuazione del programma di investimento Trasmissione del rapporto di sintesi ai CdR competenti	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Attività di coordinamento e supporto alle stazioni appaltanti Elaborazione dati disponibili da piattaforma informatica dedicata Elaborazione del rapporto di sintesi sui risultati	Verifica dello stato di attuazione dei programmi di investimento Trasmissione del rapporto di sintesi ai CdR competenti	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Attività di coordinamento e supporto alle stazioni appaltanti Elaborazione dati disponibili da piattaforma informatica dedicata Elaborazione del rapporto di sintesi sui risultati	Verifica dello stato di attuazione dei programmi di investimento Trasmissione del rapporto di sintesi ai CdR competenti	40

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 3.4			Peso 20
Denominazione obiettivo operativo	3.4 Riassegnazione agli Istituti beneficiari delle risorse elargite nell'ambito di Art Bonus		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Bilancio		
Obiettivo di riferimento	Attività ordinaria della Direzione Generale Bilancio anche a supporto dell'attività di tutela del patrimonio culturale di tutti gli uffici del Ministero della Cultura		
Uffici interni coinvolti	Servizio II della Direzione Generale Bilancio		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	326.946	Risorse umane	2,40

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.4.1 Riassegnazioni effettuate a titolo di art bonus/fabbisogno dichiarato dagli Istituti	20	Indicatore di risultato (percentuale)	95%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Verifica delle erogazioni effettuate mediante acquisizione delle quietanze e del fabbisogno dichiarato dagli Istituti	Riassegnazione agli Istituti sulla base del fabbisogno dichiarato	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Verifica delle erogazioni effettuate mediante acquisizione delle quietanze e del fabbisogno dichiarato dagli Istituti	Riassegnazione agli Istituti sulla base del fabbisogno dichiarato	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Verifica delle erogazioni effettuate mediante acquisizione delle quietanze e del fabbisogno dichiarato dagli Istituti	Riassegnazione agli Istituti sulla base del fabbisogno dichiarato	40

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 3.5			Peso 10
Denominazione obiettivo operativo	3.5 Trasferimento delle risorse finalizzate all'iniziativa 18APP nonché al funzionamento dei soggetti giuridici partecipati e al potenziamento della cultura italiana all'estero		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Bilancio		
Obiettivo di riferimento	Attività ordinaria della Direzione Generale Bilancio anche a supporto dell'attività di tutela del patrimonio culturale di tutti gli uffici del Ministero della Cultura		
Uffici interni coinvolti	Direzione Generale Bilancio		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	31.237.023	Risorse umane	2,1

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.5.1 Risorse trasferite per l'iniziativa 18APP, per il funzionamento dei soggetti giuridici partecipati e per il potenziamento della cultura italiana all'estero rispetto a quelle disponibili	10	Trasferimento delle risorse finalizzate all'iniziativa 18APP nonché al funzionamento dei soggetti giuridici partecipati e al potenziamento della cultura italiana all'estero	80%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Acquisizione delle richieste di trasferimento dei fondi effettuate dalla Società Consap in relazione all'iniziativa 18APP. Acquisizione dei DM di ripartizione delle risorse relativamente al funzionamento dei soggetti giuridici partecipati dal MIC (il trasferimento è vincolato alla presentazione da parte degli Enti della relazione sull'utilizzo dei trasferimenti degli anni precedenti, nonché alla regolarità contributiva) e ai CRA interessati relativamente al potenziamento della cultura italiana all'estero.	Trasferimento delle risorse ai soggetti interessati sulla base delle richieste ricevute o delle somme ripartite.	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Acquisizione delle richieste di trasferimento dei fondi effettuate dalla Società Consap in relazione all'iniziativa 18APP. Acquisizione dei DM di ripartizione delle risorse relativamente al funzionamento dei soggetti giuridici partecipati dal MIC (il trasferimento è vincolato alla presentazione da parte degli Enti della relazione sull'utilizzo dei trasferimenti degli anni precedenti, nonché alla regolarità contributiva) e ai CRA interessati relativamente al potenziamento della cultura italiana all'estero.	Trasferimento delle risorse ai soggetti interessati sulla base delle richieste ricevute o delle somme ripartite.	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Acquisizione delle richieste di trasferimento dei fondi effettuate dalla Società Consap in relazione all'iniziativa 18APP. Acquisizione dei DM di ripartizione delle risorse relativamente al funzionamento dei soggetti giuridici partecipati dal MIC (il trasferimento è vincolato alla presentazione da parte degli Enti della relazione sull'utilizzo dei trasferimenti degli anni precedenti, nonché alla regolarità contributiva) e ai CRA interessati relativamente al potenziamento della cultura italiana all'estero.	Trasferimento delle risorse ai soggetti interessati sulla base delle richieste ricevute o delle somme ripartite.	40

SCHEDA OBIETTIVO STRUTTURALE

DIREZIONE GENERALE BILANCIO			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 4 Attività di vigilanza sui bilanci degli istituti dotati di autonomia speciale e sugli Enti di concerto con le Direzioni competenti nonché degli Enti direttamente vigilati dalla Direzione Generale Bilancio		Peso 15
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'amministrazione		
Missione	021 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	015 - Tutela del patrimonio culturale		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	682.129	Risorse umane associate all'obiettivo	5,00
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione Generale Bilancio, Servizio I e Servizio II della Direzione Generale Bilancio, Uffici periferici, CDR vigilanti e Istituti dotati di autonomia speciale		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Tutti gli Uffici del Ministero della Cultura		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Soggetti interessati alle procedure relative agli Enti vigilati		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
4.1.1 Bilanci esaminati/bilanci pervenuti relativi agli Enti d'intesa con i CRA (art. 2 c. 2 D.M. 30/12/2021, n.478)	40	Indicatore di risultato (percentuale)	Rapporto tra bilanci esaminati e quelli pervenuti	95%
4.2.1 Bilanci esaminati/ bilanci pervenuti dagli Istituti dotati di autonomia speciale	40	Indicatore di risultato (percentuale)	Rapporto tra bilanci esaminati e quelli pervenuti	85%
4.3.1 Adempimenti realizzati nell'ambito delle competenze di vigilanza/ adempimenti da realizzare con riferimento alla vigilanza diretta su Ales S.p.A. e Biennale di Venezia	20	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra adempimenti realizzati e adempimenti da realizzare	95%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI	Peso
4.1 Attività di vigilanza sugli Enti d'intesa con i CRA (art.2 c. 2 D.M. 30/12/2021, n.478)	40
4.2 Attività di vigilanza, di concerto con le Direzioni competenti, sui bilanci degli istituti dotati di autonomia speciale	40
4.3 Monitoraggio e controllo degli Enti direttamente vigilati dalla Direzione Generale Bilancio	20

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 4.1			Peso 40
Denominazione obiettivo operativo	4.1 Attività di vigilanza sugli Enti d'intesa con i CRA (art.2 c. 2 D.M. 30/12/2021, n.478)		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Bilancio		
Obiettivo di riferimento	Attività ordinaria della Direzione Generale Bilancio anche a supporto dell'attività di tutela del patrimonio culturale di tutti gli uffici del Ministero della Cultura		
Uffici interni coinvolti	Servizio II della Direzione Generale Bilancio		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	221.432	Risorse umane	1,60

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.1.1 Attività di vigilanza sugli Enti d'intesa con i CRA (art.2 c. 2 D.M. 30/12/2021, n.478)	40	Indicatore di risultato (percentuale)	95%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Recepimento bilanci Enti vigilati sottoposti alla contabilità pubblicistica e civilistica	Esame dei bilanci ricevuti e trasmissione pareri alle Direzioni generali di competenza previo recepimento del parere del competente ufficio MEF	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Recepimento bilanci Enti vigilati sottoposti alla contabilità pubblicistica e civilistica	Esame dei bilanci ricevuti e trasmissione pareri alle Direzioni generali di competenza previo recepimento del parere del competente ufficio MEF	40
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Recepimento bilanci Enti vigilati sottoposti alla contabilità pubblicistica e civilistica	Esame dei bilanci ricevuti e trasmissione pareri alle Direzioni generali di competenza previo recepimento del parere del competente ufficio MEF	30

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 4.2			Peso 40
Denominazione obiettivo operativo	4.2 Attività di vigilanza, di concerto con le Direzioni competenti, sui bilanci degli istituti dotati di autonomia speciale		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Bilancio		
Obiettivo di riferimento	Attività ordinaria della Direzione Generale Bilancio anche a supporto dell'attività di tutela del patrimonio culturale di tutti gli uffici del Ministero della Cultura		
Uffici interni coinvolti	Servizio II della Direzione Generale Bilancio		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	282.362	Risorse umane	2,1

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.2.1 Bilanci esaminati/ bilanci pervenuti dagli Istituti dotati di autonomia speciale	40	Indicatore di risultato (percentuale)	85%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Recepimento Bilanci Istituti dotati di autonomia speciale	Esami dei bilanci e trasmissione pareri alle Direzioni generali di competenza previo recepimento del parere MEF	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Recepimento Bilanci Istituti dotati di autonomia speciale	Esami dei bilanci e trasmissione pareri alle Direzioni generali di competenza previo recepimento del parere MEF	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Recepimento Bilanci Istituti dotati di autonomia speciale	Esami dei bilanci e trasmissione pareri alle Direzioni generali di competenza previo recepimento del parere MEF	34

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 4.3			Peso 20
Denominazione obiettivo operativo	4.3 Monitoraggio e controllo degli Enti direttamente vigilati dalla Direzione Generale Bilancio		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Bilancio		
Obiettivo di riferimento	Attività ordinaria della Direzione Generale Bilancio anche a supporto dell'attività di tutela del patrimonio culturale di tutti gli uffici del Ministero della Cultura		
Uffici interni coinvolti	Servizio II della Direzione Generale Bilancio		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	178.335	Risorse umane	1,30

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.3.1 Adempimenti realizzati nell'ambito delle competenze di vigilanza/ adempimenti da realizzare con riferimento alla vigilanza diretta su Ales S.p.A. e Biennale di Venezia	20	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	95%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Rilevazione adempimenti da realizzare nei confronti di Ales S.p.A. e Fondazione Biennale di Venezia	Esame dei bilanci ricevuti e approvazione del solo bilancio Ales per la Biennale Verifica adempimenti relativi alla trasparenza e anticorruzione per Ales e Fondazione Biennale di Venezia Realizzazione eventuali altri adempimenti rilevati	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Rilevazione adempimenti da realizzare nei confronti di Ales S.p.A. e Fondazione Biennale di Venezia	Relazione al Segretario generale sull'attività di vigilanza svolta dalla DG nel corso dell'anno 2021 nei confronti di Ales e Biennale Approvazione del bilancio consuntivo 2022 di Ales	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Rilevazione adempimenti da realizzare nei confronti di Ales S.p.A. e Fondazione Biennale di Venezia	Relazione al Parlamento sull'attività svolta dalla Fondazione Biennale per l'anno 2022 Realizzazione eventuali altri adempimenti rilevati	40



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

Centro di Responsabilità Amministrativa

017 - DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO TRASVERSALE

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati.		Peso
			5
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'amministrazione		
Missione	017 Ricerca e innovazione		
Programma	004 Ricerca educazione e formazione in materia di beni e attività culturali.		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	9.832.343	Risorse umane associate all'obiettivo	27
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio I- Ufficio Studi, Servizio II-Istituti culturali, Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro, Istituto centrale per il restauro, Opificio delle pietre dure, Istituto centrale per la grafica		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariato generale, Direzione generale Organizzazione		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Regioni e province autonome, CEI e diocesi Enti di ricerca Università, MI, Università , CNR,MAECI, Mecenati e Sponsor		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra gli adempimenti realizzati con quelli previsti dal Piano	100%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.		100

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 1.1			Peso 100
Denominazione obiettivo operativo	1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali		
Obiettivo di riferimento	<i>n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati.</i>		
Uffici interni coinvolti	Direzione generale bilancio		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	9.832.343	Risorse umane	27

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100%	Rapporto tra gli adempimenti realizzati con quelli previsti dal Piano	100%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Verifica degli adempimenti in materia di anticorruzione e trasparenza in conformità del PTPTC. Avvio attività.	Trasmissione dei dati disponibili per aggiornamento della sezione Amministrazione trasparente del MIC. Attuazione delle direttive richiamate dal piano.	40%
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Verifica degli adempimenti in materia di anticorruzione e trasparenza in conformità del PTPTC- prosecuzione attività avviate nel I quadrimestre	Trasmissione dei dati disponibili per aggiornamento della sezione Amministrazione trasparente del MIC. Attuazione delle direttive richiamate dal piano.	40%
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Verifica degli adempimenti in materia di anticorruzione e trasparenza in conformità del PTPTC- prosecuzione delle attività avviate nei primi due quadrimestri. Monitoraggio delle attività a consultivo	Trasmissione dei dati disponibili per aggiornamento della sezione Amministrazione trasparente del MIC. Attuazione delle direttive richiamate dal piano.	20%

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n.2 Incremento dell'attività di ricerca, anche attraverso le opportune collaborazioni con il MIM, MUR, le Università, gli Enti di Ricerca, gli Enti Territoriali e le altre Istituzioni. Sviluppo iniziative educative e formative anche in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.		Peso 20
Priorità politica	I -Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale, in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali		
Missione	004 Ricerca educazione e formazione in materia di beni e attività culturali.		
Programma			
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	14.901.463	Risorse umane associate all'obiettivo	42
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio I- Ufficio Studi; Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro; Istituto centrale per il restauro; Opificio delle pietre dure; Istituto centrale per la grafica		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Regioni e province autonome, CEI e diocesi Enti di ricerca Università, MIM, Università , CNR,MAECI, Mecenati e Sponsor; Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
2.1.1 numero accordi conclusi	50	Indicatore numerico	Conteggio numerico	26
2.2.2 iniziative realizzate	50	Indicatore numerico	Conteggio numerico	56

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
2.1 Promuovere la ricerca scientifica in collaborazione con il MIM, MUR, le Università, gli Enti di ricerca e gli Enti territoriali e le altre istituzioni		50
2.2 Programmare e dare impulso ad iniziative educative, formative e ricerca anche in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.		50

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 2.1			Peso 50
Denominazione obiettivo operativo	2.1 Promuovere la ricerca scientifica in collaborazione con il MIM, MUR, le Università, gli Enti di ricerca e gli Enti territoriali e le altre istituzioni		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali		
Obiettivo di riferimento	Incremento dell'attività di ricerca, anche attraverso le opportune collaborazioni con il MIM, MUR, le Università, gli Enti di Ricerca, gli Enti Territoriali e le altre Istituzioni. Sviluppo iniziative educative e formative anche in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali		
Uffici interni coinvolti	Servizio I- Ufficio Studi; Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro; Istituto centrale per il restauro; Opificio delle pietre dure; Istituto centrale per la grafica.		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	7.450.732	Risorse umane	21

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
2.1.1 numero accordi conclusi.	50	Conteggio attività	26

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Analisi della situazione in essere dal punto di vista delle collaborazioni (tematiche controparti). Programmazione attività di impulso e stipula di accordi.	Elaborazione di quadro di riepilogo anche tematico. Eventuale avvio di collaborazioni. Sottoscrizioni accordi in relazioni a tematiche specifiche. Monitoraggio delle attività.	40%
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Programmazione attività di impulso e stipula accordi	Sottoscrizione accordi in relazione a tematiche specifiche.	40%
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Prosecuzione delle attività avviate nei primi due quadrimestri. Stipula di eventuali nuovi accordi di collaborazione.	Monitoraggio delle attività a consultivo	20%

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 2.2			Peso 50
Denominazione obiettivo operativo	2.2 Programmare e dare impulso ad iniziative educative, formative e ricerca anche in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali		
Obiettivo di riferimento	Incremento dell'attività di ricerca, anche attraverso le opportune collaborazioni con il MIM, MUR, le Università, gli Enti di Ricerca, gli Enti Territoriali e le altre Istituzioni. Sviluppo iniziative educative e formative anche in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali		
Uffici interni coinvolti	Servizio I- Ufficio Studi; Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro; Istituto centrale per il restauro; Opificio delle pietre dure; Istituto centrale per la grafica.		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	7.450.731	Risorse umane	21

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
2.2.2 iniziative realizzate.	100	Conteggio attività	56

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Predisposizione delle procedure funzionali alla raccolta delle esigenze degli uffici. Elaborazione dei contenuti per la stesura. Pianificazione, delle procedure organizzazione e coordinamento delle attività.	Sintesi delle esigenze ed elaborazione dei contenuti in documenti programmatici. Gestione delle iniziative.	35%
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Pianificazione, organizzazione e coordinamento delle attività .	Gestione delle iniziative.	35%
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Proseguimento attività avviate nei primi due quadrimestri.	Gestione delle iniziative e sintesi dei risultati raggiunti.	30%

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n.3 Miglioramento della qualità e dell'efficacia della formazione erogata mediante il consolidamento dell'offerta formativa, anche con il coinvolgimento di fornitori terzi per le materie attinenti alle attività istituzionali del Ministero nonché con altre Direzioni generali, istituti centrali del MiC e con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.		Peso 15
Priorità politica	I -Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale, in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali		
Missione	017 Ricerca e innovazione		
Programma	004 Ricerca educazione e formazione in materia di beni e attività culturali.		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	14.886.895	Risorse umane associate all'obiettivo	41
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio I- Ufficio Studi; Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro; Istituto centrale per il restauro; Opificio delle pietre dure; Istituto centrale per la grafica		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	MUR; Università; CNR; MAECI; Scuola dei beni e delle attività culturali; Associazioni; enti di ricerca, SNA		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
3.1.1 Corsi-attività di formazione realizzati.	35	Indicatore numerico	Conteggio attività	≥72
3.1.2 Realizzazione di un modello di misurazione della qualità dei corsi di formazione.	15	Indicatore numerico	Conteggio attività	1
3.2.1 Corsi di formazione su tematiche relative alla digitalizzazione e all'ambito amministrativo contabile.	35	Indicatore numerico	Conteggio attività	≥20
3.2.2. Realizzazione di un modello di misurazione della qualità dei corsi di formazione.	15	Indicatore numerico	Conteggio attività	1

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
3.1 Piano delle attività formative e monitoraggio degli esiti in un'ottica di miglioramento continuo		50
3.2 Attività formative su tematiche relative alla digitalizzazione e all'ambito amministrativo contabile.		50

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 3.1			Peso 50
Denominazione obiettivo operativo	3.1 Piano delle attività formative e monitoraggio degli esiti in un'ottica di miglioramento continuo.		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali		
Obiettivo di riferimento	Miglioramento della qualità e dell'efficacia della formazione erogata mediante il consolidamento dell'offerta formativa, anche con il coinvolgimento di fornitori terzi per le materie attinenti alle attività istituzionali del Ministero nonché con altre Direzioni generali, istituti centrali del MiC e con della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.		
Uffici interni coinvolti	Servizio I- Ufficio Studi; Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro; Istituto centrale per il restauro; Opificio delle pietre dure; Istituto centrale per la grafica.		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	7.443.448	Risorse umane	21

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.1.1 Corsi-attività di formazione realizzati.	35	Conteggio attività	≥72
3.1.2 Realizzazione di un modello di misurazione della qualità dei corsi di formazione.	15	Conteggio attività	1

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Analisi delle esigenze formative e prosecuzione dei cantieri scuola	Programmazione dei corsi. Formazione interna (Area I II III; Dirigenti) ed esterna secondo necessità.	40%
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Proseguimento delle attività formative avviate	Proseguimento della formazione interna (Area I-II-II; Dirigenti) ed esterna secondo necessità.	20%
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Proseguimento e completamento delle attività formative avviate nei primi due quadrimestri.	Gestione delle iniziative e sintesi dei risultati raggiunti	40%

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 3.2			Peso 50
Denominazione obiettivo operativo	3.2 Attività formative su tematiche relative alla digitalizzazione e all'ambito amministrativo contabile.		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali		
Obiettivo di riferimento	Miglioramento della qualità e dell'efficacia della formazione erogata mediante il consolidamento dell'offerta formativa, anche con il coinvolgimento di fornitori terzi per le materie attinenti alle attività istituzionali del Ministero nonché con altre Direzioni generali, istituti centrali del MiC e con della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.		
Uffici interni coinvolti	Servizio I- Ufficio Studi; Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro; Istituto centrale per il restauro; Opificio delle pietre dure; Istituto centrale per la grafica.		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	7.443.447	Risorse umane	20

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.2.1 Corsi di formazione su tematiche relative alla digitalizzazione e all'ambito amministrativo contabile.	35	Conteggio attività	≥20
3.2.2. Realizzazione di un modello di misurazione della qualità dei corsi di formazione.	15	Conteggio attività	1

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Analisi delle esigenze formative dei corsi.	Programmazione dei corsi. Formazione interna (Area I II III; Dirigenti) ed esterna secondo necessità.	40%
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Prosecuzione delle attività formative avviate.	Prosecuzione della formazione interna (Area I-II-II; Dirigenti) ed esterna secondo necessità.	20%
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Prosecuzione e completamento delle attività formative avviate nei primi due quadrimestri.	Gestione delle iniziative e sintesi dei risultati raggiunti	40%

SCHEDA OBIETTIVO STRUTTURALE

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 4 Vigilanza e sostegno delle attività dei Comitati ed Edizioni nazionali e degli istituti culturali anche al fine di rafforzare il tratto identitario delle città italiane.		Peso 15
Priorità politica	I-Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale, in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali		
Missione	017 Ricerca e innovazione		
Programma	004 Ricerca educazione e formazione in materia di beni e attività culturali.		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	96.138.466	Risorse umane associate all'obiettivo	41
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio I- Ufficio Studi; Servizio II- Istituti culturali		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariato generale, DG Bilancio; DG Organizzazione.		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Comitati ed Edizioni nazionali, istituti culturali, enti vigilati		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
4.1.1. Contributi erogati/contributi programmati nel bilancio 2023.	25	Indicatore percentuale	Rapporto	≥80%
4.1.2. Vigilanza amministrativo- contabile su Comitati ed Edizioni nazionali e sugli istituti culturali nonché sugli istituti vigilati ai sensi del DM del Ministro della cultura 478 del 30/12/2022.	25	Indicatore numerico	Conteggio attività	≥50
4.2.1. Atti finalizzati a sostenere i comitati e le edizioni nazionali e gli istituti culturali anche al fine di rafforzare il tratto identitario delle città italiane.	50	Indicatore numerico	Conteggio attività	≥1.230

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
4.1. Intensificazione della vigilanza sui Comitati ed Edizioni nazionali e sugli istituti culturali.		50
4.2 Azioni finalizzate ad incentivare la messa a disposizione delle risorse a sostegno dei Comitati ed Edizioni nazionali nonché degli istituti culturali.		50

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEMA OBIETTIVO OPERATIVO 4.1.			Peso 50
Denominazione obiettivo operativo	4.1. Intensificazione della vigilanza sui Comitati ed Edizioni nazionali e sugli istituti culturali		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali		
Obiettivo di riferimento	Vigilanza e sostegno delle attività dei Comitati ed Edizioni nazionali e degli istituti culturali anche al fine di rafforzare il tratto identitario delle città italiane.		
Uffici interni coinvolti	Servizio I- Ufficio Studi; Servizio II- Istituti culturali		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	48.069.233	Risorse umane	21

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.1.1. Contributi erogati/contributi programmati nel bilancio 2023	25	Rapporto	80%
4.1.2. Vigilanza amministrativo- contabile su Comitati ed Edizioni nazionali e sugli istituti culturali nonché sugli istituti vigilati ai sensi del DM del Ministro della cultura 478 del 30/12/2022.	25	Conteggio attività	50

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Coordinamento, indirizzo e vigilanza. Esame attività di verifica degli Enti sottoposti a vigilanza.	Parere sugli atti di competenza relativi agli enti vigilati. Condivisione degli atti contabili.	40%
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Coordinamento, indirizzo e vigilanza. Esame attività di verifica degli atti degli Enti sottoposti a vigilanza. Prosecuzione delle attività avviate nel I quadrimestre.	Prosecuzione della formazione interna (Area I-II-II; Dirigenti) ed esterna secondo necessità.	40%
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Prosecuzione e completamento delle attività avviate nei primi due quadrimestri del 2023.	Gestione delle iniziative e sintesi dei risultati raggiunti	20%

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 4.2.			Peso 50
Denominazione obiettivo operativo	4. 2 Azioni finalizzate ad incentivare la messa a disposizione delle risorse a sostegno dei Comitati ed Edizioni nazionali nonché degli istituti culturali .		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali		
Obiettivo di riferimento	Vigilanza e sostegno delle attività dei Comitati ed Edizioni nazionali e degli istituti culturali anche al fine di rafforzare il tratto identitario delle città italiane.		
Uffici interni coinvolti	Servizio I- Ufficio Studi; Servizio II- Istituti culturali		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	48.069.233	Risorse umane	20

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.2.1. Atti finalizzati a sostenere i comitati e le edizioni nazionali e gli istituti culturali anche al fine di rafforzare il tratto identitario delle città italiane	50	Conteggio attività	≥1.230

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Attività di sintesi e quadro ricognitivo finalizzato alla pianificazione delle azioni da avviare. Individuazione delle attività.	Quadro di riferimento per programmazione delle azioni più efficaci.	40%
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Coordinamento, indirizzo e vigilanza. Esame attività di verifica degli atti degli Enti sottoposti a vigilanza.	Gestione attività e valutazione dell'avanzamento.	40%
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Prosecuzione e completamento delle attività formative avviate nei primi due quadrimestri.	Gestione delle iniziative e sintesi dei risultati raggiunti	20%

OBIETTIVO STRUTTURALE

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 5. Promuovere l'alta formazione nel campo del restauro e della conservazione dei beni culturali attraverso l'attività degli Istituti Superiori		Peso 20
Priorità politica	I -Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale, in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali		
Missione	017 Ricerca e innovazione		
Programma	004 Ricerca educazione e formazione in materia di beni e attività culturali.		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	9.905.175	Risorse umane associate all'obiettivo	27
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio I-Ufficio Studi, Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro, Istituto centrale per il restauro, Opificio delle pietre dure		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	MIM, MUR, discenti corsi alta formazione, Università, CNR		
Data di inizio	01.01.2022	Data di completamento	31.12.2022

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
5.1.1. Realizzazione corsi, laboratori e cantieri studio nell'ambito delle Scuole di alta formazione	40	Indicatore numerico	Conteggio attività	≥70
5.1.2 Rapporto del grado di soddisfazione degli studenti sugli insegnamenti ricevuti	20	Indicatore di Impatto (outcome)	Gli allievi esprimono il loro gradimento sui docenti in base ad una scala di valori da 1 (insufficiente), 2 (sufficiente) 3 (buono) 4 (ottimo) contenuta in una scheda anonima. L'obiettivo si intende raggiunto quando almeno l'80% dei docenti raggiunge valutazione pari a 3 =buono	≥87%
5.2.1. Nuove metodologie in materia di conservazione restauro	20	Indicatore numerico	Conteggio attività	≥12
5.2.2. Progetti di formazione internazionali realizzati.	20	Indicatore numerico	Conteggio attività	≥10

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
5.1. Realizzazione di corsi di alta formazione degli Istituti afferenti alla Direzione generale		60
5.2 Ricerca sviluppo e diffusione di nuove metodologie di conservazione nell'ambito di interventi di restauro degli Istituti afferenti alla Direzione generale. Realizzazione progetti di alta formazione internazionale.		40

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 5.1			Peso 60
Denominazione obiettivo operativo	5.1. Realizzazione di corsi di alta formazione degli Istituti afferenti alla Direzione generale		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali		
Obiettivo di riferimento	n. 5 Promuovere l'alta formazione nel campo del restauro e della conservazione dei beni culturali attraverso l'attività degli Istituti Superiori		
Uffici interni coinvolti	Servizio I- Ufficio studi; Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro; Istituto centrale per il restauro; Opificio delle pietre dure.		
Data di inizio	01.01.2022	Data di completamento	31.12.2022

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	5.943.105	Risorse umane	17

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
5.1.1. Realizzazione corsi, laboratori e cantieri studio nell'ambito delle Scuole di alta formazione	40	Conteggio attività	70
5.1.2. Rapporto del grado di soddisfazione degli studenti sugli insegnamenti ricevuti	20	Gli allievi esprimono il loro gradimento sui docenti in base ad una scala di valori da 1 (insufficiente), 2 (sufficiente) 3 (buono) 4 (ottimo) contenuta in una scheda anonima. L'obiettivo si intende raggiunto quando almeno l'80% dei docenti raggiunge valutazione pari a 3 =buono	87%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2022 al 30.04.2022	Programmazione didattica del I semestre a.a. in corso nelle sedi degli Istituti e sezione di Matera. Programmazione procedure di ammissione e predisposizione del bando di concorso; individuazione dei tempi della didattica.	Avvio dei corsi programmati e pianificazione. Realizzazione delle procedure per l'ammissione a nuovo bando. Programmazione del settore.	50
Dal 01.05.2022 al 31.08.2022	Programmazione ed avvio della didattica del secondo semestre (corsi, cantieri, attività di laboratorio, stage formativi) nelle sedi principali degli istituti e nella sezione di Matera.	Avvio dei corsi programmati e pianificazione.	25
Dal 01.09.2022 al 31.12.2022	Prosecuzione attività avviate nei primi due quadrimestri.	Gestione delle iniziative e sintesi dei risultati raggiunti.	25

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 5.2			Peso 40
Denominazione obiettivo operativo	5.2. Ricerca sviluppo e diffusione di nuove metodologie di conservazione nell'ambito di interventi di restauro degli Istituti afferenti alla Direzione generale. Realizzazione di progetti di formazione internazionale.		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali		
Obiettivo di riferimento	n. 5 Promuovere l'alta formazione nel campo del restauro e della conservazione dei beni culturali attraverso l'attività degli Istituti Superiori		
Uffici interni coinvolti	Servizio I- Ufficio studi; Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro; Istituto centrale per il restauro; Opificio delle pietre dure.		
Data di inizio	01.01.2022	Data di completamento	31.12.2022

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	3.962.070	Risorse umane	10

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
5.2.1. Nuove metodologie in materia di conservazione e restauro	20	Conteggio attività	12
5.2.2. Progetti di formazione internazionali realizzati.	20	Conteggio attività	10

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2022 al 30.04.2022	Attività di sintesi dei risultati già conseguiti. Pianificazione delle nuove attività.	Programmazione del settore. Avvio delle attività.	60
Dal 01.05.2022 al 31.08.2022	Prosecuzione attività avviate nel primo quadrimestre.	Gestione attività e valutazione dell'avanzamento.	20
Dal 01.09.2022 al 31.12.2022	Monitoraggio delle attività di ricerca e sviluppo di quelle svolte dagli istituti e delle attività di livello internazionale. Analisi dei dati.	Sintesi dei risultati raggiunti.	20



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

Centro di Responsabilità Amministrativa

018 - DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO TRASVERSALE

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati.		Peso 5
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione		
Missione	021 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	016 Tutela e promozione dell'arte e dell'architettura contemporanea e delle periferie urbane		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	362.265	Risorse umane associate all'obiettivo	4
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio I - Servizio II - Servizio III - Servizio IV - Servizio V		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione Bilancio		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Enti Pubblici e Privati Profit e no Profit		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra gli adempimenti realizzati con quelli previsti dal Piano	100%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI	Peso
1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.	100

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 1.1			Peso 100
Denominazione obiettivo operativo	1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Creatività Contemporanea		
Obiettivo di riferimento	1. <i>Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati.</i>		
Uffici interni coinvolti	Direzione generale bilancio		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	362.265	Risorse umane	4

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100%	Rapporto tra gli adempimenti realizzati con quelli previsti dal Piano	100%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Verifica degli adempimenti in materia di anticorruzione e trasparenza in conformità al PIAO 2023 - 2025	Trasmissione dei dati disponibili per l'aggiornamento della sezione Amministrazione trasparente del MIC (PAT). Attuazione delle direttive diramate del RPCT	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Verifica degli adempimenti in materia di anticorruzione e trasparenza in conformità al PIAO 2023 - 2025	Trasmissione dei dati disponibili per l'aggiornamento della sezione Amministrazione trasparente del MIC (PAT). Attuazione delle direttive diramate del RPCT	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Verifica degli adempimenti in materia di anticorruzione e trasparenza in conformità al PIAO 2023 - 2025	Trasmissione dei dati disponibili per l'aggiornamento della sezione Amministrazione trasparente del MIC (PAT). Attuazione delle direttive diramate del RPCT. Verifica finale a consuntivo degli adempimenti	40

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 2 - Garantire la Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde, prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).		Peso 10
Priorità politica	II: Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione dello sviluppo della cultura		
Missione	021 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	016 Tutela e promozione dell'arte e dell'architettura contemporanea e delle periferie urbane		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	362.265	Risorse umane associate all'obiettivo	4
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio I		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariato Generale – Unità di Missione per l'attuazione del PNRR		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Enti Pubblici e Privati Profit e no Profit		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
2.1.1 Interventi realizzati nel 2023/Interventi programmati nel 2023	50	Indicatore di realizzazione Fisica (percentuale)	Rapporto tra la somma delle attività avviate e/o realizzate e le attività programmate	100%
2.1.2 Rispetto delle scadenze previste dal Piano per l'invio all'Unità di missione dei resoconti programmati	50	Indicatore di realizzazione Fisica (percentuale)	Resoconti inviati/Resoconti programmati	100%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti. Monitoraggio periodico degli interventi all'Unità di missione PNRR		100

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 2.1			Peso 100
Denominazione obiettivo operativo	2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti. Monitoraggio periodico degli interventi all'Unità di missione PNRR		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Creatività Contemporanea		
Obiettivo di riferimento	n. 2 - Garantire la Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde, prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).		
Uffici interni coinvolti	Servizio I		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	362.265	Risorse umane	4

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
2.1.1 Interventi realizzati nel 2023/Interventi programmati nel 2023	50	Rapporto tra la somma delle attività avviate e/o realizzate e le attività programmate	100%
2.1.2 Rispetto delle scadenze previste dal Piano per l'invio all'Unità di missione dei resoconti programmati	50	Resoconti inviati/Resoconti programmati	100%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Predisposizione e verifiche Avviso pubblico Azione B2 Monitoraggio procedurale periodico effettuato all'Unità di missione PNRR	Autorizzazione e Pubblicazione Avviso Azione B2 Trasmissione monitoraggio periodico	20
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Predisposizione e verifiche Avvisi Pubblici Azioni A1 e B1 Monitoraggio procedurale periodico effettuato all'Unità di missione PNRR	Autorizzazione e Pubblicazione Avvisi A1 e B1 Trasmissione monitoraggio periodico	40
al 01.09.2023 al 31.12.2023	Individuazione beneficiari bandi Monitoraggio procedurale periodico effettuato all'Unità di missione PNRR	Pubblicazione graduatorie Trasmissione monitoraggio periodico	40

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo	n. 3 Promuovere e sostenere l'arte e l'architettura contemporanee in Italia e all'estero e le industrie culturali e creative			Peso
				35
Priorità politica	II: Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione dello sviluppo della cultura			
Missione	021 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici			
Programma	016 Tutela e promozione dell'arte e dell'architettura contemporanea e delle periferie urbane			
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	29.849.000	Risorse umane associate all'obiettivo	17	
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio I - Servizio II - Servizio III - Servizio V			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Enti Pubblici e Privati Profit e no Profit			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
3.1.1 Numero di progetti e di iniziative realizzate per progetti di ricerca e attività culturali a sostegno dell'arte, della fotografia e dell'architettura contemporanee in Italia e all'estero e delle industrie culturali e creative	100	Realizzazione fisica	Somma	8

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI				Peso
3.1 Sostegno e promozione della conoscenza dell'arte, dell'architettura e della creatività contemporanee anche attraverso il supporto alla produzione artistica in Italia e all'estero.				100

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 3.1			Peso 100
Denominazione obiettivo operativo	3.1 Sostegno e promozione della conoscenza dell'arte, dell'architettura e della creatività contemporanee anche attraverso il supporto alla produzione artistica in Italia e all'estero.		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Creatività Contemporanea		
Obiettivo di riferimento	<i>Promuovere e sostenere l'arte e l'architettura contemporanee in Italia e all'estero e le industrie culturali e creative</i>		
Uffici interni coinvolti	Servizio I - Servizio II - Servizio III - Servizio V		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	29.849.000	Risorse umane	17

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.1.1 Numero di progetti e di iniziative realizzate per progetti di ricerca e attività culturali a sostegno dell'arte, della fotografia e dell'architettura contemporanee in Italia e all'estero e delle industrie culturali e creative	100	somma	8

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Promozione dell'arte contemporanea in Italia e all'estero con progetti in partenariato con istituzioni, enti pubblici, privati, associazioni no profit, università e fondazioni, anche finalizzati all'incremento di arte pubblica Iniziative realizzate per il sostegno, promozione e valorizzazione delle creatività contemporanea e del talento nel settore dell'arte e dell'architettura contemporanee Attività connesse al ruolo di Commissario del Padiglione Italia nell'ambito della Biennale di Venezia, istruttoria, organizzazione, gestione e supervisione per la realizzazione alternativamente della Mostra di Arte e Architettura.	Predisposizione di atti propedeutici alla realizzazione delle procedure (convenzioni/ accordi/protocolli/ bandi/concorsi/premi/contratti); esame, valutazione e approvazione delle iniziative proposte.	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Promozione dell'arte contemporanea in Italia e all'estero con progetti in partenariato con istituzioni, enti pubblici, privati, associazioni no profit, università e fondazioni, anche finalizzati all'incremento di arte pubblica Iniziative realizzate per il sostegno, promozione e valorizzazione delle creatività contemporanea e del talento nel settore dell'arte e dell'architettura contemporanee Attività connesse al ruolo di Commissario del Padiglione Italia nell'ambito della Biennale di Venezia, istruttoria, organizzazione, gestione e supervisione per la realizzazione alternativamente della Mostra di Arte e Architettura.	Avvenuto espletamento delle procedure; esame, valutazione e approvazione delle iniziative proposte. Individuazione dei vincitori relativi ai bandi emanati	30
al 01.09.2023 al 31.12.2023	Promozione dell'arte contemporanea in Italia e all'estero con progetti in partenariato con istituzioni, enti pubblici, privati, associazioni no profit, università e fondazioni, anche finalizzati all'incremento di arte pubblica Iniziative realizzate per il sostegno, promozione e valorizzazione delle creatività contemporanea e del talento nel settore dell'arte e dell'architettura contemporanee Attività connesse al ruolo di Commissario del Padiglione Italia nell'ambito della Biennale di Venezia, istruttoria, organizzazione, gestione e supervisione per la realizzazione alternativamente della Mostra di Arte e Architettura.	Avvenuto espletamento delle procedure; esame, valutazione e approvazione delle iniziative proposte. Individuazione dei vincitori relativi ai bandi emanati. Promozione delle iniziative programmate ed eventuale presentazione dei risultati conseguiti	40

SCHEDA OBIETTIVO STRUTTURALE

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 4 Sostenere la riqualificazione e il recupero delle periferie urbane e delle aree degradate attraverso la cultura e la promozione delle imprese culturali e creative e di progetti partecipati di rigenerazione urbana	Peso	25
Priorità politica	II: Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione dello sviluppo della cultura		
Missione	021 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	016 Tutela e promozione dell'arte e dell'architettura contemporanea e delle periferie urbane		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	2.009.296	Risorse umane associate all'obiettivo	5
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio IV		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Enti Pubblici e Privati Profit e no Profit		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
4.1.1 Pubblicazione di avvisi, graduatorie e altri atti online per Progetto Creative Living Lab V	20	Indicatore di realizzazione Fisica (percentuale)	Rapporto tra la somma delle attività avviate e/o realizzate e le attività programmate	100%
4.1.2 Progetti Creative Living Lab IV e V edizione (realizzazione di progetti di ricerca e attività culturali sulle aree urbane, periferiche e degradate) Erogazioni anticipi e saldi	20	Indicatore di realizzazione Fisica (percentuale)	Rapporto tra la somma delle attività avviate e/o realizzate e le attività programmate	100%
4.1.3 Evento celebrativo dei primi 100 progetti Creative living lab	20	Indicatore di realizzazione Fisica (percentuale)	Rapporto tra la somma delle attività avviate e/o realizzate e le attività programmate	1
4.2.1 Pubblicazione di avvisi, graduatorie e altri atti online Censimento architetture italiane dal 1945 a oggi. Predisposizione volume atti giornate di presentazione del Censimento	40	Indicatore di realizzazione Fisica (percentuale)	Rapporto tra la somma delle attività avviate e/o realizzate e le attività programmate	100%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI	Peso
4.1 Interventi di valorizzazione delle periferie urbane e delle aree degradate attraverso la promozione di iniziative di sostegno e riqualificazione.	60
4.2 Realizzazione di progetti di ricerca e attività culturali sulle aree urbane, periferiche e degradate	40

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 4.1			Peso 60
Denominazione obiettivo operativo	4.1 Interventi di valorizzazione delle periferie urbane e delle aree degradate attraverso la promozione di iniziative di sostegno e riqualificazione.		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Creatività Contemporanea		
Obiettivo di riferimento	4. Sostenere la riqualificazione e il recupero delle periferie urbane e delle aree degradate attraverso la cultura e la promozione delle imprese culturali e creative e di progetti partecipati di rigenerazione urbana		
Uffici interni coinvolti	Servizio IV		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	1.896.775	Risorse umane	4

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.1.1 Pubblicazione di atti realizzati nell'ambito del Progetto Creative Living Lab V	20	Rapporto tra la somma delle attività avviate e/o realizzate e le attività programmate	100%
4.1.2 Progetti Creative Living Lab IV e V edizione (realizzazione di progetti di ricerca e attività culturali sulle aree urbane, periferiche e degradate) Erogazioni anticipi e saldi	20	Rapporto tra la somma delle attività avviate e/o realizzate e le attività programmate	100%
4.1.3 Evento celebrativo dei primi 100 progetti Creative living lab	20	Rapporto tra la somma delle attività avviate e/o realizzate e le attività programmate	1

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Iniziativa realizzate nell'ambito di progetti di ricerca e di attività culturali sulle aree urbane, periferiche e degradate finalizzate all'inclusione sociale delle comunità previste dal Bando Creative living lab	Predisposizione del Bando Creative living lab V e relativa pubblicazione; Erogazione anticipi Bando Creative living lab IV; Programmazione evento celebrativo	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Iniziativa realizzate nell'ambito di progetti di ricerca e di attività culturali sulle aree urbane, periferiche e degradate finalizzate all'inclusione sociale delle comunità previste dal Bando Creative living lab	Pubblicazione graduatorie Creative living lab V e pubblicazione FAC; Acquisizione progetti Creative living lab IV, monitoraggio relazioni bimestrali Erogazione saldi Creative Living lab IV; Sviluppo evento celebrativo	20
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Iniziativa realizzate nell'ambito di progetti di ricerca e di attività culturali sulle aree urbane, periferiche e degradate finalizzate all'inclusione sociale delle comunità previste dal Bando Creative living lab	Pubblicazione graduatorie Creative living lab V; Eventuale presentazione dei risultati conseguiti; Erogazione saldi Creative living lab IV/ erogazioni eventuali anticipi Creative living lab V; Svolgimento evento celebrativo	50

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 4.2			Peso 40
Denominazione obiettivo operativo	4.2 Realizzazione di progetti di ricerca e attività culturali sulle aree urbane, periferiche e degradate.		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Creatività Contemporanea		
Obiettivo di riferimento	4. Sostenere la riqualificazione e il recupero delle periferie urbane e delle aree degradate attraverso la cultura e la promozione delle imprese culturali e creative e di progetti partecipati di rigenerazione urbana		
Uffici interni coinvolti	Servizio IV		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	112.521	Risorse umane	1

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.2.1 Pubblicazione di avvisi, graduatorie e altri atti on line Censimento architetture italiane dal 1945 a oggi. Predisposizione volume atti giornate di presentazione del Censimento	40	Rapporto tra la somma delle attività avviate e/o realizzate e le attività programmate	100%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Progetti di ricerca e di attività culturali sulle aree urbane: attività di censimento, catalogazione e promozione dell'architettura contemporanea del secondo novecento	Preparazione Bando Censimento delle Architetture italiane dal 1945 ad oggi, redazione nuove schede di aggiornamento regione Sicilia e Friuli; predisposizione volume atti	25
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Progetti di ricerca e di attività culturali sulle aree urbane: attività di censimento, catalogazione e promozione dell'architettura contemporanea del secondo novecento	Pubblicazione Bando, nomina commissione di valutazione progetti presentati; predisposizione volume atti	25
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Progetti di ricerca e di attività culturali sulle aree urbane: attività di censimento, catalogazione e promozione dell'architettura contemporanea del secondo novecento	Pubblicazione graduatoria vincitori, stipula convenzione e inizio attività censimento; invio in stampa volume atti	50



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

Centro di Responsabilità Amministrativa

019 - DIREZIONE GENERALE MUSEI

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO TRASVERSALE

DIREZIONE GENERALE MUSEI			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.	Peso	10
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione		
Missione	021 – Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistiche		
Programma	013 – Valorizzazione del patrimonio culturale e coordinamento del sistema museale		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	61.256.686	Risorse umane associate all'obiettivo	781
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale – Direzioni regionali Musei		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Bilancio		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	50	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra gli adempimenti realizzati con quelli previsti dal Piano	100%
1.2.1 Rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno, al netto di economie e somme per cui si chiede la reinscrizione nella competenza degli esercizi successivi ai sensi dell'art. 34 comma 6-bis della legge 196/2009, maggiore di 5 punti percentuali rispetto alla media nazionale dell'anno precedente per settore di riferimento in relazione ai capitoli relativi alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici approvate	50	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno, rispetto alla media nazionale dell'anno precedente per settore di riferimento	>= 5 %

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.		50
1.2 Intraprendere le azioni necessarie al fine di ottimizzare la capacità di spesa degli Istituti periferici, intesa come rapporto tra fondi spesi e fondi erogabili nell'anno, in relazione alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici approvate		50

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 1.1			Peso 50
Denominazione obiettivo operativo	1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.		
Centro di responsabilità amministrativa:	DIREZIONE GENERALE MUSEI		
Obiettivo di riferimento	1. <i>Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.</i>		
Uffici interni coinvolti	Servizio I e II – Direzioni regionali Musei e dei Musei dotati di autonomia speciale di livello non generale		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	17.501.910	Risorse umane	223,00

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	50	Rapporto tra gli adempimenti realizzati con quelli previsti dal Piano	100%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Monitoraggio degli adempimenti previsti dal Piano Triennale di Prevenzione della corruzione, trasparenza e integrità e sensibilizzazione in merito agli obblighi connessi.	Raccolta dei dati pervenuti in materia di trasparenza e anticorruzione e controllo inserimento portale	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Monitoraggio degli adempimenti previsti dal Piano Triennale di Prevenzione della corruzione, trasparenza e integrità e sensibilizzazione in merito agli obblighi connessi.	Raccolta dei dati pervenuti in materia di trasparenza e anticorruzione e controllo inserimento portale	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Verifica degli adempimenti in materia di anticorruzione e trasparenza in conformità del Piano	Verifica e report sui dati pervenuti in materia di trasparenza e anticorruzione e controllo inserimento portale	40

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 1.2			Peso 50
Denominazione obiettivo operativo	1.2 Intraprendere le azioni necessarie al fine di ottimizzare la capacità di spesa degli Istituti periferici, intesa come rapporto tra fondi spesi e fondi erogabili nell'anno, in relazione alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici approvate		
Centro di responsabilità amministrativa:	DIREZIONE GENERALE MUSEI		
Obiettivo di riferimento	1. <i>Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.</i>		
Uffici interni coinvolti	Servizio I e II – Direzioni regionali Musei e dei Musei dotati di autonomia speciale di livello non generale		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	43.754.776	Risorse umane	558,00

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
1.2.1 Rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno, al netto di economie e somme per cui si chiede la reinscrizione nella competenza degli esercizi successivi ai sensi dell'art. 34 comma 6-bis della legge 196/2009, maggiore di 5 punti percentuali rispetto alla media nazionale dell'anno precedente per settore di riferimento in relazione ai capitoli relativi alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici approvate	50	Rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno, rispetto alla media nazionale dell'anno precedente per settore di riferimento	>= 5 %

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Monitoraggio sulla capacità di spesa delle Direzioni regionali Musei, sulla scorta dei dati forniti dalla DG Bilancio, supporto agli Istituti per l'attuazione della programmazione	Incremento della capacità di spesa	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Monitoraggio sulla capacità di spesa delle Direzioni regionali Musei, sulla scorta dei dati forniti dalla DG Bilancio, supporto agli Istituti per l'attuazione della programmazione	Incremento della capacità di spesa	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Monitoraggio sulla capacità di spesa delle Direzioni regionali Musei, sulla scorta dei dati forniti dalla DG Bilancio, supporto agli Istituti per l'attuazione della programmazione	Incremento della capacità di spesa	40

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO

DIREZIONE GENERALE MUSEI			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 2 Assicurare l'attuazione dei programmi di intervento programmati negli ambiti di competenza previsti dal PNRR finalizzati all'efficientamento energetico dei luoghi della cultura e a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive.	Peso	15
Priorità politica	II: Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione dello sviluppo della cultura		
Missione	021 – Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistiche		
Programma	013 – Valorizzazione del patrimonio culturale e coordinamento del Sistema Museale		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	65.632.164	Risorse umane associate all'obiettivo	1.237
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Direttore generale – Dirigenti dei Servizi - Direttori delle Direzioni regionali Musei e dei Musei autonomi		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariato Generale		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
2.1.1 Monitoraggio delle attività e redazione e diffusione linee operative per l'attuazione dei Piani di eliminazione delle barriere architettoniche (PEBA)	50	Indicatore di realizzazione fisica	numerico	1
2.2.1 Rapporto tra il numero di progetti di ecoefficientamento avviati da parte dei soggetti attuatori / su 120 progetti programmati	30	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	percentuale	10%
2.3.1 Sviluppo ed implementazione della piattaforma nazionale dei servizi per l'accessibilità dei luoghi della cultura AD Arte	20	Indicatore di realizzazione fisica	numerico	1

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI	Peso
2.1 Predisposizione linee operative per la realizzazione dei Piani di eliminazione delle barriere architettoniche (PEBA) Supporto e monitoraggio ai soggetti attuatori in relazione allo stato di avanzamento degli interventi associati all'Investimento 1.2 PNRR	50
2.2 Avvio degli interventi associati all'Investimento 1.3 PNRR relativo all'efficientamento energetico dei luoghi della cultura e supporto e monitoraggio ai soggetti attuatori in relazione allo stato di avanzamento	30
2.3 Realizzazione di una piattaforma nazionale denominata AD Arte finalizzata all'applicazione di e-ticketing e di altri servizi dei luoghi della cultura	20

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 2.1			Peso 50
Denominazione obiettivo operativo	2.1 Predisposizione linee operative per la realizzazione dei Piani di eliminazione delle barriere architettoniche (PEBA) Supporto e monitoraggio ai soggetti attuatori in relazione allo stato di avanzamento degli interventi associati all'Investimento 1.2 PNRR		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Musei		
Obiettivo di riferimento	<i>n. 2 assicurare l'attuazione dei programmi di intervento programmati negli ambiti di competenza previsti dal PNRR finalizzati all'efficientamento energetico dei luoghi della cultura e a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive.</i>		
Uffici interni coinvolti	Direttore generale – Dirigenti dei Servizi - Direttori delle Direzioni regionali Musei e dei Musei autonomi dotati di autonomia speciale di livello non generale		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	22.971.257	Risorse umane	557

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
2.1.1 Monitoraggio delle attività, redazione e diffusione linee operative per l'attuazione dei Piani di eliminazione delle barriere architettoniche (PEBA)	50	numerico	1

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Redazione indicazioni operative e monitoraggio avanzamento attività	Pubblicazione	50
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Monitoraggio avanzamento attività	Report di monitoraggio	25
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Monitoraggio avanzamento attività	Report di monitoraggio	25

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 2.2			Peso 30
Denominazione obiettivo operativo	2.2 Avvio degli interventi associati all'investimento 1.3 PNRR relativo all'efficientamento energetico dei luoghi della cultura, supporto e monitoraggio ai soggetti attuatori in relazione allo stato di avanzamento		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Musei		
Obiettivo di riferimento	<i>n. 2 assicurare l'attuazione dei programmi di intervento programmati negli ambiti di competenza previsti dal PNRR finalizzati all'efficientamento energetico dei luoghi della cultura e a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive.</i>		
Uffici interni coinvolti	Direzione generale – Servizio II e I - Direzioni regionali Musei e Musei dotati di autonomia speciale di livello non generale		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	22.971.257	Risorse umane	568

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
2.2.1 Rapporto tra il numero di progetti di ecoefficientamento avviati da parte dei soggetti attuatori / su 120 progetti programmati	30	percentuale	10%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Istituzione gruppo di lavoro di supporto ai soggetti attuatori e monitoraggio avanzamento attività	Abilitazione dei soggetti attuatori al sistema REGIS del MEF finalizzato alla corresponsione di finanziamenti e alla rendicontazione delle attività	20
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Monitoraggio avanzamento attività	Avvio del 5% dei progetti	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Monitoraggio avanzamento attività	Avvio del 10% dei progetti	50

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 2.3			Peso 20
Denominazione obiettivo operativo	2.3 Realizzazione di una piattaforma nazionale denominata AD Arte finalizzata all'applicazione di e-ticketing e di altri servizi dei luoghi della cultura		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Musei		
Obiettivo di riferimento	<i>n. 2 assicurare l'attuazione dei programmi di intervento programmati negli ambiti di competenza previsti dal PNRR finalizzati all'efficientamento energetico dei luoghi della cultura e a realizzare la piena accessibilità degli istituti e luoghi della cultura, anche mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive.</i>		
Uffici interni coinvolti	Direzione generale – Servizio II e I - Direzioni regionali Musei e Musei dotati di autonomia speciale di livello non generale		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	19.689.650	Risorse umane	112

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
2.3.1 Sviluppo ed implementazione della piattaforma nazionale dei servizi per l'accessibilità dei luoghi della cultura AD Arte	20	numerico	1

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Acquisizione e collaudo della piattaforma	Verbale di collaudo	40
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Sviluppo della piattaforma	Rilascio prima versione della piattaforma con funzionalità di eticketing e fruizione contenuti culturali	40
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Implementazione della piattaforma	Rilascio seconda versione della piattaforma con implementazione dei servizi di analytics e percorsi tematici	20

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO

DIREZIONE GENERALE MUSEI			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 3 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli enti ecclesiastici civilmente riconosciuti		Peso 25
Priorità politica	II: Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione dello sviluppo della cultura		
Missione	021 – Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistiche		
Programma	013 – Valorizzazione del patrimonio culturale e coordinamento del Sistema Museale		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	156.888.849	Risorse umane associate all'obiettivo	1.561
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Direttore generale – Dirigenti del Servizio 2 Direttori delle Direzioni regionali Musei e dei Musei		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Organizzazione		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	CONSIP		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
3.1.1 Nuovi accordi di valorizzazione e/o protocolli d'intesa, convenzioni e accordi di collaborazione realizzati	20	Indicatore di realizzazione fisica (numerico)	numerico	≥50
3.2.1 Redazione e pubblicazione di modelli di accordi e convenzioni	20	Indicatore di realizzazione fisica (numerico)	numerico	1
3.3.1 Numero bandi pubblicati per la concessione dei servizi aggiuntivi negli istituti afferenti alla DG Musei / Numero bandi programmati	20	Rapporto tra realizzati e programmati realizzazione fisica	percentuale	≥50%
3.4.1 Redazione di un report sui dati reputazionali online dei musei	20	Indicatore di realizzazione fisica (numerico)	numerico	1
3.5.1 – Realizzazione di linee guida finalizzate all'adozione di un tariffario per la concessione dei beni culturali	20	Indicatore di realizzazione fisica (numerico)	numerico	1

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI	Peso
3.1 Proseguire nell'azione di perfezionamento dei modelli di gestione attraverso accordi di valorizzazione e/o protocolli d'intesa, convenzioni e accordi di collaborazione mirati a rendere effettiva la realizzazione del "Sistema Museale Nazionale"	20
3.2 Condivisione e diffusione delle <i>best practice</i> in materia di accordi interistituzionali e modelli partenariali al fine di implementare strategie di sistema	20
3.3 Attività volte alla valorizzazione dei musei e luoghi della cultura attraverso il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi negli istituti di livello dirigenziale non generale.	20
3.4 Rilevazione della reputazione online dei musei	20
3.5 Definizione di un tariffario unico ministeriale avente ad oggetto ogni forma di concessione a terzi dell'uso individuale dei beni culturali.	20

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 3.1			Peso 20
Denominazione obiettivo operativo	3.1 Proseguire nell'azione di perfezionamento dei modelli di gestione attraverso accordi di valorizzazione mirati a rendere effettiva la realizzazione del "Sistema Museale Nazionale"		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Musei		
Obiettivo di riferimento	<i>n. 3 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli enti ecclesiastici civilmente riconosciuti</i>		
Uffici interni coinvolti	Direttore generale – Dirigenti del Servizio 2 Direttori delle Direzioni regionali Musei e dei Musei		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	30.628.343	Risorse umane	391

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.1.1 Nuovi accordi di valorizzazione e/o protocolli d'intesa, convenzioni e accordi di collaborazione realizzati	20	Rapporto tra realizzati e programmati	≥50

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Supporto agli Istituti periferici e monitoraggio in relazione alle istruttorie in corso	predisposizione accordi di valorizzazione e/o protocolli d'intesa, convenzioni e accordi di collaborazione	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Supporto agli Istituti periferici e monitoraggio in relazione alle istruttorie in corso	predisposizione accordi di valorizzazione e/o protocolli d'intesa, convenzioni e accordi di collaborazione	35
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Supporto agli Istituti periferici e monitoraggio in relazione alle istruttorie in corso	predisposizione accordi di valorizzazione e/o protocolli d'intesa, convenzioni e accordi di collaborazione	35

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 3.2			Peso 20
Denominazione obiettivo operativo	3.2 Condivisione e diffusione delle best practice in materia di accordi interistituzionali e modelli partenariali al fine di implementare strategie di sistema		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Musei		
Obiettivo di riferimento	<i>n. 3 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli enti ecclesiastici civilmente riconosciuti</i>		
Uffici interni coinvolti	Direzione generale		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	11.234.120	Risorse umane	272

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.2.1 Redazione e pubblicazione di modelli di accordi e convenzioni	20	Indicatore di realizzazione fisica (numerico)	1

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Ricognizione, valutazione e selezione accordi	documento di lavoro contenente la selezione degli accordi	35
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Organizzazione e lavorazione dei materiali raccolti	impaginazione grafica della pubblicazione digitale	35
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Stesura e pubblicazione di una pubblicazione digitale contenente modelli di accordi	pubblicazione digitale	30

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 3.3			Peso 20
Denominazione obiettivo operativo	3.3 Attività volte alla valorizzazione dei musei e luoghi della cultura attraverso il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi negli istituti di livello dirigenziale non generale.		
Centro di responsabilità amministrativa:	DIREZIONE GENERALE MUSEI		
Obiettivo di riferimento	<i>n. 3 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli enti ecclesiastici civilmente riconosciuti</i>		
Uffici interni coinvolti	Direttore generale – Dirigenti del Servizio 1 e 2 Direttori delle Direzioni regionali Musei e dei Musei		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	37.521.122	Risorse umane	163

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.3.1 Numero bandi pubblicati per la concessione dei servizi aggiuntivi negli istituti afferenti alla DG / Numero bandi programmati	20	Rapporto tra realizzati e programmati	≥50%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Redazione elenco iniziative da bandire. Controllo atti di consuntivazione trimestrale. Verifica analisi fattibilità economico-finanziaria.	Redazione Piano annuale delle attività 2021. Approvazione stato avanzamento lavori 1° trimestre.	40
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Controllo atti di consuntivazione trimestrale. Verifica analisi fattibilità economico-finanziaria.	Approvazione stato avanzamento lavori 2° trimestre. Pubblicazione iniziative.	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Monitoraggio dei risultati delle attività affidate a CONSIP. Controllo atti di consuntivazione trimestrale.	Aggiudicazione delle iniziative e report sullo stato di avanzamento delle gare pubblicate. Approvazione stato avanzamento lavori 3° trimestre.	30

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 3.4			Peso 20
Denominazione obiettivo operativo	3.4 Rilevazione della reputazione online dei musei		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Musei		
Obiettivo di riferimento	<i>n. 3 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli enti ecclesiastici civilmente riconosciuti</i>		
Uffici interni coinvolti	Direttore generale – Dirigenti dei Servizi - Direttori delle Direzioni regionali Musei e dei Musei		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	23.162.250	Risorse umane	356

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.4.1 Redazione di un report sui dati reputazionali online dei musei	20	numerico	1

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Attivazione di un servizio di rilevazione dei dati reputazionali online dei musei	Piattaforma finalizzata al monitoraggio	20
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Monitoraggio, analisi dei dati e report delle attività	Report intermedio	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Monitoraggio, analisi dei dati e report delle attività	Report finale	50

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 3.5			Peso 20
Denominazione obiettivo operativo	3.5 Definizione di un tariffario unico ministeriale avente ad oggetto ogni forma di concessione a terzi dell'uso individuale dei beni culturali.		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Musei		
Obiettivo di riferimento	<i>n. 3 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli enti ecclesiastici civilmente riconosciuti</i>		
Uffici interni coinvolti	Direttore generale – Dirigenti del Servizio 1 - Direttori delle Direzioni regionali Musei e dei Musei		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	54.343.014	Risorse umane	379

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.5.1 Realizzazione di linee guida finalizzate all'adozione di un tariffario per la concessione dei beni culturali	20	numerico	1

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Discussione sulle problematiche da affrontare in via prioritaria.	Individuazione dell'oggetto specifico della linea guida	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Confronto con gli Istituti e prima stesura linee guida	Stesura bozza	35
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Revisione finale delle linee guida e redazione finale	Redazione finale linee guida	35

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO

Centro di Responsabilità Amministrativa DIREZIONE GENERALE MUSEI			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	4 - Realizzare azioni di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale		Peso
			25
Priorità politica	II: Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione dello sviluppo della cultura		
Missione	021 – Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistiche		
Programma	013 – Valorizzazione del patrimonio culturale e coordinamento del Sistema Museale		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	153.770.059	Risorse umane associate all'obiettivo	2.003
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Direttore generale – Dirigenti dei Servizi - Direttori delle Direzioni regionali Musei e dei Musei autonomi		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
4.1.1 Realizzazione di un form finalizzato al monitoraggio della movimentazione delle opere d'arte	30	Indicatore di realizzazione fisica	numerico	1
4.2.1 Monitoraggio delle attività e redazione e diffusione linee operative	40	Indicatore di realizzazione fisica	numerico	1
4.3.1 Rapporto tra piani di manutenzione programmata elaborati /numero istituti museali afferenti alla DG Musei	30	Indicatore di realizzazione fisica	percentuale	=>20%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI	Peso
4.1 – Attività di coordinamento e controllo per il prestito di opere d'arte in mostre ed eventi internazionali e nazionali	30
4.2 – Predisposizione linee operative per la gestione onerosa dei prestiti di beni culturali	40
4.3 - Garantire l'attuazione degli interventi di Manutenzione Programmata nei Parchi archeologici, Musei, Edifici storici, Parchi e giardini storici e/o collezioni	30

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 4.1			Peso 30
Denominazione obiettivo operativo	4.1 - Attività di coordinamento e controllo per il prestito di opere d'arte in mostre ed eventi internazionali e nazionali		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Musei		
Obiettivo di riferimento	4 - Realizzare azioni di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale		
Uffici interni coinvolti	Direttore generale – Dirigenti dei Servizi - Direttori delle Direzioni regionali Musei e dei Musei autonomi		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	69.379.298	Risorse umane	503

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.1.1 Realizzazione di un form finalizzato al monitoraggio della movimentazione delle opere d'arte	30	numerico	1

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Predisposizione del form destinato ai Musei e luoghi della cultura per la raccolta delle informazioni ed elaborazione dei dati per le autorizzazioni necessarie	Pubblicazione del form	40
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Raccolta delle informazioni relative ai prestiti di opere d'arte ed elaborazione dei dati per le autorizzazioni necessarie	Primo report	40
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Raccolta delle informazioni relative ai prestiti di opere d'arte ed elaborazione dei dati per le autorizzazioni necessarie	Report finale	20

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 4.2			Peso 40
Denominazione obiettivo operativo	4.2 - Predisposizione linee operative per la gestione onerosa dei prestiti di beni culturali		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Musei		
Obiettivo di riferimento	4 - Realizzare azioni di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale		
Uffici interni coinvolti	Direttore generale – Dirigenti dei Servizi - Direttori delle Direzioni regionali Musei e dei Musei autonomi		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	30.628.343	Risorse umane	587

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.2.1 Monitoraggio delle attività e redazione e diffusione linee operative	40	numerico	1

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Attività di studio preliminare	Documento preliminare	25
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Predisposizione linee operative	Pubblicazione linee operative	50
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Monitoraggio attività istituti periferici	Report di monitoraggio	25

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 4.3			Peso 30
Denominazione obiettivo operativo	4.3 - Garantire l'attuazione degli interventi di Manutenzione Programmata nei Parchi archeologici, Musei, Edifici storici, Parchi e giardini storici e/o collezioni		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Musei		
Obiettivo di riferimento	4 - Realizzare azioni di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale		
Uffici interni coinvolti	Direttore generale – Dirigenti dei Servizi - Direttori delle Direzioni regionali Musei e dei Musei autonomi		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	53.762.418	Risorse umane	913

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.3.1 Rapporto tra piani di manutenzione programmata elaborati /numero istituti museali afferenti alla DG Musei	30	percentuale	=>20%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Acquisire la conoscenza dello stato di conservazione del patrimonio costruito o delle collezioni, e programmare interventi a breve o a medio termine	Esecuzione attività ispettive e di monitoraggio con team interdisciplinari ed elaborare il Report	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Acquisire la conoscenza dello stato di conservazione del patrimonio costruito o delle collezioni, e programmare interventi a breve o a medio termine	Esecuzione attività ispettive e di monitoraggio con team interdisciplinari ed elaborare il Report	50
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Raccolta dei piani di manutenzione programmata elaborati	Analisi dei dati finalizzata all'affidamento dei servizi	20



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

Centro di Responsabilità Amministrativa

020 - DIREZIONE GENERALE ORGANIZZAZIONE

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO TRASVERSALE

DIREZIONE GENERALE ORGANIZZAZIONE			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi, anche in qualità di Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza		Peso
			5
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione		
Missione	032 - Servizi istituzionali e generali delle amministrazioni pubbliche		
Programma	003 - Servizi e affari generali per le amministrazioni di competenza		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	6.114.086	Risorse umane associate all'obiettivo	11
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio I, Servizio II, Servizio III		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra gli adempimenti realizzati con quelli previsti dal Piano	100%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.		100

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 1.1			Peso 100
Denominazione obiettivo operativo	1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Organizzazione		
Obiettivo di riferimento	1. Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi, anche in qualità di Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza		
Uffici interni coinvolti	Servizio I, Servizio II, Servizio III		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	6.114.086	Risorse umane	11

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100	Rapporto tra gli adempimenti realizzati con quelli previsti dal Piano	100%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Raccolta, verifica e pubblicazione dati. Monitoraggi previsti	Pubblicazione dati e compilazione record	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Raccolta, verifica e pubblicazione dati. Monitoraggi previsti	Pubblicazione dati e compilazione record	35
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Raccolta, verifica e pubblicazione dati. Monitoraggi previsti	Pubblicazione dati e compilazione record	35

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO

DIREZIONE GENERALE ORGANIZZAZIONE			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 2 Garantire l'attuazione degli interventi programmati previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) in riferimento ai sub-investimenti 1.1.3 "Infrastruttura cloud" e 1.1.9 "Portale dei procedimenti e dei servizi al cittadino".		Peso 10
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione		
Missione	032 - Servizi istituzionali e generali delle amministrazioni pubbliche		
Programma	003 - Servizi e affari generali per le amministrazioni di competenza		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	6.669.912	Risorse umane associate all'obiettivo	12
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio I		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
2.1.1 Interventi realizzati nel 2023/Interventi programmati nel 2023 (n. 11 attività)	50	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra la somma delle attività avviate e/o realizzate e le attività programmate	100%
2.1.2 Rispetto delle scadenze previste dal Piano per l'invio all'Unità di missione dei resoconti programmati (n. 1)	50	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Resoconti inviati/ resoconti programmati	100%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI	Peso
2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR relative alla realizzazione dei sub-investimenti 1.1.3 "Infrastruttura cloud" e 1.1.9 "Portale dei procedimenti e dei servizi al cittadino", rispettando i tempi previsti. Invio riepilogo attività svolte all'Unità di missione PNRR.	100

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 2.1			Peso 100
Denominazione obiettivo operativo	2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR relative alla realizzazione dei sub-investimenti 1.1.3 "Infrastruttura cloud" e 1.1.9 "Portale dei procedimenti e dei servizi al cittadino", rispettando i tempi previsti. Invio riepilogo attività svolte all'Unità di missione PNRR.		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Organizzazione		
Obiettivo di riferimento	2 - Garantire l'attuazione degli interventi programmati negli ambiti di competenza previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) in riferimento ai sub-investimenti 1.1.3 "Infrastruttura cloud" e 1.1.9 "Portale dei procedimenti e dei servizi al cittadino".		
Uffici interni coinvolti	Servizio I		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	6.669.912	Risorse umane	12

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
2.1.1 Interventi realizzati nel 2023/Interventi programmati nel 202 (n. 11 attività)	50	Rapporto tra la somma delle attività avviate e/o realizzate e le attività programmate	100%
2.1.2 Rispetto delle scadenze previste dal Piano per l'invio all'Unità di missione dei resoconti programmati (n. 1)	50	Resoconti inviati/ resoconti programmati	100%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	<p>M1C3 1.1/3 Infrastruttura cloud: Consolidamento dei dati raccolti dall'Assessment finalizzati alla stesura del Piano di Migrazione</p> <p>M1C3 1.1/9 Portale dei procedimenti e dei servizi al cittadino: Validazione dei requisiti infrastrutturali e dei requisiti software per i primi 6 procedimenti da digitalizzare.</p> <p>Attività da realizzare: 3</p>	<p>M1C3 1.1/3 Infrastruttura cloud:</p> <ol style="list-style-type: none"> Rilascio del portale www.mic-assessment.it. Stesura del Piano di Migrazione <p>M1C3 1.1/9 Portale dei procedimenti e dei servizi al cittadino:</p> <ol style="list-style-type: none"> Consolidamento delle 3 fasi del modello TO BE in termini di workflow, attraverso l'individuazione delle fasi, degli owner, dei flussi informativi e dei sistemi a supporto. 	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	<p>M1C3 1.1/3 Infrastruttura cloud: Pianificazione temporale delle attività correlate alla migrazione degli applicativi e individuazione delle priorità di migrazione. Pianificazione temporale dell'eventuale replatforming necessario alle applicazioni non abilitate al cloud</p> <p>M1C3 1.1/9 Portale dei procedimenti e dei servizi al cittadino: Implementazione del Framework generale e avvio della configurazione dei primi 6 servizi. Avvio della definizione dei requisiti infrastrutturali e dei requisiti software per ulteriori 4 procedimenti da digitalizzare</p> <p>Attività da realizzare: 5</p>	<p>M1C3 1.1/3 Infrastruttura cloud:</p> <ol style="list-style-type: none"> Stesura del piano contenente il cronoprogramma delle attività necessarie alla migrazione. Pianificazione del replatforming degli applicativi. <p>M1C3 1.1/9 Portale dei procedimenti e dei servizi al cittadino:</p> <ol style="list-style-type: none"> Parziale realizzazione delle componenti trasversali, interne ed esterne al progetto. Avvio della configurazione dei primi 6 servizi attraverso un approccio di sviluppo iterativo in ottica agile. Stesura della documentazione relativa alla definizione dei requisiti infrastrutturali e dei requisiti software per ulteriori 4 procedimenti da digitalizzare. 	35
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	<p>M1C3 1.1/3 Infrastruttura cloud: Avvio delle operazioni finalizzate alla migrazione e riprogettazione o riscrittura delle applicazioni non compliant, o parti di esse, in modo da essere nativamente compliant con i paradigmi delle piattaforme cloud</p> <p>M1C3 1.1/9 Portale dei procedimenti e dei servizi al cittadino: Proseguimento della implementazione del Framework generale e della configurazione dei primi 6 servizi. Prosecuzione dell'attività di definizione dei requisiti per ulteriori 4 servizi da digitalizzare</p> <p>Attività da realizzare: 3</p>	<p>M1C3 1.1/3 Infrastruttura cloud:</p> <ol style="list-style-type: none"> Consolidamento e finalizzazione delle attività propedeutiche alla migrazione degli applicativi, come da pianificazione ed eventuale Re-platform <p>M1C3 1.1/9 Portale dei procedimenti e dei servizi al cittadino:</p> <ol style="list-style-type: none"> Elaborazione di sprint incrementali per il rilascio di nuovi dati e casi d'uso. Elaborazione della documentazione relativa al Disegno degli ulteriori 4 procedimenti e delle specifiche del modello TO BE 	35

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO

DIREZIONE GENERALE ORGANIZZAZIONE			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 3 Integrare i sistemi informativi dei diversi Uffici dirigenziali di livello generale, pianificare e attuare processi di digitalizzazione dei procedimenti (Portale dei Servizi, Portale dei pagamenti, Sistema di gestione documentale)		Peso 30
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione		
Missione	032 - Servizi istituzionali e generali delle amministrazioni pubbliche		
Programma	003 - Servizi e affari generali per le amministrazioni di competenza		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	39.257.134	Risorse umane associate all'obiettivo	48
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio I		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
3.1.1 Implementazioni conseguite nel 2023/implementazioni attese nel 2023 (n. 4 implementazioni)	50	Indicatore di risultato	Rapporto	90%
3.2.1 Implementazioni conseguite nel 2023/implementazioni attese nel 2023 (n. 5 attività)	50	Indicatore di risultato	Rapporto	90%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
3.1 Implementazione funzionalità del Portale dei Servizi e del Sistema di gestione documentale		50
3.2 Implementazione funzionalità del Portale dei Pagamenti		50

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 3.1			Peso 50
Denominazione obiettivo operativo	3.1 Implementazione funzionalità del Portale dei Servizi e del Sistema di gestione documentale		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Organizzazione		
Obiettivo di riferimento	n. 3 Integrare i sistemi informativi dei diversi Uffici dirigenziali di livello generale, pianificare e attuare processi di digitalizzazione dei procedimenti (Portale dei Servizi, Portale dei pagamenti, Sistema di gestione documentale)		
Uffici interni coinvolti	Servizio I		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	19.628.567	Risorse umane	24

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.1.1 Implementazioni conseguite nel 2023/implementazioni attese nel 2023 (n. 4 implementazioni)	50	Rapporto	90%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Integrazione dell'interoperabilità applicativa tra il Portale dei servizi e il Sistema di gestione del personale, SIAP. L'attività prevede 2 implementazioni.	1. Integrazione dello scambio di informazioni tra il SIAP e il portale dei servizi in forma aggregata. 2. Integrazione dello scambio di informazioni riferite ad uno specifico arco temporale, per la compilazione delle istanze connesse allo svolgimento delle procedure riguardanti il personale dell'Amministrazione (procedure relative alla mobilità interna, progressioni economiche, distacchi, interpellati)	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Segnatura di protocollo permanente e automatica sulle istanze compilate dal cittadino/Ente e generate da un portale integrato con il Sistema di gestione documentale. L'attività prevede 1 implementazione.	3. Apposizione automatica della segnatura permanente di protocollo sulle istanze inoltrate all'Amministrazione attraverso un portale	35
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Implementazione degli strumenti necessari al monitoraggio dei procedimenti tramite la configurazione di fascicoli/documenti tipizzati. L'attività prevede 1 implementazione.	4. Gestione delle informazioni che caratterizzano i fascicoli/documenti associati ai singoli procedimenti, consentendone il monitoraggio sul sistema di gestione documentale	35

SCHEMA OBIETTIVO OPERATIVO 3.2			Peso 50
Denominazione obiettivo operativo	3.2 Implementazione funzionalità del Portale dei Pagamenti		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Organizzazione		
Obiettivo di riferimento	n. 3 Integrare i sistemi informativi dei diversi Uffici dirigenziali di livello generale, pianificare e attuare processi di digitalizzazione dei procedimenti (Portale dei Servizi, Portale dei pagamenti, Sistema di gestione documentale)		
Uffici interni coinvolti	Servizio I		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	19.628.567	Risorse umane	24

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.2.1 Implementazioni conseguite nel 2023/implementazioni attese nel 2023 (n. 5 attività)	50	Rapporto	90%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Storno del pagamento di un avviso non più dovuto oppure di un pagamento spontaneo di importo diverso da quello dovuto. Attività da realizzare: 1	1. Predisposizione degli strumenti informatici per il rimborso di versamenti PagoPa errati o non dovuti	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Studio di fattibilità per l'implementazione del pagamento presso POS fisici nel sistema PagoPA Attività da realizzare: 1	2. Documento di analisi che descrive la soluzione che consentirà agli Istituti Creditori aderenti al sistema pagoPA di gestire gli incassi rivenienti da transazioni effettuate tramite POS fisici, con le stesse regole e modalità degli incassi rivenienti dal sistema pagoPA	35
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Implementazione degli strumenti necessari alla realizzazione degli scenari di acquisto della marca da bollo digitale tramite il servizio @e.bollo Attività da realizzare: 3	Realizzazione dei seguenti scenari: 3. Scenario A: Pagamento del bollo nell'ambito di servizi on line delle amministrazioni che generano "documenti informatici"; 4. Scenario B: Pagamento del bollo su un documento in possesso del cittadino e trasmesso alla PA con canale telematico (PEC, upload, etc.); 5. Scenario C: Pagamento del bollo su un atto o provvedimento prodotto dalla Pubblica Amministrazione a seguito di un'istanza del Cittadino su portale.	35

SCHEDA OBIETTIVO STRUTTURALE

DIREZIONE GENERALE ORGANIZZAZIONE			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 4 - Attuare, in un'ottica di benessere organizzativo, politiche di gestione del personale finalizzate al miglioramento della performance organizzativa e individuale		Peso 30
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione		
Missione	032 - Servizi istituzionali e generali delle amministrazioni pubbliche		
Programma	003 - Servizi e affari generali per le amministrazioni di competenza		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	40.283.022	Risorse umane associate all'obiettivo	66
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Servizio II, Servizio III		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Funzione Pubblica, FORMEZ, Avvocatura dello Stato ed altri		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
4.1.1 Predisposizione della sezione del PIAO relativo al fabbisogno del personale 2023-2025 e avvio delle attività propedeutiche volte all'aggiornamento della programmazione dei fabbisogni del personale 2024-2026	40	Indicatore di risultato	Somma	2
4.2.1 Relazioni/memorie predisposte nel rispetto dei tempi procedurali richiesti rispetto alle relazioni/memorie da predisporre	10	Indicatore di risultato	Rapporto	100%
4.2.2 Numero procedimenti disciplinari trattati nei termini di legge/ numero procedimenti disciplinari da trattare	10	Indicatore di risultato	Rapporto	100%
4.3.1 Numero atti trattati/numero atti da trattare	20	Indicatore di risultato	Rapporto	100%
4.4.1 Provvedimenti adottati per la definizione delle procedure di mobilità/numero di provvedimenti programmati per la definizione delle procedure di mobilità	20	Indicatore di risultato	Rapporto	100%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
4.1 Definizione delle procedure per la selezione di personale dirigenziale e non dirigenziale nel rispetto della normativa vigente per la redazione della sezione del PIAO relativo al fabbisogno del personale		40
4.2 Mantenimento di standard elevati nella cura del contenzioso e dei procedimenti disciplinari		20
4.3 Recupero del credito vantato dal MiC a fronte di sentenze esecutive e monitoraggio circa lo stato di avanzamento del recupero stesso		20
4.4 Attuazione delle procedure di mobilità al fine di realizzare in modo efficace le politiche di gestione del personale dell'amministrazione		20

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 4.1			Peso 40
Denominazione obiettivo operativo	4.1 Definizione delle procedure per la selezione di personale dirigenziale e non dirigenziale nel rispetto della normativa vigente per la redazione della sezione del PIAO relativo al fabbisogno del personale.		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Organizzazione		
Obiettivo di riferimento	n.4 Attuare, in un'ottica di benessere organizzativo, politiche di gestione del personale finalizzate al miglioramento della performance organizzativa e individuale		
Uffici interni coinvolti	Servizio II		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	18.272.315	Risorse umane	36

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.1.1 Predisposizione della sezione del PIAO relativo al fabbisogno del personale 2023-2025 e avvio delle attività propedeutiche volte all'aggiornamento della programmazione dei fabbisogni del personale 2024-2026	40	Somma	2

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Attività volte alla redazione della sezione del PIAO relativo al fabbisogno del personale 2023-2025	Predisposizione della sezione del PIAO relativo al fabbisogno del personale 2023-2025	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Attività propedeutiche all'aggiornamento della programmazione dei fabbisogni del personale 2024-2026 anche alla luce delle procedure di reclutamento in essere	Verifica esigenze di personale anche rispetto al personale cessato e valutazione dei dati.	35
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Attività volte alla redazione della sezione del PIAO relativo al fabbisogno del personale 2024-2026	Redazione dello schema di documento relativo al fabbisogno del personale di cui all'apposita sezione del PIAO 2024-2026	35

SCHEMA OBIETTIVO OPERATIVO 4.2			Peso 20
Denominazione obiettivo operativo	4.2 Mantenimento di standard elevati nella cura del contenzioso e dei procedimenti disciplinari		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Organizzazione		
Obiettivo di riferimento	n. 4 Attuare, in un'ottica di benessere organizzativo, politiche di gestione del personale finalizzate al miglioramento della performance organizzativa e individuale		
Uffici interni coinvolti	Servizio III		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	7.336.902	Risorse umane	6

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.2.1 Relazioni/memorie predisposte nel rispetto dei tempi procedurali richiesti rispetto alle relazioni/memorie da predisporre	10	Rapporto	100%
4.2.2 Numero procedimenti disciplinari trattati nei termini di legge/ numero procedimenti disciplinari da trattare	10	Rapporto	100%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Istruzione dei ricorsi finalizzati alla difesa. Contestazioni di addebiti disciplinari e istruttoria contraddittoria. Adozione sanzioni o archiviazione	Atti difensionali Comunicazione esito procedimento ed eventuale irrogazione sanzioni	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Istruzione dei ricorsi finalizzati alla difesa. Contestazioni di addebiti disciplinari e istruttoria contraddittoria. Adozione sanzioni o archiviazione	Atti difensionali Comunicazione esito procedimento ed eventuale irrogazione sanzioni	35
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Istruzione dei ricorsi finalizzati alla difesa. Contestazioni di addebiti disciplinari e istruttoria contraddittoria. Adozione sanzioni o archiviazione	Atti difensionali Comunicazione esito procedimento ed eventuale irrogazione sanzioni	35

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 4.3			Peso 20
Denominazione obiettivo operativo	4.3 Recupero del credito vantato dal MiC a fronte di sentenze esecutive e monitoraggio circa lo stato di avanzamento del recupero stesso		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Organizzazione		
Obiettivo di riferimento	n. 4 Attuare, in un'ottica di benessere organizzativo, politiche di gestione del personale finalizzate al miglioramento della performance organizzativa e individuale		
Uffici interni coinvolti	Servizio III		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	7.336.902	Risorse umane	6

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.3.1 Numero atti trattati/numero atti da trattare	20	Rapporto	100%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Individuazione crediti in sospeso	Recupero crediti	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Individuazione crediti in sospeso	Recupero crediti	35
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Individuazione crediti in sospeso	Recupero crediti	35

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 4.4			Peso 20
Denominazione obiettivo operativo	4.4 Attuazione delle procedure di mobilità al fine di realizzare in modo efficace le politiche di gestione del personale dell'amministrazione		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Organizzazione		
Obiettivo di riferimento	n. 4 Attuare, in un'ottica di benessere organizzativo, politiche di gestione del personale finalizzate al miglioramento della performance organizzativa e individuale		
Uffici interni coinvolti	Servizio II		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	7.336.903	Risorse umane	18

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.4.1 Provvedimenti adottati per la definizione delle procedure di mobilità/numero di provvedimenti programmati per la definizione delle procedure di mobilità	20	Rapporto	100%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Attuare le procedure di mobilità del personale interno (distacchi, trasferimenti, collaborazioni, comandi etc.)	Ricognizione delle carenze organiche degli istituti e valutazione dei dati Predisposizione degli atti relativi alla definizione delle procedure di mobilità	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Attuare le procedure di mobilità del personale interno (distacchi, trasferimenti, collaborazioni, comandi etc.)	Ricognizione delle carenze organiche degli istituti e valutazione dei dati Predisposizione degli atti relativi alla definizione delle procedure di mobilità	35
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Attuare le procedure di mobilità del personale interno (distacchi, trasferimenti, collaborazioni, comandi etc.)	Ricognizione delle carenze organiche degli istituti e valutazione dei dati Predisposizione degli atti relativi alla definizione delle procedure di mobilità	35



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

Centro di Responsabilità Amministrativa

021 - DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO TRASVERSALE

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.	Peso	10
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione		
Missione	1 – Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	1.3- Tutela dei beni archeologici (021.006); 1.6-Tutela delle belle arti e tutela e valorizzazione del paesaggio (021.012)		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	4.640.413	Risorse umane associate all'obiettivo	43
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale centrale dirigenti dei Servizi I, II, III, IV, V; Soprintendenti Archeologia belle arti e paesaggio; Direttori Istituti dipendenti dotati di autonomia speciale - Soprintendente nazionale per il patrimonio culturale subacqueo con sede a Taranto; Direttore Istituto centrale per l'Archeologia; Direttore Istituto centrale per il patrimonio immateriale		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariato generale; Direzione generale Organizzazione; Direzione generale Bilancio		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Autorità nazionale anticorruzione (ANAC); Ministro per la pubblica amministrazione; Dipartimento della Funzione pubblica		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	50	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra gli adempimenti realizzati con quelli previsti dal Piano	100%
1.2.1 Rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno, al netto di economie e somme per cui si chiede la reinscrizione nella competenza degli esercizi successivi ai sensi dell'art. 34 comma 6-bis della legge 196/2009, maggiore di 5 punti percentuali rispetto alla media nazionale dell'anno precedente per settore di riferimento in relazione ai capitoli relativi alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici approvate	50	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno, rispetto alla media nazionale dell'anno precedente per settore di riferimento	≥5%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
1.1. Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.		50
1.2 Intraprendere le azioni necessarie al fine di ottimizzare la capacità di spesa degli Istituti periferici, intesa come rapporto tra fondi spesi e fondi erogabili nell'anno, in relazione alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici approvate		50

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 1.1			Peso 50
Denominazione obiettivo operativo	1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio		
Obiettivo di riferimento	1. <i>Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa.</i>		
Uffici interni coinvolti	Direzione generale centrale dirigenti dei Servizi I, II, III, IV, V; Soprintendenti Archeologia belle arti e paesaggio; Direttori Istituti dipendenti dotati di autonomia speciale -Soprintendente nazionale per il patrimonio culturale subacqueo con sede a Taranto; Direttore Istituto centrale per l'Archeologia; Direttore Istituto centrale per il patrimonio immateriale		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	2.320.206	Risorse umane	21

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	50	Rapporto tra gli adempimenti realizzati con quelli previsti dal Piano	100%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Esame del Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza e integrità e degli adempimenti contenuti nella griglia della trasparenza. Elaborazione dei dati disponibili per la successiva pubblicazione sul sito MIC sezione Amministrazione trasparente	Pubblicazione dati disponibili sul Portale PAT e con le altre modalità di pubblicazione previste (trasmissione dei dati alla Direzione generale Organizzazione per la pubblicazione e l'aggiornamento della sezione- Amministrazione trasparente; siti web con link di rimando). Attuazione Circolari emanate dal Segretario Generale (RPCT); dalla DG Organizzazione e dalla Direzione generale ABAP. Attuazione degli adempimenti e misure previsti dal Piano in materia di anticorruzione	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Verifica degli adempimenti in materia di anticorruzione e trasparenza in conformità al Piano ed alla griglia della trasparenza. Elaborazione dei dati disponibili per la successiva pubblicazione nella sezione Amministrazione trasparente del MIC. Attuazione degli adempimenti previsti in materia di anticorruzione	Pubblicazione dati disponibili sul Portale PAT e con le altre modalità di pubblicazione previste (trasmissione dei dati alla Direzione generale Organizzazione per la pubblicazione e l'aggiornamento della sezione- Amministrazione trasparente; siti web con link di rimando). Attuazione Circolari emanate dal Segretario Generale (RPCT); dalla DG Organizzazione e dalla Direzione generale ABAP. Attuazione degli adempimenti e misure previsti dal Piano in materia di anticorruzione	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Verifica degli adempimenti in materia di anticorruzione e trasparenza in conformità al Piano ed alla griglia della trasparenza. Elaborazione dei dati disponibili per la successiva pubblicazione nella sezione Amministrazione trasparente del MIC. Attuazione degli adempimenti previsti in materia di anticorruzione	Pubblicazione dati disponibili sul Portale PAT e con le altre modalità di pubblicazione previste (trasmissione dei dati alla Direzione generale Organizzazione per la pubblicazione e l'aggiornamento della sezione- Amministrazione trasparente; siti web con link di rimando). Attuazione Circolari emanate dal Segretario Generale (RPCT); dalla DG Organizzazione e dalla Direzione generale ABAP. Attuazione degli adempimenti e misure previsti dal Piano in materia di anticorruzione	34

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEMA OBIETTIVO OPERATIVO 1.2			Peso 50
Denominazione obiettivo operativo	1.2 Intraprendere le azioni necessarie al fine di ottimizzare la capacità di spesa degli Istituti periferici, intesa come rapporto tra fondi spesi e fondi erogabili nell'anno, in relazione alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici approvate		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio		
Obiettivo di riferimento	1. <i>Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi del CRA e degli Enti vigilati. Incrementare i livelli di efficienza dell'Amministrazione anche attraverso l'ottimizzazione della capacità di spesa</i>		
Uffici interni coinvolti	Soprintendenze Archeologia belle arti e paesaggio		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023
Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	2.320.207	Risorse umane	22

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
1.2.1 Rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno, al netto di economie e somme per cui si chiede la reinscrizione nella competenza degli esercizi successivi ai sensi dell'art. 34 comma 6-bis della legge 196/2009, maggiore di 5 punti percentuali rispetto alla media nazionale dell'anno precedente per settore di riferimento in relazione ai capitoli relativi alle programmazioni ordinarie dei lavori pubblici approvate	50	Rapporto tra somme spese e importo erogabile nell'anno, rispetto alla media nazionale dell'anno precedente per settore di riferimento	≥5%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2022 al 30.04.2022	Adempimenti connessi alle Circolari della Direzione generale Bilancio in materia di programmazione dei Lavori pubblici	Monitoraggio capitoli e capacità di spesa	25
Dal 01.05.2022 al 31.08.2022	Adempimenti connessi alle Circolari della Direzione generale Bilancio in materia di programmazione dei Lavori pubblici. Verifica andamento della spesa e del target e adozione misure organizzative per incrementare i pagamenti.	Monitoraggio capitoli e capacità di spesa. Adozione misure organizzative per incrementare i pagamenti	35
Dal 01.09.2022 al 31.12.2022	Adempimenti connessi alle Circolari della Direzione generale Bilancio in materia di programmazione dei Lavori pubblici. Verifica andamento della spesa e adozione misure organizzative correttive per incrementare i pagamenti	Monitoraggio capitoli e capacità di spesa. Adozione misure organizzative per incrementare i pagamenti. Calcolo del target annuale	40

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 2 Svolgere attività di manutenzione programmata dei beni in consegna alla Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio per finalità di messa in sicurezza, restauro e valorizzazione.		Peso 5
Priorità politica	I -Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale, in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali		
Missione	1 – Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	1.6-Tutela delle belle arti e tutela e valorizzazione del paesaggio (021.012)		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	2.391.356	Risorse umane associate all'obiettivo	20
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio – Servizio I		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Uffici di Rup, Progettazione e Direzione Lavori; Eventuale Stazione appaltante interna		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	ANAC; Appaltatore; Progettista/i abilitato/i regolarmente iscritto/i alle liste del Ministero degli Interni Eventuale coinvolgimento Invitalia in qualità di Stazione appaltante; professionisti per il coordinamento alla sicurezza e di supporto alla progettazione; Azienda di servizi per indagini; impresa affidataria dei lavori		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
2.1.1 Avvio lavori relativi agli interventi individuati nel documento di programmazione annuale ai fini del rilascio del CPI ai sensi del D.P.R. 151/2011	60	Indicatore di risultato	interventi avviati nel 2023/ interventi programmati da avviare per il 2023	100%
2.2.1 Misurazione stato di avanzamento lavori rispetto alle attività previste dal cronoprogramma	40	Indicatore di risultato	Rapporto	>80%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
2.1 Lavori di adeguamento del complesso Monumentale del San Michele sede degli Uffici della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio ai fini del rilascio del CPI ai sensi del D.P.R. 151/2011.		60
2.2. Messa in sicurezza dell'apparato stucchi del porticato del Cortile degli Aranci		40

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 2.1			Peso 60	
Denominazione obiettivo operativo	2.1 Lavori di adeguamento del complesso Monumentale del San Michele sede degli Uffici della Direzione generale ABAP ai fini del rilascio del CPI ai sensi del D.P.R. 151/2011			
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio			
Obiettivo di riferimento	<i>n. 2 Svolgere attività di manutenzione programmata dei beni in consegna alla Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio per finalità di messa in sicurezza, restauro e valorizzazione.</i>			
Uffici interni coinvolti	Direzione generale - Servizio I			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	1.434.814	Risorse umane	12

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
2.1.1 Avvio lavori relativi agli interventi individuati nel documento di programmazione annuale ai fini del rilascio del CPI ai sensi del D.P.R. 151/2011	60	interventi avviati nel 2023/ interventi programmati da avviare per il 2023	100%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	1.Redazione del progetto antincendio ai fini dell'ottenimento del parere preventivo di conformità dei VVF (art.3 D.P.R. 151/2011) 2.Individuazione e programmazione pluriennale degli interventi relativi al raggiungimento degli obiettivi primari quali: sicurezza della vita umana, incolumità delle persone e tutela dei beni e dell'ambiente 3.Redazione del progetto esecutivo degli interventi individuati per il 2023	1.Acquisizione parere 2.a Relazione di fattibilità tecnico-economica di tutte le lavorazioni finalizzate all'ottenimento del CPI 2.b Documento di programmazione annuale degli interventi da effettuarsi nell'anno in corso sulla base delle risorse finanziarie a disposizione 3. Affidamento incarico di progettazione	20
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	4.Redazione del progetto esecutivo degli interventi individuati per il 2023 5.Gara d'appalto ai fini dell'affidamento delle opere a farsi per il 2023	4.a Espletamento attività di progettazione esecutiva 4.b Acquisizione del progetto esecutivo 5.aValutazione delle modalità di espletamento gara d'appalto 5.b Produzione atti di gara e indizione della stessa 5.c Affidamento delle opere	40
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	6.Gara d'appalto ai fini dell'affidamento delle opere a farsi per il 2023 7.Esecuzione dei lavori programmati per il 2023	6. Affidamento delle opere e avvio dei lavori 7.Consegna cantiere ed inizio lavori relativi agli interventi programmati per il 2023	40

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 2.2			Peso 40
Denominazione obiettivo operativo	Messa in sicurezza dell'apparato stucchi del porticato del Cortile degli Aranci		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio		
Obiettivo di riferimento	<i>n. 2 Svolgere attività di manutenzione programmata dei beni in consegna alla Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio per finalità di messa in sicurezza, restauro e valorizzazione.</i>		
Uffici interni coinvolti	Direzione generale - Servizio I		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	956.542	Risorse umane	8

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
2.2.1 Misurazione stato di avanzamento lavori rispetto alle attività previste dal cronoprogramma	40	Rapporto	> 80%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Esecuzione delle indagini e redazione della progettazione preliminare e definitiva Redazione del progetto esecutivo degli interventi individuati per il 2023	Affidamenti dei servizi di diagnostica e progettazione - Progetto preliminare - Progetto definitivo	20
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	-Fase di affidamento ed esecuzione	-Stipula contratto -Consegna dei lavori e certificazione SAL	40
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	-Prosiegua dell'esecuzione e conclusione dei lavori	-Certificazione SAL ed ultimazione dei lavori -Regolare esecuzione	40

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 3 Supporto alla Soprintendenza speciale per il PNRR da parte dei Servizi e degli Istituti della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio ai fini delle istruttorie per la valutazione dei progetti e interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e dal Piano nazionale complementare		Peso 20
Priorità politica	I - Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale, in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali		
Missione	1 – Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	1.3- Tutela dei beni archeologici (021.006); 1.6-Tutela delle belle arti e tutela e valorizzazione del paesaggio (021.012)		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	69.607.319	Risorse umane associate all'obiettivo	606
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Servizio I, II, III, V; Soprintendenze archeologia belle arti e paesaggio		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Soprintendenza speciale per il Piano nazionale di Ripresa e Resilienza		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Ministero dell'ambiente e della sicurezza energetica; Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili; Consiglio superiore dei lavori pubblici; Comitato speciale presso il Consiglio superiore dei lavori pubblici; soggetti pubblici e privati interessati agli interventi PNRR		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
3.1.1 Coordinamento delle attività istruttorie degli interventi previsti dal PNRR rientranti nelle competenze della SSPNRR	10	Indicatore di risultato	Rapporto coordinamento ai fini della presenza ai tavoli tecnici rispetto ai tavoli programmati	100%
3.1.2 Contributo per le materie di competenza alle attività del Comitato Speciale di cui all'art. 45 del decreto-legge 31 maggio 2021, n.77 convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n.108 e ss.mm.ii. (pareri resi/interventi esaminati)	20	Indicatore di risultato	Rapporto n. pareri resi /n. interventi previsti dal PNRR esaminati	100%
3.1.3. Procedimenti istruiti in materia di VIA e VAS in sede statale di competenza della SSPNRR sulle procedibilità e richieste pervenute	40	Indicatore di risultato	Rapporto procedimenti avviati, istruiti in rapporto alle procedibilità/richieste pervenute	90%
3.1.4 Contributi istruttori resi alla SSPNRR per i procedimenti relativi agli interventi previsti dal PNRR e PNC, non sottoposti a VIA e VAS sui contributi istruttori richiesti	30	Indicatore di risultato	Percentuale Contributi istruttori resi	90%
OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI				Peso
3.1. Contributo della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio per la efficace attuazione dei progetti attuativi degli interventi previsti dal PNRR e PNC attraverso l'attività di coordinamento, interlocuzione e concertazione con gli Uffici interni ed esterni al Ministero coinvolti nell'attuazione del PNRR e mediante la conclusione tempestiva delle istruttorie di competenza nei procedimenti di tutela dei beni culturali e paesaggistici interessati dagli interventi previsti				100

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEMA OBIETTIVO OPERATIVO 3.1			Peso 100
Denominazione obiettivo operativo	3.1 Contributo della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio per la efficace attuazione dei progetti attuativi degli interventi previsti dal PNRR e PNC attraverso l'attività di coordinamento, interlocuzione e concertazione con gli Uffici interni ed esterni al Ministero coinvolti nell'attuazione del PNRR e mediante la conclusione tempestiva delle istruttorie di competenza nei procedimenti di tutela dei beni culturali e paesaggistici interessati dagli interventi previsti		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio		
Obiettivo di riferimento	<i>n. 3 Supporto alla Soprintendenza speciale per il PNRR da parte dei Servizi e degli Istituti della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio ai fini delle istruttorie per la valutazione dei progetti e interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e dal Piano nazionale complementare</i>		
Uffici interni coinvolti	Direzione generale Servizi I, II, III, V; Soprintendenze Archeologia belle arti e paesaggio		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	69.607.319	Risorse umane	606

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.1.1 Coordinamento delle attività istruttorie degli interventi previsti dal PNRR rientranti nelle competenze della SSPNRR	10	Rapporto coordinamento ai fini della presenza ai tavoli tecnici rispetto ai tavoli programmati	100%
3.1.2 Contributo per le materie di competenza alle attività del Comitato Speciale di cui all'art. 45 del decreto-legge 31 maggio 2021, n.77 convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n.108 e ss.mm.ii. (pareri resi/interventi esaminati)	20	Rapporto n. pareri resi /n. interventi previsti dal PNRR esaminati	100%
3.1.3. Procedimenti istruiti in materia di VIA e VAS in sede statale di competenza della SSPNRR sulle procedibilità e richieste pervenute	40	Rapporto procedimenti avviati, istruiti in rapporto alle procedibilità/richieste pervenute	90%
3.1.4 Contributi istruttori resi alla SSPNRR per i procedimenti relativi agli interventi previsti dal PNRR e PNC, non sottoposti a VIA e VAS sui contributi istruttori richiesti	30	Percentuale Contributi istruttori resi	90%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Coordinamento delle attività istruttorie in supporto alla SSPNRR per la partecipazione ai tavoli tecnici attivati dai proponenti degli interventi all'esame del Comitato Speciale C.S. LL.PP. Esame pareri Acquisizione comunicazione di procedibilità da parte del MASE Acquisizione richieste di parere dalla SSPNRR Istruttorie avviate per i procedimenti relativi agli interventi previsti dal PNRR e PNC, non sottoposti a VIA e VAS	Partecipazione ai tavoli convocati dal Comitato speciale Adozione pareri in rapporto agli interventi PNRR esaminati in seno al Comitato speciale Adozione pareri Avvio dei procedimenti di VIA e VAS in sede statale per i quali è pervenuta la procedibilità da parte del MASE entro i termini Pareri istruiti, resi, sulle richieste pervenute dalla Soprintendenza speciale per il PNRR; Istruttorie avviate per i procedimenti relativi agli interventi previsti dal PNRR e PNC, non sottoposti a VIA e VAS	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Coordinamento delle attività istruttorie in supporto alla SSPNRR per la partecipazione ai tavoli tecnici attivati dai proponenti degli interventi all'esame del Comitato Speciale C.S. LL.PP. Esame pareri Acquisizione comunicazione di procedibilità da parte del MASE Acquisizione richieste di parere dalla SSPNRR Istruttorie avviate per i procedimenti relativi agli interventi previsti dal PNRR e PNC, non sottoposti a VIA e VAS	Partecipazione ai tavoli convocati dal Comitato speciale Adozione pareri in rapporto agli interventi PNRR esaminati in seno al Comitato speciale Adozione pareri Avvio dei procedimenti di VIA e VAS in sede statale per i quali è pervenuta la procedibilità da parte del MASE entro i termini Pareri istruiti, resi, sulle richieste pervenute dalla Soprintendenza speciale per il PNRR Istruttorie evase	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Coordinamento delle attività istruttorie in supporto alla SSPNRR per la partecipazione ai tavoli tecnici attivati dai proponenti degli interventi all'esame del Comitato Speciale C.S. LL.PP. Esame pareri Acquisizione comunicazione di procedibilità da parte del MASE Acquisizione richieste di parere dalla SSPNRR Istruttorie avviate per i procedimenti relativi agli interventi previsti dal PNRR e PNC, non sottoposti a VIA e VAS	Partecipazione ai tavoli convocati dal Comitato speciale Adozione pareri in rapporto agli interventi PNRR esaminati in seno al Comitato speciale Adozione pareri Avvio dei procedimenti di VIA e VAS in sede statale per i quali è pervenuta la procedibilità da parte del MASE entro i termini Pareri istruiti, resi, sulle richieste pervenute dalla Soprintendenza speciale per il PNRR Istruttorie evase	34

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 4 Redazione dei piani paesaggistici regionali	Peso	
		5	
Priorità politica	I-Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale, in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali.		
Missione	1-Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	1.6-Tutela delle belle arti e tutela e valorizzazione del paesaggio (021.012)		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	1.593.856	Risorse umane associate all'obiettivo	18
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio - Servizio V		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Soprintendenze Archeologia belle arti e paesaggio		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Ministero dell'Ambiente e della sicurezza energetica; Regioni		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
4.1.1. Percentuale delle iniziative (riunioni interlocutorie, comitati tecnici, altri eventi) partecipate dalla Direzione Generale rispetto a quelle promosse dalle Regioni ai fini dello svolgimento delle attività di copianificazione per la redazione ed attuazione dei piani paesaggistici regionali	100	Indicatore di risultato	Rapporto	100%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
4.1 Verifica dello stato della pianificazione, incentivazione delle attività di pianificazione paesaggistica attraverso la partecipazione della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio alle attività promosse dalle Regioni ai fini della redazione definitiva e della attuazione dei piani paesaggistici regionali.		100

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 4.1			Peso 100
Denominazione obiettivo operativo	Verifica dello stato della pianificazione, incentivazione delle attività di pianificazione paesaggistica attraverso la partecipazione della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio alle attività promosse dalle Regioni ai fini della redazione definitiva e della attuazione dei piani paesaggistici regionali.		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio		
Obiettivo di riferimento	<i>n. 4 Redazione dei piani paesaggistici regionali</i>		
Uffici interni coinvolti	Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio - Servizio V		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	1.593.856	Risorse umane	18

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.1.1. Percentuale delle iniziative (riunioni interlocutorie, comitati tecnici, altri eventi) partecipate dalla Direzione generale rispetto a quelle promosse dalle Regioni ai fini dello svolgimento delle attività di copianificazione per la redazione ed attuazione dei piani paesaggistici regionali	100	Rapporto	100%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Riunioni interlocutorie per la definizione/sottoscrizione dei contenuti delle intese, riunione dei Comitati tecnici di copianificazione per l'approvazione delle fasi di avanzamento delle attività di cui all'art. 143 del Codice e dell'adeguamento/conformazione degli altri strumenti.	Relazione descrittiva sullo stato di avanzamento delle attività di redazione (ricognizione dei beni paesaggistici, definizione delle specifiche prescrizioni d'uso ecc.) e/o di attuazione delle previsioni dei piani paesaggistici (definizione delle procedure di conformazione e adeguamento della pianificazione sotto ordinata (PTC, PRG, PUGC, Piani di assetto, piani di settore, etc. sulla base della specifica normativa regionale).	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Riunioni interlocutorie per la definizione/sottoscrizione dei contenuti delle intese, riunione dei Comitati tecnici di copianificazione per l'approvazione delle fasi di avanzamento delle attività di cui all'art. 143 del Codice e dell'adeguamento/conformazione degli altri strumenti.	Relazione descrittiva sullo stato di avanzamento delle attività di redazione (ricognizione dei beni paesaggistici, definizione delle specifiche prescrizioni d'uso ecc..) e/o di attuazione delle previsioni dei piani paesaggistici (definizione delle procedure di conformazione e adeguamento della pianificazione sotto ordinata (PTC, PRG, PUGC, Piani di assetto, piani di settore, etc. sulla base della specifica normativa regionale).	33
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Riunioni interlocutorie per la definizione/sottoscrizione dei contenuti delle intese, riunione dei Comitati tecnici di copianificazione per l'approvazione delle fasi di avanzamento delle attività di cui all'art. 143 del Codice e dell'adeguamento/conformazione degli altri strumenti.	Relazione descrittiva sullo stato di avanzamento delle attività di redazione (ricognizione dei beni paesaggistici, definizione delle specifiche prescrizioni d'uso ecc..) e/o di attuazione delle previsioni dei piani paesaggistici (definizione delle procedure di conformazione e adeguamento della pianificazione sotto ordinata (PTC, PRG, PUGC, Piani di assetto, piani di settore, etc. sulla base della specifica normativa regionale).	34

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n.5 Applicazione del DM 30 novembre 2021, n. 426 ai fini delle autorizzazioni prescritte dal Codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al d.Lgs. 42/2004, per la posa in opera temporanea di elementi e strutture amovibili; verifica e revisione delle aree individuate e definizione delle tipologie di intervento in accordo con gli enti territoriali	Peso	15
Priorità politica	I - Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale, in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali		
Missione	1 – Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	1.3- Tutela dei beni archeologici (021.006); 1.6-Tutela delle belle arti e tutela e valorizzazione del paesaggio (021.012)		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	6.960.722	Risorse umane associate all'obiettivo	65
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio -Servizio III; Soprintendenze Archeologia belle arti e paesaggio		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Enti territoriali		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
5.1.1. Revisione degli elenchi e definizione delle tipologie di intervento applicabili sulle aree di rispetto ai beni di eccezionale valore storico artistico individuate ai fini dell'applicazione dell'art. 10 c. 5 DL 76/2020.	50	Indicatore di risultato	Rapporto tra attività realizzate e attività programmate	>90%
5.1.2. Asseverazione degli elenchi delle aree di rispetto ai beni di eccezionale valore storico artistico e stipula accordi con enti territoriali, monitoraggio della corretta applicazione degli stessi. Rapporto tra attività realizzate e attività programmate	50	Indicatore di risultato	Rapporto tra attività realizzate e attività programmate	>90%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI 5.1.		Peso
5.1 Prosecuzione dell'attività di individuazione delle aree di rispetto ai beni di eccezionale valore storico artistico ai fini dell'applicazione dell'art. 10 c. 5 D.L. 76/2020 e definizione delle tipologie di intervento per la posa in opera temporanea di elementi e strutture amovibili su ogni area individuata in accordo con gli enti territoriali		100

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 5.1			Peso 100
Denominazione obiettivo operativo	5.1. Prosecuzione dell'attività di individuazione delle aree di rispetto ai beni di eccezionale valore storico artistico ai fini dell'applicazione dell'art. 10 c. 5 D.L. 76/2020 e definizione delle tipologie di intervento per la posa in opera temporanea di elementi e strutture amovibili su ogni area individuata in accordo con gli enti territoriali		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio		
Obiettivo di riferimento	<i>n.5 Applicazione del DM 30 novembre 2021, n. 426 ai fini delle autorizzazioni prescritte dal Codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al d.Lgs. 42/2004, per la posa in opera temporanea di elementi e strutture amovibili; verifica e revisione delle aree individuate e definizione delle tipologie di intervento in accordo con gli enti territoriali</i>		
Uffici interni coinvolti	Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio Servizio III; Soprintendenze Archeologia belle arti e paesaggio;		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	6.960.722	Risorse umane	65

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
5.1.1. Revisione degli elenchi e definizione delle tipologie di intervento applicabili sulle aree di rispetto ai beni di eccezionale valore storico artistico individuate ai fini dell'applicazione dell'art. 10 c. 5 DL 76/2020.	50	Rapporto tra attività realizzate e attività programmate	>90%
5.1.2. Asseverazione degli elenchi delle aree di rispetto ai beni di eccezionale valore storico artistico e stipula accordi con enti territoriali, monitoraggio della corretta applicazione degli stessi. Rapporto tra attività realizzate e attività programmate	50	Rapporto tra attività realizzate e attività programmate	>90%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Revisione funzionale del geoportale, verifica dei dati inseriti e definizione dei requisiti per l'aggiornamento dell'applicazione Revisione degli elenchi relativi alle aree e ai beni di eccezionale valore già individuati alla luce dell'evoluzione normativa	Assegnazione dell'incarico per l'aggiornamento del geoportale e quantificazione dei dati revisionati Trasmissione elenchi asseverati per l'inserimento sul geoportale	33
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Definizione delle tipologie di intervento per la posa in opera temporanea di elementi e strutture amovibili e raccolta degli accordi già stipulati tra SABAP e Enti territoriali Stipula di nuovi accordi specifici e/o integrazione di accordi già attivati con Enti territoriali interessati dall'applicazione degli interventi	Elaborazione tipologie di intervento assentibili e aggiornamento geoportale Relazione e trasmissione degli accordi stipulati	34
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Monitoraggio e analisi della attività SABAP Attività di monitoraggio, controllo e vigilanza dell'applicazione degli accordi stipulati	Relazione sulle attività Relazione sugli esiti degli accordi stipulati	33

SCHEDA OBIETTIVO STRUTTURALE

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 6 Assicurare la salvaguardia e la conservazione del patrimonio culturale archeologico architettonico storico artistico demoetnoantropologico immateriale e del paesaggio attraverso l'azione ed il coordinamento della Direzione generale, le funzioni di tutela svolte dagli uffici periferici, l'attività tecnico-scientifica degli Istituti dotati di autonomia, anche nell'ottica della valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale. Dare impulso alla informatizzazione e digitalizzazione dei procedimenti di tutela.		Peso 20
Priorità politica	I - Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale, in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali		
Missione	1-Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	1.3- Tutela dei beni archeologici (021.006); 1.6-Tutela delle belle arti e tutela e valorizzazione del paesaggio (021.012)		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	146.830.730	Risorse umane associate all'obiettivo	1260
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio Servizi I, II, III, IV; V; Soprintendenze Archeologia belle arti e paesaggio; Istituti dotati di autonomia – Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo con sede a Taranto; Istituto centrale per l'Archeologia; Istituto centrale per il patrimonio immateriale; Soprintendenze Archeologia belle arti e paesaggio -Uffici esportazione		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Enti pubblici e privati; soggetti privati proprietari, detentori, possessori; Regioni, Comuni; Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio culturale; Autorità giudiziaria Commissioni regionali per il patrimonio culturale presso i Segretariati regionali; Comitato per il recupero e la restituzione dei beni illecitamente sottratti; Direzione generale Organizzazione; Digital Library; Direzione generale Musei; Direzioni Regionali Musei; Musei e Parchi Archeologici statali dotati di autonomia.		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Organi di controllo interessati nelle procedure di acquisizione di beni culturali; società di gestione dei sistemi informativi		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
6.1.1. Circolari adottate per indirizzare e uniformare l'attività amministrativa degli uffici dipendenti	10	Indicatore di realizzazione fisica	Somma	>=12
6.1.2. Procedimenti, istruttorie, conclusi /procedimenti istruttorie avviati, pervenuti, da concludere, in materia di tutela dei beni archeologici, verifiche preventive, tutela dei beni architettonici storici artistici demoetnoantropologici e immateriali compreso il settore della circolazione	15	Indicatore di risultato	Rapporto	>80%
6.1.3 Autorizzazioni, pareri in materia di tutela del paesaggio rilasciate entro l'anno/autorizzazioni, pareri, da rilasciare	15	Indicatore di risultato	Rapporto	>80%
6.1.4 Stato di realizzazione del progetto Amphitrite relativo allo studio e valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo	10	Indicatore di risultato	Percentuale	>=70%
6.1.5 Quadro di sintesi sulle attività volte all'aggiornamento del Geoportale Nazionale dell'Archeologia	10	Indicatore di risultato	Somma	3
6.2.1 Acquisizioni effettuate nell'anno in rapporto alle procedure perfezionate (indicatore calcolato a fine anno)	12	Indicatore di risultato	Rapporto	>80%
6.2.2. Percentuale di aggiornamento realizzato delle tabelle ministeriali per la stima dei reperti mobili finalizzata alla corresponsione dei premi di rinvenimento	8	Indicatore di risultato	Percentuale	>=75%
6.2.3.Stato di avanzamento dell'esecuzione delle attività finalizzate alla regolarizzazione dei beni archeologici in deposito a fini espositivi o di ricovero e passaggio di consegne	5	Indicatore di risultato	Percentuale	>=70%
6.3.1 Censimento e catalogazione del patrimonio culturale immateriale in rapporto alle attività programmate	5	Indicatore di risultato	Rapporto	>=70%
6.3.2 Elaborazione dei documenti a supporto degli uffici di diretta collaborazione per la raccolta ed analisi della normativa statale sul patrimonio culturale immateriale	3	Indicatore binario quantificabile a fine anno	verifica attività svolta	SI /NO
6.3.3. Monitoraggio del processo di informatizzazione e digitalizzazione degli Uffici esportazione	3	Indicatore di risultato	Somma	3
6.3.4 Percentuale di realizzazione delle attività volte al collaudo e messa in produzione del nuovo sistema SUE con particolare riferimento all'ALC (attestato libera circolazione) ed alla digitalizzazione archivi degli Uffici esportazione	5	Indicatore di risultato	Percentuale	>=70%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI	Peso
6.1. Indirizzo coordinamento ed attività di salvaguardia tutela conservazione dei beni di settore della Direzione generale e degli Istituti dipendenti. Contributo tecnico-scientifico degli Istituti dotati di autonomia	60
6.2 Proseguire le acquisizioni dei beni culturali per finalità di valorizzazione e pubblica fruizione. Aggiornare e implementare le tabelle ministeriali attualmente in uso per la stima dei reperti mobili nell'ambito dei procedimenti di corresponsione premio di rinvenimento, di cui alle Circolari prott. n. 8911 del 26 luglio 1991, n. 13800 del 23 dicembre 1991 e n. 251 del 12 gennaio 1994. Regolarizzazione dei beni archeologici in deposito a fini espositivi o di ricovero e passaggio di consegne dei beni archeologici detenuti in deposito da conferire ai Musei e Parchi Archeologici statali	25
6.3. Avviare l'attività di censimento schedatura e catalogazione dei beni culturali immateriali, anche attraverso l'utilizzo di un portale informatizzato, e la raccolta della normativa statale sul patrimonio culturale immateriale. Intraprendere le iniziative per uniformare l'attività amministrativa e semplificare i procedimenti e favorire l'uso di tecnologie e strumenti informatici e digitali con riferimento alla Direzione generale e agli Uffici di esportazione per quanto riguarda le procedure di circolazione internazionale gestite sulla piattaforma SUE	15

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 6.1			Peso 60
Denominazione obiettivo operativo	6.1. Indirizzo coordinamento ed attività di salvaguardia tutela conservazione dei beni di settore della Direzione generale e degli Istituti dipendenti. Contributo tecnico-scientifico degli Istituti dotati di autonomia		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio		
Obiettivo di riferimento	<i>n. 6 Assicurare la salvaguardia e la conservazione del patrimonio culturale archeologico architettonico storico artistico demotnoantropologico immateriale e del paesaggio attraverso l'azione ed il coordinamento della Direzione generale, le funzioni di tutela svolte dagli uffici periferici, l'attività tecnico-scientifica degli Istituti dotati di autonomia, anche nell'ottica della valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale. Dare impulso alla informatizzazione e digitalizzazione dei procedimenti di tutela.</i>		
Uffici interni coinvolti	Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio Servizi II, III, IV; V; Soprintendenze Archeologia belle arti e paesaggio; Istituti dotati di autonomia – Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo con sede a Taranto; Istituto centrale per l'Archeologia; Istituto centrale per il patrimonio immateriale; Soprintendenze Archeologia belle arti e paesaggio -Uffici esportazione		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	88.098.438	Risorse umane	756

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
6.1.1. Circolari adottate per indirizzare e uniformare l'attività amministrativa degli uffici dipendenti	10	Somma	>=12
6.1.2. Procedimenti, istruttorie, conclusi /procedimenti istruttorie avviati, pervenuti, da concludere, in materia di tutela dei beni archeologici, verifiche preventive, tutela dei beni architettonici storici artistici demotnoantropologici e immateriali compreso il settore della circolazione	15	Rapporto	>80%
6.1.3 Autorizzazioni, pareri in materia di tutela del paesaggio rilasciate entro l'anno/autorizzazioni, pareri, da rilasciare	15	Rapporto	>80%
6.1.4 Stato di realizzazione del progetto Amphitrite relativo allo studio e valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo	10	Percentuale	>=70%
6.1.5 Quadro di sintesi sulle attività volte all'aggiornamento del Geoportale Nazionale dell'Archeologia	10	somma	3

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Istruttoria circolari e atti e pareri di competenza. Studio, esame, verifica, pareri tecnici su istanze pervenute dal Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, dall'Autorità giudiziaria e dal Comitato per il recupero e la restituzione dei beni culturali sottratti illecitamente. Istruttoria atti degli Uffici esportazione Monitoraggio dei procedimenti di uscita mediante autodichiarazione (AAC; D50; DVAL) Avvio attività di competenza degli Istituti autonomi Sviluppo del Geoportale e pubblicazione in rete della versione Beta del portale Open Access; prosecuzione della verifica e pubblicazione dei dati già raccolti; attività informativa di diffusione dello standard e promozione dell'uso degli strumenti per l'immissione dei dati. Avvio progetto Amphitrite	Pubblicazione circolari emanazione atti e provvedimenti di competenza nel rispetto delle tempistiche stabilite; supporto tecnico istruttorio, pareri dell'ICPI per i procedimenti di tutela per gli aspetti demoetnoantropologici e immateriali Esami e pareri tecnici svolti Emanazione atti degli Uffici esportazione Monitoraggio dei procedimenti di uscita mediante autodichiarazione (AAC; D50; DVAL) Avvio e avanzamento attività previste degli Istituti. Primo Quadro di sintesi per il Geoportale e svolgimento attività previste (ICA) avvio progetto Amphitrite (SNT) con redazione del progetto di digitalizzazione e documentazione archeologica dei siti culturali sommersi e semi-sommersi e realizzazione di applicativi interattivi e contenuti multimediali; catalogazione del patrimonio culturale subacqueo; svolgimento attività previste dell'Istituto centrale per il patrimonio immateriale (ICPI)	25
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Istruttoria circolari e atti e pareri di competenza. Studio, esame, verifica, pareri tecnici su istanze pervenute dal Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, dall'Autorità giudiziaria e dal Comitato per il recupero e la restituzione dei beni culturali sottratti illecitamente. Istruttoria atti degli Uffici esportazione Monitoraggio dei procedimenti di uscita mediante autodichiarazione (AAC; D50; DVAL) Avvio attività di competenza degli Istituti autonomi Proseguimento della verifica e pubblicazione dei dati già raccolti; attività informativa di diffusione dello standard e promozione dell'uso degli strumenti per l'immissione dei dati. In collaborazione con il Servizio II, avvio della raccolta sperimentale dei dati di tutti gli interventi di tutela archeologica secondo standard GNA Proseguimento progetto Amphitrite	Pubblicazione circolari emanazione atti e provvedimenti di competenza nel rispetto delle tempistiche stabilite; supporto tecnico istruttorio, pareri, dell'ICPI sui procedimenti di tutela per gli aspetti demoetnoantropologici e immateriali Esami e pareri tecnici svolti Emanazione atti degli Uffici esportazione Monitoraggio dei procedimenti di uscita mediante autodichiarazione (AAC; D50; DVAL) Avvio e avanzamento attività previste degli Istituti. Secondo Quadro di sintesi per il Geoportale (ICA); avanzamento progetto Amphitrite (SNT) rilievi inerenti la documentazione archeologica grafica e video-fotografica di 4 siti sommersi; catalogazione del patrimonio culturale subacqueo; svolgimento attività previste dell'Istituto centrale per il patrimonio immateriale (ICPI)	35
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Istruttoria circolari e atti e pareri di competenza. Studio, esame, verifica, pareri tecnici su istanze pervenute dal Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, dall'Autorità giudiziaria e dal Comitato per il recupero e la restituzione dei beni culturali sottratti illecitamente. Istruttoria atti degli Uffici esportazione Monitoraggio dei procedimenti di uscita mediante autodichiarazione (AAC; D50; DVAL) Programmazione e avvio attività di competenza degli Istituti autonomi (ICA; ICPI; SNTaranto) Interlocuzioni con i Servizi titolari dei procedimenti amministrativi di acquisizione dei beni culturali Verifica e pubblicazione dei dati già raccolti; attività informativa di diffusione dello standard e promozione dell'uso degli strumenti per l'immissione dei dati. In collaborazione con il Servizio II, avvio della raccolta dei dati di tutti gli interventi di tutela archeologica secondo standard GNA in modalità obbligatoria Proseguimento progetto Amphitrite	Pubblicazione circolari emanazione atti e provvedimenti di competenza nel rispetto delle tempistiche stabilite; supporto tecnico istruttorio, pareri dell'ICPI sui procedimenti di tutela per gli aspetti demoetnoantropologici e immateriali; Esami e pareri tecnici svolti Emanazione atti degli Uffici esportazione Monitoraggio dei procedimenti di uscita mediante autodichiarazione (AAC; D50; DVAL) avanzamento attività previste degli Istituti. Terzo Quadro di sintesi per il Geoportale (ICA) avanzamento e realizzazione del progetto Amphitrite (SNT) costruzione realtà virtuale mappe dei siti sommersi e semi sommersi per sistemi di esplorazione aumentata e contenuti audio narrativi multilingua catalogazione del patrimonio culturale subacqueo. Svolgimento attività programmate dell'Istituto centrale per il patrimonio immateriale	40

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 6.2			Peso 25
Denominazione obiettivo operativo	6.2. Proseguire le acquisizioni dei beni culturali per finalità di valorizzazione e pubblica fruizione. Aggiornare e implementare le tabelle ministeriali attualmente in uso per la stima dei reperti mobili nell'ambito dei procedimenti di corresponsione premio di rinvenimento, di cui alle Circolari prott. n. 8911 del 26 luglio 1991, n. 13800 del 23 dicembre 1991 e n. 251 del 12 gennaio 1994. Regolarizzazione dei beni archeologici in deposito a fini espositivi o di ricovero e passaggio di consegne dei beni archeologici detenuti in deposito da conferire ai Musei e Parchi Archeologici statali		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio		
Obiettivo di riferimento	<i>n. 6 Assicurare la salvaguardia e la conservazione del patrimonio culturale archeologico architettonico storico artistico demoetnoantropologico immateriale e del paesaggio attraverso l'azione ed il coordinamento della Direzione generale, le funzioni di tutela svolte dagli uffici periferici, l'attività tecnico-scientifica degli Istituti dotati di autonomia, anche nell'ottica della valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale. Dare impulso alla informatizzazione e digitalizzazione dei procedimenti di tutela.</i>		
Uffici interni coinvolti	Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio Servizi I, II, III, IV; Soprintendenze Archeologia belle arti e paesaggio;		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	36.707.683	Risorse umane	315

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
6.2.1 Acquisizioni effettuate nell'anno in rapporto alle procedure perfezionate (indicatore calcolato a fine anno)	12	Rapporto	>80%
6.2.2. Percentuale implementazione tabelle aggiornate per la stima dei reperti mobili finalizzata alla corresponsione dei premi di rinvenimento	8	Percentuale	>=75%
6.2.3. Stato di avanzamento dell'esecuzione delle attività finalizzate alla regolarizzazione dei beni archeologici in deposito a fini espositivi o di ricovero e passaggio di consegne	5	Percentuale	>=70%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Esame capitoli di bilancio. Interlocuzioni con i Servizi titolari dei procedimenti amministrativi di acquisizione dei beni culturali; Verifica e confronto tabelle Circolari prott. n. 8911/1991, n. 13800/1991 e n. 251/1994; digitalizzazione tabelle; conversione in euro importi tabelle e successiva rivalutazione secondo i coefficienti contenuti nel programma Rivalutazione ISTAT, come da Circolare n. 2 prot. 576 del 28 gennaio 2014; Aggiornamento del regolamento finalizzato alla consegna in deposito di materiali archeologici di proprietà statale Censimento dei depositi (SABAP): -attualmente in essere presso soggetti esterni al MIC e non regolarmente autorizzati e/o scaduti e da rinnovare; -attualmente ancora in capo alle Soprintendenze da consegnare alle Direzioni Regionali Musei e ai Musei e Parchi Archeologici dotati di autonomia.	Interlocuzioni con i Servizi titolari dei procedimenti amministrativi di acquisizione dei beni culturali. Monitoraggio capitoli di spesa; Realizzazione delle attività previste. relazione quadrimestrale; Emanazione direttive della Direzione generale censimenti effettuati Relazione sullo stato di avanzamento delle attività	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Interlocuzioni con i Servizi titolari dei procedimenti amministrativi di acquisizione dei beni culturali; Implementazione tabelle con tipologie materiali mancanti, tramite utilizzo di vocabolari ministeriali e/o eventuali prezzari elaborati nel tempo dagli Uffici periferici; Regolarizzazione dei beni non ancora immessi al patrimonio ma già esposti o da esporre nel caso di procedimenti in sospeso e già avviati, al fine del completamento delle istruttorie. Avvio passaggi di consegne dalle Soprintendenze alle Direzioni Regionali Musei e	Monitoraggio capitoli di spesa e procedure avviate; Realizzazione delle attività previste. relazione quadrimestrale; Avvio istruttorie al fine del rilascio dell'autorizzazione al deposito Relazione sullo stato di avanzamento delle attività Avvio istruttorie al fine del rilascio dell'autorizzazione al deposito Avvio dei formali passaggi di consegne Relazione sullo stato di avanzamento delle attività	35
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Interlocuzioni con i Servizi titolari dei procedimenti amministrativi di acquisizione dei beni culturali Monitoraggio stato procedure amministrativo-contabili; Attribuzione stima tipologie materiali aggiunte, tramite l'utilizzo di cataloghi d'aste, schede inventariali, etc.; Perfezionamento delle istruttorie finalizzate alla regolarizzazione delle situazioni da sanare e/o sospese. Passaggi di consegne dalle Soprintendenze alle Direzioni Regionali Musei ai Musei e Parchi Archeologici dotati di autonomia.	Interlocuzioni con i Servizi titolari dei procedimenti amministrativi di acquisizione dei beni culturali Monitoraggio stato procedure amministrativo-contabili. Calcolo indicatore rapporto tra fondi pagati e fondi impegnati nell'anno con riguardo alle procedure perfezionate con la registrazione della Corte dei conti; Realizzazione delle attività previste. Invio delle istruttorie completate Ricezione delle istruttorie, verifica della completezza documentale e rilascio autorizzazioni da parte della Direzione generale Passaggi di consegne	35

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 6.3			Peso 15
Denominazione obiettivo operativo	6.3. Avviare l'attività di censimento schedatura e catalogazione dei beni culturali immateriali, anche attraverso l'utilizzo di un portale informatizzato, e la raccolta della normativa statale sul patrimonio culturale immateriale. Intraprendere le iniziative per uniformare l'attività amministrativa e semplificare i procedimenti e favorire l'uso di tecnologie e strumenti informatici e digitali con riferimento alla Direzione generale e agli Uffici di esportazione per quanto riguarda le procedure di circolazione internazionale gestite sulla piattaforma SUE		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio		
Obiettivo di riferimento	<i>n. 6 Assicurare la salvaguardia e la conservazione del patrimonio culturale archeologico architettonico storico artistico demotnoantropologico immateriale e del paesaggio attraverso l'azione ed il coordinamento della Direzione generale, le funzioni di tutela svolte dagli uffici periferici, l'attività tecnico-scientifica degli Istituti dotati di autonomia, anche nell'ottica della valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale. Dare impulso alla informatizzazione e digitalizzazione dei procedimenti di tutela.</i>		
Uffici interni coinvolti	Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio- Servizio IV; Soprintendenze Archeologia belle arti e paesaggio; Uffici esportazione		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	22.024.609	Risorse umane	189

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
6.3.1 Censimento e catalogazione del patrimonio culturale immateriale in rapporto alle attività programmate	5	Rapporto	>=70%
6.3.2 Elaborazione dei documenti a supporto degli uffici di diretta collaborazione per la raccolta ed analisi della normativa statale sul patrimonio culturale immateriale	3	verifica attività svolta	SI/NO
6.3.3. Monitoraggio del processo di informatizzazione e digitalizzazione degli Uffici esportazione	2	Somma	3
6.3.4 Percentuale di realizzazione delle attività volte al collaudo e messa in produzione del nuovo sistema SUE con particolare riferimento all'ALC (attestato libera circolazione) ed alla digitalizzazione archivi degli Uffici esportazione	5	Percentuale	>=70%

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	<p>Avvio del progetto di catalogazione del patrimonio immateriale dell'Istituto centrale per la demoetnoantropologia</p> <p>Attività di raccolta della normativa statale sul patrimonio immateriale</p> <p>DG – Servizio IV</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verifica ed esame attività 2. Programmazione iniziative di miglioramento da adottare; 3. Programmazione collaudo, sperimentazione e messa in produzione almeno un procedimento (ALC) del sistema SUE; 4. Avvio registrazione utenti e attività di convalida; 5. Ricognizione archivi da digitalizzare; <p>SABAP – UE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentazione SUE; 2. Ricognizione archivi da digitalizzare 	<p>Avvio elaborazione scheda tipo di catalogazione del patrimonio immateriale dell'Istituto centrale per la demoetnoantropologia</p> <p>prosecuzione attività di raccolta della normativa statale sul patrimonio immateriale</p> <p>DG – Servizio IV</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Istruzioni operative agli uffici esportazione; 2. Avvio sperimentazione ALC presso Commissione centrale; 3. Rilevazione dei fabbisogni archivi da digitalizzare; <p>SABAP – UE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Avvio sperimentazione ALC presso Uffici esportazione; 2. Avvio convalida registrazione nuovi utenti (UE); 3. Raccolta dati consistenza archivi; <p>monitoraggio attività svolte</p>	25
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	<p>Prosecuzione del progetto di catalogazione dell'Istituto centrale per la demoetnoantropologia</p> <p>prosecuzione attività di raccolta della normativa statale sul patrimonio immateriale</p> <p>DG – Servizio IV</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verifica ed esame attività 2. Programmazione iniziative di miglioramento da adottare; 3. Programmazione collaudo, sperimentazione e messa in produzione ulteriori procedimenti del sistema SUE; 4. Programmazione attività digitalizzazione archivi <p>SABAP – UE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prosecuzione sperimentazione SUE; 2. Ricognizione archivi da digitalizzare 	<p>sperimentazione scheda tipo catalogazione patrimonio immateriale dell'Istituto centrale per la demoetnoantropologia</p> <p>Avanzamento progetto portale informatico;</p> <p>prosecuzione attività di raccolta ed analisi della normativa statale sul patrimonio immateriale</p> <p>DG – Servizio IV</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Istruzioni operative agli uffici esportazione; 2. Proseguimento attività di sperimentazione presso Commissione centrale di altri procedimenti SUE in uscita; 3. Individuazione modalità archiviazione digitale archivi; <p>SABAP – UE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proseguimento sperimentazione SUE; 2. Piano operativo dei sopralluoghi; <p>monitoraggio attività svolte</p>	35
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	<p>Prosecuzione del progetto di catalogazione.</p> <p>Prosecuzione attività volte alla realizzazione portale informatico dell'Istituto centrale per la demoetnoantropologia</p> <p>Prosecuzione attività di raccolta della normativa statale sul patrimonio immateriale ed analisi</p> <p>Avvio dei rapporti di collaborazione con le istituzioni già detentrici di inventari digitali sul patrimonio immateriale;</p> <p>DG – Servizio IV</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verifica ed esame attività che richiedono di essere coordinate; 2. Chiusura collaudo e sperimentazione SUE procedimenti in uscita; 3. Verifica percentuale implementazione SUE rispetto alla versione attuale; 4. Analisi ulteriore implementazione SUE pro futuro; 5. Prosecuzione attività digitalizzazione archivi; <p>SABAP – UE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prosecuzione sperimentazione SUE; 2. Prosecuzione attività digitalizzazione archivi 	<p>Prosecuzione della sperimentazione della scheda di catalogo ICH.</p> <p>Realizzazione portale informatico</p> <p>Avvio della sperimentazione dell'interoperabilità tra archivi digitali preesistenti;</p> <p>Prosecuzione attività di raccolta della normativa statale sul patrimonio immateriale ed analisi. Conclusione attività.</p> <p>DG – Servizio IV</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Istruzioni operative agli uffici esportazione; 2. Monitoraggio corretta esecuzione; 3. Chiusura attività sperimentazione e collaudo SUE procedimenti in uscita; 4. Monitoraggio implementazione SUE; <p>SABAP – UE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chiusura attività sperimentazione SUE; 2. Avvio attività finalizzate all'archiviazione digitale dei documenti; <p>monitoraggio attività svolte</p>	40



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

Centro di Responsabilità Amministrativa

023 - DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO TRASVERSALE

DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	Peso 5	
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'amministrazione		
Missione	021 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	020 Coordinamento attuazione interventi per la sicurezza del patrimonio culturale e per le emergenze		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	962.598	Risorse umane associate all'obiettivo	27,5
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	SERVIZIO I – Sicurezza degli Istituti e dei luoghi della cultura SERVIZIO II – Emergenze e ricostruzioni UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA 24 AGOSTO 2016		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariato Generale; Direzione Generale Organizzazione		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Autorità nazionale anticorruzione (ANAC), Ministero per la funzione pubblica.		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra gli adempimenti realizzati con quelli previsti dal Piano	100%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.		100

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 1.1			Peso 100
Denominazione obiettivo operativo	1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale		
Obiettivo di riferimento	1. <i>Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi</i>		
Uffici interni coinvolti	SERVIZIO I – Sicurezza degli Istituti e dei luoghi della cultura SERVIZIO II – Emergenze e ricostruzioni UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA 24 AGOSTO 2016		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	962.598	Risorse umane	27,5

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	100%	Rapporto tra gli adempimenti realizzati con quelli previsti dal Piano	100%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Esame del Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza e integrità 2022-2024 e degli adempimenti contenuti nella griglia della trasparenza. Elaborazione dei dati disponibili per la successiva pubblicazione sul sito MIC Sezione Amministrazione trasparente. Attuazione degli adempimenti previsti in materia di anticorruzione.	Trasmissione dei dati alla Direzione Generale Organizzazione per la pubblicazione e l'aggiornamento della sezione – Amministrazione trasparente. Attuazione circolari emanate dalla DG organizzazione e dal Segretario Generale (RPCT). Individuazione ed attuazione degli adempimenti da porre in essere in materia di anticorruzione.	40
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Verifica periodica degli adempimenti in materia di anticorruzione e trasparenza in conformità di Piano 2022 -2024 ed alla griglia della trasparenza. Elaborazione dei dati disponibili per la successiva pubblicazione nella sezione Amministrazione trasparente del MiC. Attuazione degli adempimenti previsti in materia di anticorruzione.	Trasmissione dei dati disponibili per l'aggiornamento della sezione-Amministrazione trasparente del sito MiC. Attuazione circolari emanate dalla DG organizzazione e dal Segretario Generale (RPCT). Attuazione degli adempimenti previsti in materia di anticorruzione.	40
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Verifica finale degli adempimenti in materia di anticorruzione e trasparenza in conformità del PTPCT 2022 -2024 e della griglia di trasparenza. Elaborazione dei dati disponibili per la successiva pubblicazione nella sezione "Amministrazione trasparente" del Mic.	Trasmissione dei dati disponibili per l'aggiornamento della sezione-Amministrazione trasparente del sito MiC. Attuazione circolari emanate dalla DG organizzazione e dal Segretario Generale (RPCT).	20

DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 2 – Garantire l'attuazione degli interventi programmati negli ambiti di competenza previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR): M1C3 – Investimento 2.4 Sicurezza sismica nei luoghi di culto, torri e campanili - 257 interventi programmati		Peso 10
Priorità politica	I: Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali		
Missione	021 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	020 Coordinamento attuazione interventi per la sicurezza del patrimonio culturale e per le emergenze		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	1.500.000	Risorse umane associate all'obiettivo	3
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	SERVIZIO I – Sicurezza degli Istituti e dei luoghi della cultura SERVIZIO II - Emergenze e ricostruzioni		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariato Generale, Unità di missione del MiC per il PNRR, DG ABAP, Soprintendenze ABAP, Segretariati regionali		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Enti locali, Agenzie del demanio, Ministero dell'Interno, Conferenza episcopale Italiana , Diocesi ed altri Enti ecclesiastici		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
2.1.1 Interventi realizzati nel 2023/Interventi programmati nel 2023	50	Indicatore di risultato	Conteggio	100%
2.1.2 Rispetto delle scadenze previste dal Piano per l'invio all'Unità di missione dei resoconti programmati	50	Indicatore di risultato	Conteggio	100%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti. Monitoraggio periodico degli interventi all'Unità di missione PNRR.		100

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 2.1			Peso 100
Denominazione obiettivo operativo	2.1 Realizzare le attività programmate dal PNRR, rispettando i tempi previsti. Monitoraggio periodico degli interventi all'Unità di missione PNRR.		
Centro di responsabilità amministrativa:	DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE		
Obiettivo di riferimento	n. 2 Garantire l'attuazione degli interventi programmati negli ambiti di competenza previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) : M1C3 – Investimento 2.4 Sicurezza sismica nei luoghi di culto, torri e campanili - 257 interventi programmati		
Uffici interni coinvolti	SERVIZIO I – Sicurezza degli Istituti e dei luoghi della cultura SERVIZIO II – Emergenze e ricostruzioni		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	1.500.000	Risorse umane	3

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
2.1.1 Interventi realizzati nel 2023/Interventi programmati nel 2023	50	Conteggio	100%
2.1.2 Rispetto delle scadenze previste dal Piano per l'invio all'Unità di missione dei resoconti programmati	50	Conteggio	100%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Assegnazione risorse ai soggetti attuatori esterni ed Atti di obbligazione. Adempimenti connessi al monitoraggio e rendicontazione del Piano	Decreti di assegnazione risorse ed approvazione accordi con soggetti attuatori esterni. Relazioni di monitoraggio mensile	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Adempimenti connessi al monitoraggio e rendicontazione degli interventi ed alla gestione del flusso finanziario.	Monitoraggio dell'avanzamento del piano e validazione delle richieste di rimborso delle spese. Relazioni di monitoraggio mensile	35
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Adempimenti connessi al monitoraggio e rendicontazione degli interventi ed alla gestione del flusso finanziario	Monitoraggio dell'avanzamento del piano e validazione delle richieste di rimborso delle spese. Relazioni di monitoraggio mensile	35

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO

DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 3 Coordinamento e monitoraggio della sicurezza del patrimonio culturale	Peso	
		15	
Priorità politica	I: Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali		
Missione	021 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	020 Coordinamento attuazione interventi per la sicurezza del patrimonio culturale e per le emergenze		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	3.331.690	Risorse umane associate all'obiettivo	5
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	SERVIZIO I – Sicurezza degli Istituti e dei luoghi della cultura SERVIZIO II - Emergenze e ricostruzioni UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA 24 AGOSTO 2016		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariato Generale, Segretariati regionali ed altri Uffici del Ministero.		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Dipartimento protezione Civile Vigili del fuoco Società Ales S.p.a.		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
3.1.1 Atti/iniziativa di concertazione e coordinamento interno nonché con le altre Amministrazioni in materia di emergenze e ricostruzioni	30	Indicatore di risultato	Conteggio	>=5
3.1.2 Esercitazioni sulle attività emergenziali	10	Indicatore di risultato	Conteggio	>=1
3.2.1 Numero dati di implementazione e aggiornamento nelle banche dati gestite dalla Direzione Generale (SecurArt e Carta del Rischio)/ Numero dati da inserire nelle banche dati gestite dalla Direzione Generale (SecurArt e Carta del Rischio).	30	Indicatore di risultato	Rapporto	100%
3.3.1. Schede della vulnerabilità sismica sul patrimonio culturale	30	Indicatore di risultato	conteggio	>=1000

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI	Peso
3.1 Attività di indirizzo e coordinamento per la messa in sicurezza del patrimonio culturale in fase emergenziale e per la ricostruzione. Garantire un'azione unitaria e coordinata in termini di protezione, recupero e conservazione del patrimonio culturale interessato da eventi calamitosi	40
3.2 Attività finalizzate alla sicurezza del patrimonio culturale attraverso l'implementazione di sistemi di gestione delle informazioni sui beni culturali (Securart, Carta del rischio etc.)	30
3.3 Analisi della vulnerabilità sismica sul patrimonio culturale	30

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 3.1			Peso 40
Denominazione obiettivo operativo	3.1 Attività di indirizzo e coordinamento per la messa in sicurezza del patrimonio culturale in fase emergenziale e per la ricostruzione. Garantire un'azione unitaria e coordinata in termini di protezione, recupero e conservazione del patrimonio culturale interessato da eventi calamitosi		
Centro di responsabilità amministrativa:	DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE		
Obiettivo di riferimento	n. 3 Coordinamento, e monitoraggio della sicurezza del patrimonio culturale		
Uffici interni coinvolti	SERVIZIO II – Emergenze e ricostruzioni		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	1.765.846	Risorse umane	1

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.1.1 Atti/iniziativa di coordinamento con uffici del MiC e con le altre Amministrazioni in materia di emergenze e ricostruzioni	30	Conteggio	>=5
3.1.2 Esercitazioni sulle attività emergenziali	10	Conteggio	>=1

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Attività di indirizzo e coordinamento con enti esterni ed interni. Supporto agli istituti interni al MiC competenti in materia. Individuazione di esercitazioni per l'emergenza	Analisi e proposte di strategie e atti di indirizzo/coordinamento/ norme. Partecipazione a tavoli tecnici e riunioni di coordinamento con Enti esterni e con Uffici interni Atti propedeutici per la pianificazione di esercitazioni sulle attività emergenziali	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Attività di indirizzo e coordinamento con enti esterni ed interni. Supporto agli istituti interni al MiC competenti in materia. Esercitazioni per l'emergenza	Analisi e proposte di strategie e atti di indirizzo/coordinamento/ norme. Partecipazione a tavoli tecnici e riunioni di coordinamento con Enti esterni e con Uffici interni. Atti per il coordinamento dell'organizzazione delle esercitazioni pianificate.	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Attività di indirizzo e coordinamento con enti esterni ed interni. Supporto agli istituti interni al MiC competenti in materia. Esercitazioni per l'emergenza	Emanazione atti di indirizzo/circolari di coordinamento. Relazione su eventuali aggiornamenti agli atti. Coordinamento delle esercitazioni sulle attività emergenziali ed attività consuntive	40

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 3.2			Peso 30
Denominazione obiettivo operativo	3.2 Attività finalizzate alla sicurezza del patrimonio culturale attraverso l'implementazione di sistemi di gestione delle informazioni sui beni culturali (Securart, Carta del rischio etc.)		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale		
Obiettivo di riferimento	n. 3 Coordinamento, e monitoraggio della sicurezza del patrimonio culturale		
Uffici interni coinvolti	SERVIZIO I – Sicurezza degli Istituti e dei luoghi della cultura		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	782.922	Risorse umane	1

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.2.1 Numero dati di implementazione e aggiornamento nelle banche dati gestite dalla Direzione Generale (SecurArt e Carta del Rischio)/Numero dati da inserire nelle banche dati gestite dalla Direzione Generale (SecurArt e Carta del Rischio)	30	Rapporto	100%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Analisi dello stato di aggiornamento delle banche dati. Analisi di implementazioni successive. Aggiornamenti e implementazione delle schede anagrafiche, vulnerabilità e rischio territoriale e locale del patrimonio culturale attraverso i sistemi di interoperabilità, e azioni dirette sulla banca dati (Carta del Rischio).	Inserimento dati sullo stato di conservazione dei beni culturali per il 10% delle sedi	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Analisi dello stato di aggiornamento delle banche dati. Analisi di implementazioni successive Aggiornamenti e implementazione delle schede anagrafiche, vulnerabilità e rischio territoriale e locale del patrimonio culturale attraverso i sistemi di interoperabilità, e azioni dirette sulla banca dati (Carta del Rischio).	Inserimento dati sullo stato di conservazione dei beni culturali per il 30% delle sedi	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Analisi dello stato di aggiornamento delle banche dati. Analisi di implementazioni successive Aggiornamenti e implementazione delle schede anagrafiche, vulnerabilità e rischio territoriale e locale del patrimonio culturale attraverso i sistemi di interoperabilità, e azioni dirette sulla banca dati (Carta del Rischio).	Inserimento dati e documentazione per ulteriore 60% delle sedi	40

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 3.3			Peso 30
Denominazione obiettivo operativo	3.3 Analisi della vulnerabilità sismica sul patrimonio culturale		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale		
Obiettivo di riferimento	n. 3 Coordinamento, e monitoraggio della sicurezza del patrimonio culturale		
Uffici interni coinvolti	UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	€ 782.922	Risorse umane	3

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.3.1 Schede della vulnerabilità sismica del patrimonio culturale	30	Conteggio	>=1000

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Analisi della vulnerabilità sismica del patrimonio culturale e aggiornamento banche dati.	Analisi ed aggiornamento per 200 siti	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Analisi della vulnerabilità sismica del patrimonio culturale e aggiornamento banche dati.	Analisi ed aggiornamento per 300 siti	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Analisi della vulnerabilità sismica del patrimonio culturale e aggiornamento banche dati.	Analisi ed aggiornamento per 500 siti	40

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO

DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 4 Indirizzo degli interventi di ricostruzione del patrimonio culturale danneggiato dagli eventi sismici, con particolare riferimento anche al monitoraggio sui territori danneggiati dal sisma del 2016		Peso
			15
Priorità politica	I: Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali		
Missione	021 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	020 Coordinamento attuazione interventi per la sicurezza del patrimonio culturale e per le emergenze		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	3.331.690	Risorse umane associate all'obiettivo	11
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	SERVIZIO II - Emergenze e ricostruzioni UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA 24 AGOSTO 2016		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariato Generale, Uffici ricadenti nelle regioni colpite dal sisma del 2016 (Lazio, Marche, Abruzzo, Umbria).		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Uffici del Commissario Straordinario per il sisma 2016, Diocesi ed altri Enti ed Istituzioni coinvolti nella ricostruzione, Protezione Civile, Vigili del Fuoco, Comuni, Esercito Italiano Società Ales S.p.a.		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	Target
4.1.1 Numeri atti di indirizzo e coordinamento	30	Indicatore di risultato	Conteggio	>=2
4.2.1 Numero di interventi monitorati di ricostruzione e restauro sui beni danneggiati dal sisma 2016	20	Indicatore di risultato	Conteggio	100%
4.2.2 Numero di interventi di restauro e messa in sicurezza di beni culturali mobili (beni in opera lignea, tela o terracotta) monitorati su numero interventi ammessi al programma di cofinanziamento Art-Bonus.	20	Indicatore di risultato	Rapporto	>=65%
4.2.3 Autorizzazioni/ pareri rilasciati in sede di Conferenza di servizi/n. richieste presentate	30	Indicatore di risultato	Rapporto	>=85%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
4.1 Coordinamento per la ricostruzione del patrimonio culturale danneggiato dagli eventi sismici.		30
4.2 Attività di ricognizione, programmazione e monitoraggio degli interventi di restauro di beni mobili e di ricostruzione/consolidamento di beni immobili colpiti dal sisma del 2016		70

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 4.1			Peso 30
Denominazione obiettivo operativo	4.1 Coordinamento per la ricostruzione del patrimonio culturale danneggiato dagli eventi sismici		
Centro di responsabilità amministrativa:	DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE		
Obiettivo di riferimento	n. 4 Indirizzo degli interventi di ricostruzione del patrimonio culturale danneggiato dagli eventi sismici, con particolare riferimento anche al monitoraggio sui territori danneggiati dal sisma del 2016		
Uffici interni coinvolti	SERVIZIO II – Emergenze e ricostruzioni		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	€ 1.465.845	Risorse umane	2

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.1.1 Numeri atti di indirizzo e coordinamento	30	Conteggio	>=2

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Analisi dei provvedimenti per la ricostruzione	Predisposizione di report strutturato dei provvedimenti.	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Atti di coordinamento e concertazione con Istituti del Mic e con altre Amministrazioni	N. 1 atto di coordinamento/ concertazione	35
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Atti di coordinamento e concertazione con Istituti del Mic e con altre Amministrazioni	N. 1 atto di coordinamento/ concertazione	35

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 4.2			Peso 70
Denominazione obiettivo operativo	4.2 Attività di ricognizione, programmazione e monitoraggio degli interventi di restauro di beni mobili e di ricostruzione/consolidamento di beni immobili colpiti dal sisma del 2016		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale		
Obiettivo di riferimento	n. 4 Indirizzo degli interventi di ricostruzione del patrimonio culturale danneggiato dagli eventi sismici, con particolare riferimento anche al monitoraggio sui territori danneggiati dal sisma del 2016		
Uffici interni coinvolti	UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE DELLE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	1.865.845	Risorse umane	9

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.2.1 Numero di interventi monitorati di ricostruzione e restauro sui beni danneggiati dal sisma 2016	20	Conteggio	100
4.2.2 Numero di interventi di restauro e messa in sicurezza di beni culturali mobili (beni in opera lignea, tela o terracotta) monitorati su numero interventi ammessi al programma di cofinanziamento Art-Bonus.	20	Rapporto	>=65%
4.2.3 Autorizzazioni/ pareri rilasciati in sede di Conferenza di servizi/n. richieste presentate	30	Rapporto	>=85%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Avanzamento dello stato di verifica del danno al patrimonio culturale in termini di quantitativi e qualitativi per la pianificazione degli interventi. Istruttoria atti di competenza attinenti alla tutela del patrimonio ai sensi della normativa vigente	Monitoraggio degli interventi avviati. Rilascio autorizzazioni/pareri	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Avanzamento dello stato di verifica del danno al patrimonio culturale in termini di quantitativi e qualitativi per la pianificazione degli interventi. Istruttoria atti di competenza attinenti alla tutela del patrimonio ai sensi della normativa vigente	Monitoraggio degli interventi avviati. Rilascio autorizzazioni/pareri	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Avanzamento dello stato di verifica del danno al patrimonio culturale in termini di quantitativi e qualitativi per la pianificazione degli interventi. Istruttoria atti di competenza attinenti alla tutela del patrimonio ai sensi della normativa vigente	Monitoraggio degli interventi avviati. Rilascio autorizzazioni/pareri Report annuale	40

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO

DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 5 Incrementare i livelli di sicurezza antropica, antincendio e sismica del patrimonio culturale, dei lavoratori e dei fruitori dei luoghi della cultura.		Peso
			20
Priorità politica	I: Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali		
Missione	021 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	020 Coordinamento attuazione interventi per la sicurezza del patrimonio culturale e per le emergenze		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	19.233.523	Risorse umane associate all'obiettivo	6
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	SERVIZIO I – Sicurezza degli Istituti e dei luoghi della cultura SERVIZIO II - Emergenze e ricostruzioni UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE DELLE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Fondazione scuola beni culturali, DG ER- Segretariati regionali		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Dipartimento Protezione Civile Nazionale, Vigili del fuoco, Comando CCTPC		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
5.1.1 Percentuale delle sedi considerate sul totale delle sedi elencate nel D.M. 467/2018 e s.m.i.	65	Indicatore di risultato	Rapporto	>=90%
5.2.1 Numero di iniziative formative, informative e di divulgazione	25	Indicatore di risultato	Conteggio	>2
5.3.1 Numero di attività avviate per la sicurezza antropica nei luoghi della cultura	10	Indicatore di risultato	Conteggio	>=5

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI	Peso
5.1 Monitoraggio degli interventi, esame dei progetti e avanzamento dei lavori di miglioramento della sicurezza antincendio delle sedi del Ministero e dei luoghi della cultura	65
5.2 Migliorare la gestione della sicurezza attraverso l'innalzamento del livello di formazione e informazione degli operatori	25
5.3 Miglioramento della sicurezza antropica nei luoghi della cultura	10

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEMA OBIETTIVO OPERATIVO 5.1			Peso 65
Denominazione obiettivo operativo	5.1 Monitoraggio degli interventi, esame dei progetti e avanzamento dei lavori di miglioramento della sicurezza antincendio delle sedi del Ministero e dei luoghi della cultura		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale		
Obiettivo di riferimento	n. 5 Incrementare i livelli di sicurezza antropica, antincendio e sismica del patrimonio culturale, dei lavoratori e dei fruitori dei luoghi della cultura.		
Uffici interni coinvolti	SERVIZIO I – Sicurezza degli Istituti e dei luoghi della cultura		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	18.733.523	Risorse umane	2

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
5.1.1 Percentuale delle sedi considerate sul totale delle sedi elencate nel D.M. 467/2018 e s.m.i.	65	Rapporto	>=90%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Analisi dello stato di attuazione della Direttiva del S.G. n. 31 del 26/06/2019 e del Progetto Speciale sicurezza. Ricognizione degli adempimenti inerenti la sicurezza antincendio nelle sedi MiC. Raccolta dati progetti	Monitoraggio sull'avanzamento delle procedure. Comunicazioni di propria competenza agli istituti.	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Ricognizione degli adempimenti inerenti la sicurezza antincendio nelle sedi MiC (Direttiva del S.G. n. 31 del 26/06/2019 e Progetto Speciale sicurezza). Raccolta dati progetti.	Monitoraggio sull'avanzamento delle procedure. Comunicazioni di propria competenza agli istituti.	30
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Ricognizione degli adempimenti inerenti la sicurezza antincendio nelle sedi MiC (Direttiva del S.G. n. 31 del 26/06/2019 e Progetto Speciale sicurezza). Raccolta dati progetti	Monitoraggio sull'avanzamento delle procedure. Comunicazioni di propria competenza agli istituti.	40

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 5.2			Peso 25
Denominazione obiettivo operativo	5.2 Migliorare la gestione della sicurezza attraverso l'innalzamento del livello di formazione e informazione degli operatori		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale		
Obiettivo di riferimento	n. 5 Incrementare i livelli di sicurezza antropica, antincendio e sismica del patrimonio culturale, dei lavoratori e dei fruitori dei luoghi della cultura.		
Uffici interni coinvolti	SERVIZIO I – Sicurezza degli Istituti e dei luoghi della cultura SERVIZIO II - Emergenze e ricostruzioni UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	30.000	Risorse umane	3

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
5.2.1 numero di iniziative formative informative e di divulgazione	25	Numerico	>2

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Promozione e organizzazione di n. 1 eventi.	Promozione e organizzazione di n. 1 eventi.	40
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Promozione e organizzazione di n. 1 eventi	Promozione e organizzazione di n. 1 eventi	40
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Analisi delle risultanze degli eventi formativi organizzati. Valutazione su ulteriori linee di sviluppo inerenti la formazione sulla sicurezza del patrimonio culturale	Individuazione di proposte	20

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 5.3			Peso 10
Denominazione obiettivo operativo	5.3 Miglioramento della sicurezza antropica nei luoghi della cultura		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale		
Obiettivo di riferimento	n. 5 Incrementare i livelli di sicurezza antropica, antincendio e sismica del patrimonio culturale, dei lavoratori e dei fruitori dei luoghi della cultura.		
Uffici interni coinvolti	SERVIZIO I – Sicurezza degli Istituti e dei luoghi della cultura		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	470.000	Risorse umane	1

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
5.3.1 Numero di attività avviate per la sicurezza antropica nei luoghi della cultura	100	Conteggio	>=5

Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Analisi degli interventi da realizzare per la sicurezza antropica nei luoghi della cultura	Predisposizione report degli interventi	40
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Avvio interventi per la sicurezza antropica dei luoghi della cultura	N. 2 interventi avviati	25
Dal 01.05.2023 al 31.12.2023	Avvio interventi per la sicurezza antropica dei luoghi della cultura	N. 3 interventi avviati	35

SCHEDA OBIETTIVO STRATEGICO

DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE			
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale		
Denominazione dell'obiettivo	n. 6 Integrare i sistemi informativi dei diversi Uffici dirigenziali di livello generale		Peso
			10
Priorità politica	I: Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali		
Missione	021 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici		
Programma	020 Coordinamento attuazione interventi per la sicurezza del patrimonio culturale e per le emergenze		
Risorse finanziarie destinate all'obiettivo	335.769	Risorse umane associate all'obiettivo	2,5
Strutture interne coinvolte nel conseguimento dell'obiettivo	UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE DELLE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016		
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Istituto Centrale per la Digital library- ICCD, DG ABAP, ICR		
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
6.1.1 Progettazione piattaforma informatica integrata (Portale della Sicurezza del Patrimonio)	100	Indicatore di risultato	Rapporto	>=80%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI	Peso
6.1 Integrazione, ottimizzazione ed aggiornamento dei sistemi informativi e delle banche dati gestite dalla Direzione Generale (SecurArt e Carta del Rischio).	100

MINISTERO DELLA CULTURA DIRETTIVA GENERALE ANNO 2023

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 6.1			Peso 100
Denominazione obiettivo operativo	6.1 Integrazione, ottimizzazione ed aggiornamento dei sistemi informativi e delle banche dati gestite dalla Direzione Generale (SecurArt e Carta del Rischio)		
Centro di responsabilità amministrativa:	Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale		
Obiettivo di riferimento	6. Integrare i sistemi informativi dei diversi Uffici dirigenziali di livello generale		
Uffici interni coinvolti	UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Risorse associate all'obiettivo operativo			
Risorse finanziarie	335.769	Risorse umane	2,5

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
6.1.1 Progettazione piattaforma informatica integrata (Portale della Sicurezza del Patrimonio)	100	Rapporto	>80%

Programma Esecutivo di Azione (PEA)			
Periodo	Attività programmate	Output atteso	Peso della fase
Dal 01.01.2023 al 30.04.2023	Analisi dei sistemi attuali, delle banche dati e degli algoritmi di elaborazione	Relazione di sintesi ed individuazione dei fabbisogni	30
Dal 01.05.2023 al 31.08.2023	Progettazione della piattaforma informatica integrata	Masterplane della nuova piattaforma	40
Dal 01.09.2023 al 31.12.2023	Progettazione della piattaforma informatica integrata	Disciplinare prestazionale della nuova piattaforma	30



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA PNRR

SCHEDA OBIETTIVO n. 1

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA PNRR					
istituita ai sensi dell'art.29 del decreto-legge 31 maggio 2021, n.77 convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n.108 e ss.mm.ii					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio - Soprintendente speciale per il PNRR				
Denominazione dell'obiettivo	1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.	Peso			
		5			
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariato Generale, Direzione Generale Organizzazione				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:		Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati		5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra gli adempimenti realizzati con quelli programmati	100%

SCHEDA OBIETTIVO n. 2

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA PNRR					
istituita ai sensi dell'art.29 del decreto-legge 31 maggio 2021, n.77 convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n.108 e ss.mm.ii					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio - Soprintendente speciale per il PNRR				
Denominazione dell'obiettivo programmato	2 Coordinamento interlocuzione e concertazione con gli Uffici interni esterni al Ministero coinvolti nell'attuazione del PNRR e svolgimento tempestivo delle istruttorie tecniche di competenza nei procedimenti di tutela dei beni culturali e paesaggistici interessati da interventi previsti dal PNRR al fine di assicurare l'attuazione degli interventi previsti dal PNRR e PNC	Peso			
		40			
Priorità politica	I-Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale, in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio Servizi II, III, V; Soprintendenze Archeologia Belle Arti e Paesaggio				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica; Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti; Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici; Comitato Speciale presso il Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici; soggetti pubblici e privati interessati agli interventi PNRR				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:		Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
2.1 Espletamento istruttorie connesse all'attività della SSPNRR di concerto con altre Amministrazioni mediante il contributo delle Soprintendenze Archeologia belle arti e paesaggio (Numero partecipazioni a tavoli tecnici /numero tavoli tecnici istruttori attivati dal Comitato Speciale C.S. LL.PP)		10	Indicatore di risultato	Rapporto	100%
2.2 Partecipazione alle sedute del Comitato Speciale di cui all'art. 45 del decreto-legge 31 maggio 2021, n.77 come convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n.108 e ss.mm.ii. (numero partecipazioni a sedute del Comitato Speciale /numero sedute del Comitato Speciale del C.S. LL.PP. convocate)		10	Indicatore di risultato	Rapporto	100%
2.3 Procedimenti, istruttorie in materia di VIA e VAS in sede statale rientranti nella competenza della SSPNRR rispetto a quelli dichiarati procedibili da parte del MASE (numero procedimenti avviati/ numero di procedibilità pervenute)		10	Indicatore di risultato	Rapporto	90%
2.4 Provvedimenti emanati avvalendosi dell'attività istruttoria delle Soprintendenze Archeologia belle arti e paesaggio relativi agli interventi previsti dal PNRR e PNC con esclusione dei procedimenti sottoposti a VIA e VAS		10	Indicatore di risultato	Percentuale	90%

SCHEDA OBIETTIVO n. 3

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA PNRR <small>istituita ai sensi dell'art.29 del decreto-legge 31 maggio 2021, n.77 convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n.108 e ss.mm.ii</small>					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio - Soprintendente speciale per il PNRR				
Denominazione dell'obiettivo programmato	3 Trovare un punto di equilibrio tra la tutela del paesaggio e la realizzazione di impianti di produzione di energia da fonti rinnovabili (FER)	Peso			
		20			
Priorità politica	I - Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale, in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio Servizio V				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica; Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti; Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici; Comitato speciale presso il Consiglio superiore dei lavori pubblici; soggetti pubblici e privati interessati agli interventi PNRR				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:		Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
3.1 Impianti di produzione di energia da fonti rinnovabili approvati in rapporto a quelli proposti in aree idonee di cui al decreto legislativo n.199/2021 artt.20 e 23		20	Indicatore di risultato	Rapporto	≥70%

SCHEDA OBIETTIVO n. 4

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA PNRR <small>istituita ai sensi dell'art.29 del decreto-legge 31 maggio 2021, n.77 convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n.108 e ss.mm.ii</small>					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio - Soprintendente speciale per il PNRR				
Denominazione dell'obiettivo programmato	4 Implementazione della piattaforma GIS realizzata nell'ambito della Segreteria Tecnica della Soprintendenza speciale di cui all'art. 29 c. 4 del decreto-legge 31 maggio 2021, n.77 come convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n.108 e ss.mm.ii. come strumento di supporto all'attività istruttoria delle procedure di valutazione di impatto ambientale e per il monitoraggio dei progetti	Peso			
		10			
Priorità politica	I - Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale, in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio; Segreteria tecnica della Soprintendenza speciale per il PNRR				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:		Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
4.1 Monitoraggio progetti PNRR attraverso la piattaforma GIS (numero progetti inseriti sulla piattaforma GIS/ numero istruttorie avviate).		10	Indicatore di risultato	Rapporto	90%



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

UNITÀ DI MISSIONE PER L'ATTUAZIONE DEL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

SCHEDA OBIETTIVO n. 1

UNITÀ DI MISSIONE PER IL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA				
Ufficio di livello dirigenziale generale straordinario istituito presso il Segretariato generale ai sensi del DPCM n. 169/2019 come modificato dal DPCM n.123/2021				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo	1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi			Peso
				5
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariato generale, Direzione generale Organizzazione			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra gli adempimenti realizzati con quelli programmati	100%

SCHEDA OBIETTIVO n. 2

UNITÀ DI MISSIONE PER IL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA				
Ufficio di livello dirigenziale generale straordinario istituito presso il Segretariato generale ai sensi del DPCM n. 169/2019 come modificato dal DPCM n.123/2021				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	2 Dare attuazione agli interventi di competenza del MiC previsti dal PNRR attraverso la piena funzionalità dell'Unità di missione, l'assistenza tecnica e il monitoraggio del conseguimento degli obiettivi intermedi e finali e ad ogni altro adempimento previsto.			Peso
				70
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariato generale			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Servizio Centrale PNRR istituito presso il MEF			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
2.1 Attività di impulso per il rispetto delle scadenze previste dal Piano e da ulteriori atti di programmazione di resoconti, informazioni, aggiornamenti al Servizio Centrale PNRR / Attività programmate	35	Indicatore di risultato	Rapporto percentuale tra attività realizzate e attività programmate	>=80%
2.2 Attività di coordinamento e monitoraggio dei soggetti attuatori per il raggiungimento degli obiettivi con riferimento agli interventi di competenza del MiC previsti dal PNRR / Attività programmate	35	Indicatore di risultato	Rapporto percentuale tra attività realizzate e attività programmate	100%



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO

SCHEDA OBIETTIVO n. 1

ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo	1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.			Peso
				5
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariato generale, Direzione generale Organizzazione			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra gli adempimenti realizzati con quelli programmati	100%

SCHEDA OBIETTIVO n. 2

ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	2 Garantire l'attuazione degli interventi programmati negli ambiti di competenza previsti dal PNRR. Creare un Polo di conservazione digitale per garantire la sicurezza, l'uso e l'accessibilità a lungo termine degli archivi digitali. Assicurare l'attuazione di interventi volti a garantire la piena accessibilità degli Istituti e dei luoghi della cultura.			Peso
				20
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Unità di missione			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
2.1 Realizzazione della percentuale dell'anno (30%) nell'ambito del progetto <i>Polo di conservazione digitale</i> .	15	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra la realizzazione percentuale dell'anno con quella programmata	100%
2.2 Interventi realizzati per garantire la piena accessibilità dei luoghi della cultura sul totale degli interventi previsti per il 2023	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra gli interventi realizzati con quelli previsti	100%

SCHEDA OBIETTIVO n. 3

ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	3 Svolgere attività di manutenzione programmata, con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione			Peso
				15
Priorità politica	I – Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento		31.12.2023
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
3.1 Interventi di restauro avviati sul totale degli interventi da avviare nel 2023	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra gli interventi di restauro avviati con quelli da avviare	80%
3.2 Interventi di manutenzione avviati sul totale degli interventi da avviare nel 2023	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra gli interventi di manutenzione avviati con quelli da avviare	80%

SCHEDA OBIETTIVO n. 4

ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	4 Valorizzare le comuni radici storiche, religiose e sociali con gli altri Paesi membri, promuovendo valori comuni e tutelando l'interesse nazionale. Creare un Portale digitale dedicato alla promozione del Made in Italy attraverso la documentazione archivistica			Peso
				15
Priorità politica	III – Rapporti internazionali. Patrimonio culturale immateriale			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Ambasciate, Archivi di stato, Istituzioni scolastiche e universitarie dell'Unione Europea			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento		31.12.2023
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
4.1 Iniziative di promozione culturale (visite, incontri, convegni, etc.) organizzate sul totale delle iniziative in programma per il 2023	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra le iniziative organizzate con quelle programmate	100%
4.2 Interventi di digitalizzazione avviati nell'ambito del Portale del Made in Italy sul totale degli interventi programmati per il 2023	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra gli interventi di digitalizzazione avviati con quelli programmati	80%

SCHEDA OBIETTIVO n. 5

ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	5 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali			Peso
				20
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Università, scuole, enti di ricerca, enti territoriali italiani, europei ed extracomunitari			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento		31.12.2023
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
5.1 Nuovi accordi stipulati nel 2023 con università, scuole, enti di ricerca, enti territoriali italiani, europei ed extracomunitari, per finalità di ricerca e di promozione dello sviluppo della cultura, sul totale dei nuovi accordi programmati	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra gli accordi stipulati con quelli programmati	95%
5.2 Numero di iniziative di valorizzazione realizzate sul totale delle iniziative programmate per il 2023	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra le iniziative di valorizzazione realizzate con quelle programmate	95%



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

DIGITAL LIBRARY

SCHEDA OBIETTIVO n. 1

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE – DIGITAL LIBRARY				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo	1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.			Peso 5
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariato generale, Direzione generale Organizzazione			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto tra gli adempimenti realizzati e quelli programmati	100%

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI				Peso
1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.				5

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 1.1				Peso 5
Denominazione obiettivo operativo	1.1 Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche			
Obiettivo di riferimento	1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi			
Uffici interni coinvolti	ICAR, ICBSA, ICCD, ICCU			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	

Indicatori				
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo		Target
1.1.1 Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	Rapporto tra gli adempimenti realizzati e quelli programmati		100%

SCHEDA OBIETTIVO n. 2

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE – DIGITAL LIBRARY					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale				
Denominazione dell'obiettivo programmato	2 Attuare il Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale nell'ambito del PNRR	Peso 30			
Priorità politica	II - Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione dello sviluppo della cultura				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Archeologie, belle arti e paesaggio, Direzione generale Archivi, Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore, Direzione generale Musei, Unità di missione PNRR				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	Ales SpA; Invitalia SpA				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:		Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
2.1.1 Contratti per la fornitura di servizi di digitalizzazione sottoscritti nell'anno		15	Indicatore di realizzazione fisica (numero)	Sommatoria dei contratti sottoscritti	20
2.2.1 Rilascio dei servizi applicativi di base della Teca centrale multimediale		15	Indicatore di risultato (SI/NO)	Verifica tramite test funzionali	SI

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI		Peso
2.1 Avvio delle campagne di digitalizzazione del patrimonio culturale previste dal PNRR		15
2.2 Integrazione della Teca centrale multimediale nei sistemi informativi di dominio		15

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 2.1			Peso 15
Denominazione obiettivo operativo	2.1 Avviare le campagne di digitalizzazione del patrimonio culturale previste dal PNRR		
Obiettivo di riferimento	2 Attuare il Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale nell'ambito del PNRR		
Uffici interni coinvolti	ICAR, ICBSA, ICCD, ICCU		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
2.1.1 Accordi quadro sottoscritti	15	Sommatoria dei contratti sottoscritti con gli operatori economici per la realizzazione delle campagne di digitalizzazione in ambito PNRR	20

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 2.2			Peso 15
Denominazione obiettivo operativo	2.2 Integrazione della Teca centrale multimediale nei sistemi informativi di dominio		
Obiettivo di riferimento	2 Attuare il Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale nell'ambito del PNRR		
Uffici interni coinvolti	ICAR, ICBSA, ICCD, ICCU		
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
2.2.1 Rilascio in esercizio dei servizi applicativi di base della Teca centrale multimediale	15	Test funzionali condotti sui servizi rilasciati dalla Digital Library e dagli Istituti centrali afferenti	SI

SCHEDA OBIETTIVO n. 3

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE – DIGITAL LIBRARY

Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	3 Dare piena accessibilità al patrimonio informativo degli istituti e luoghi della cultura			Peso 20
Priorità politica	II - Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione dello sviluppo della cultura			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
3.1.1 Risorse digitali pubblicate online	20	Indicatore di realizzazione fisica (numero)	Sommatoria degli oggetti digitali prodotti	809.000

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI				Peso
3.1 Incremento del patrimonio culturale digitale dei sistemi informativi di dominio				20

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 3.1				Peso 20
Denominazione obiettivo operativo	3.1 Incremento del patrimonio culturale digitale dei sistemi informativi di dominio			
Obiettivo di riferimento	3 Dare piena accessibilità al patrimonio informativo degli istituti e luoghi della cultura			
Uffici interni coinvolti	ICAR, ICBSA, ICCD, ICCU			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
3.1.1 Risorse digitali pubblicate online	20	Sommatoria delle risorse digitali pubblicate online sui sistemi informative di dominio degli Istituti centrali afferenti	809.000

SCHEDA OBIETTIVO n. 4

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE – DIGITAL LIBRARY

Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	4 Definire i requisiti di un sistema centralizzato per la gestione dei diritti di riproduzione digitale del patrimonio culturale			Peso 15
Priorità politica	II - Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio; Direzione generale Archivi; Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore; Direzione generale Musei			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento		31.12.2023
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
4.1.1 Rapporti quadrimestrali	10	Indicatore di realizzazione fisica (numero)	Sommatoria dei report prodotti	3
4.2.1 Documento di analisi	5	Indicatore di risultato (SI/NO)	Verifica documentale	SI

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI				Peso
4.1. Definizione delle casistiche e dei criteri per la determinazione dei corrispettivi minimi uniformi previsti all'art 107 e 108 del Codice per i riusi commerciali delle riproduzioni dei beni culturali, ai fini dell'elaborazione di un tariffario nazionale				10
4.2 Definizione dei livelli di servizio minimi di un sistema centralizzato per la concessione delle riproduzioni digitali dei beni culturali				5

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 4.1				Peso 10
Denominazione obiettivo operativo	4.1 Definizione delle casistiche e dei criteri per la determinazione dei corrispettivi minimi uniformi previsti all'art 107 e 108 del Codice per i riusi commerciali delle riproduzioni dei beni culturali, ai fini dell'elaborazione di un tariffario nazionale			
Obiettivo di riferimento	4 Definire i requisiti del sistema centralizzato per la gestione dei diritti di riproduzione digitale del patrimonio culturale			
Uffici interni coinvolti	ICAR, ICBSA, ICCD, ICCU			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento		31.12.2023

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.1.1 Rapporti quadrimestrali	10	Sommatoria dei report prodotti	3

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 4.2				Peso 5
Denominazione obiettivo operativo	4.2 Definizione dei livelli di servizio minimi del sistema centralizzato per la concessione delle riproduzioni digitali dei beni culturali			
Obiettivo di riferimento	4 Definire i requisiti del sistema centralizzato per la gestione dei diritti di riproduzione digitale del patrimonio culturale			
Uffici interni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento		31.12.2023

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
4.2.1 Documento di analisi	5	Verifica documentale	SI

SCHEDA OBIETTIVO n. 5

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE – DIGITAL LIBRARY

Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	5 Creazione di una mappa informativa (banca dati statistica) dei beni culturali in collaborazione con la Dg Bilancio, la Dg Musei, la Dg Archivi e la Dg Biblioteche e diritto d'autore			Peso 5
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Bilancio; Direzione generale Organizzazione			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti	ISTAT; amministrazioni regionali			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
5.1.1 Domini mappati (musei, archivi e biblioteche)	5	Indicatore di realizzazione fisica (numero)	Sommatoria dei report finali per ciascun dominio mappato	3

OBIETTIVI OPERATIVI ASSOCIATI				Peso
5.1 Analisi e classificazione dei dati presenti nei sistemi informativi nazionali di dominio (SBN, SAN, SIGECweb e sistemi collegati) che possono essere utili alla creazione della mappa informativa dei beni culturali (banca dati statistica) e definizione dei relativi servizi di interoperabilità				5

SCHEDA OBIETTIVO OPERATIVO 5.1				Peso 5
Denominazione obiettivo operativo	5.1 Analisi e classificazione dei dati presenti nei sistemi informativi di nazionali dominio (SBN, SAN, SIGECweb e sistemi collegati) ai fini della creazione della mappa informativa dei beni culturali (banca dati statistica) e definizione dei relativi servizi di interoperabilità			
Obiettivo di riferimento	5 Creazione di una mappa informativa (banca dati statistica) dei beni culturali in collaborazione con la Dg Bilancio, la Dg Musei, la Dg Archivi e la Dg Biblioteche e diritto d'autore			
Uffici interni coinvolti	ICAR, ICBSA, ICCD, ICCU			
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	

Indicatori			
Denominazione	Peso	Metodo di calcolo	Target
5.1.1 Domini mappati (musei, archivi e biblioteche)	5	Sommatoria dei report finali per ciascun dominio mappato	3



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

SCHEDA OBIETTIVO n. 1

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA					
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale				
Denominazione dell'obiettivo programmato	1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi			Peso	5
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariato generale, Direzione generale Organizzazione				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target	
1.1 adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	100%	

SCHEDA OBIETTIVO n. 2

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA					
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale				
Denominazione dell'obiettivo programmato	2 Assicurare la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)			Peso	10
Priorità politica	II Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione dello sviluppo della cultura				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Unità di missione				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di	target	
2.2 Interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	>90%	

SCHEDA OBIETTIVO n. 3

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA					
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale				
Denominazione dell'obiettivo programmato	3 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di realizzazione anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)			Peso	20
Priorità politica	I Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo					
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target	
3.1 numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	100%	
3.2 aggiornamento del sistema di monitoraggio degli interventi di tutela	10	Indicatore di risultato	Rapporto	≥95%	

SCHEDA OBIETTIVO n. 4

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA				
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	4 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazioni; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali; - concessione degli spazi.			Peso
				20
Priorità politica	II Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione dello sviluppo della cultura			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
4.1 numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse realizzate/ quelle programmate	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%
4.2 Incremento del 10% delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2022	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	90%

SCHEDA OBIETTIVO n. 5

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA				
Responsabile dell'obiettivo	Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	5 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza.			Peso
				20
Priorità politica	II: Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione dello sviluppo della cultura			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2022	Data di completamento	31.12.2022	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
5.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%
5.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%
5.3 relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	5	Indicatore di risultato	Analisi dati	1
5.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2019	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	10%



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

GALLERIA BORGHESE

SCHEDA OBIETTIVO n. 1

GALLERIA BORGHESE				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo	1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi			Peso
				5
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariato Generale, Direzione Generale Organizzazione			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
1.1 adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	100%

SCHEDA OBIETTIVO n. 2

GALLERIA BORGHESE				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).			Peso
				15
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Unità di missione			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
2.1 catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥95%
2.2 interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%
2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%

SCHEDA OBIETTIVO n. 3

GALLERIA BORGHESE				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali			Peso
				20
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
3.1 numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%
3.2 incremento del 10% delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2022	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	90%

SCHEDA OBIETTIVO n. 4

GALLERIA BORGHESE				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza			Peso
				25
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%
4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	>90%
4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	5	Indicatore di risultato	Elaborazione relazione	1
4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2022	5	Indicatore di risultato	Rapporto	5%
4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2022	5	Indicatore di risultato	Rapporto	5%

SCHEDA OBIETTIVO n. 5

GALLERIA BORGHESE				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione			Peso
				10
Priorità politica	I Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	100%



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

GALLERIE DEGLI UFFIZI

SCHEDA OBIETTIVO n. 1

GALLERIE DEGLI UFFIZI					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale				
Denominazione dell'obiettivo	1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi			Peso	5
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariato Generale, Direzione Generale Organizzazione				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento		31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target	
1.1 adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	100%	

SCHEDA OBIETTIVO n. 2

GALLERIE DEGLI UFFIZI					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale				
Denominazione dell'obiettivo programmato	2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).			Peso	15
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Unità di missione				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento		31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target	
2.1 catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥95%	
2.2 interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%	
2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%	

SCHEDA OBIETTIVO n. 3

GALLERIE DEGLI UFFIZI					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale				
Denominazione dell'obiettivo programmato	3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali			Peso	20
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento		31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target	
3.1 numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%	
3.2 incremento del 10% delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2022	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	90%	

SCHEDA OBIETTIVO n. 4

GALLERIE DEGLI UFFIZI				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza			Peso 25
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%
4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	>90%
4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	5	Indicatore di risultato	Elaborazione relazione	1
4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2019	5	Indicatore di risultato	Rapporto	10%
4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2019	5	Indicatore di risultato	Rapporto	10%

SCHEDA OBIETTIVO n. 5

GALLERIE DEGLI UFFIZI				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione			Peso 10
Priorità politica	I Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	100%



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

SCHEDA OBIETTIVO n. 1

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale				
Denominazione dell'obiettivo	1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi			Peso	5
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariato Generale, Direzione Generale Organizzazione				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target	
1.1 adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	100%	

SCHEDA OBIETTIVO n. 2

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale				
Denominazione dell'obiettivo programmato	2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).			Peso	15
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Unità di missione				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target	
2.1 catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥95%	
2.2 interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%	
2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%	

SCHEDA OBIETTIVO n. 3

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale				
Denominazione dell'obiettivo programmato	3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali			Peso	20
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target	
3.1 numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%	
3.2 incremento del 10% delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2022	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	90%	

SCHEDA OBIETTIVO n. 4

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza			Peso 25
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%
4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	>90%
4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	5	Indicatore di risultato	Elaborazione relazione	1
4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2022	5	Indicatore di risultato	Rapporto	10%
4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2022	5	Indicatore di risultato	Rapporto	10%

SCHEDA OBIETTIVO n. 5

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione			Peso 10
Priorità politica	I Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	100%



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

SCHEDA OBIETTIVO n. 1

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale				
Denominazione dell'obiettivo	1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi			Peso	5
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariato Generale, Direzione Generale Organizzazione				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target	
1.1 adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	100%	

SCHEDA OBIETTIVO n. 2

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale				
Denominazione dell'obiettivo programmato	2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).			Peso	15
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Unità di missione				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target	
2.1 catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata /catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥95%	
2.2 interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%	
2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%	

SCHEDA OBIETTIVO n. 3

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale				
Denominazione dell'obiettivo programmato	3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali			Peso	20
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target	
3.1 numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%	
3.2 incremento del 10% delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2022	10	Indicatore di realizzazione fisica	Rapporto	90%	

SCHEDA OBIETTIVO n. 4

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	Peso		
		25		
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	DG Musei			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%
4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	>90%
4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	5	Indicatore di risultato	Elaborazione relazione	1
4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2022	5	Indicatore di risultato	Rapporto	10%
4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2022	5	Indicatore di risultato	Rapporto	10%

SCHEDA OBIETTIVO n. 5

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	Peso		
		10		
Priorità politica	I Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	100%



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

SCHEDA OBIETTIVO n. 1

MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo	1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi	Peso		
		5		
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariato Generale, Direzione Generale Organizzazione			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
1.1 adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	100%

SCHEDA OBIETTIVO n. 2

MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).	Peso		
		15		
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Unità di missione			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
2.1 catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥95%
2.2 interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%
2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%

SCHEDA OBIETTIVO n. 3

MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali	Peso		
		20		
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
3.1 numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%
3.2 incremento del 10% delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2022	10	Indicatore di realizzazione fisica	Rapporto	90%

SCHEDA OBIETTIVO n. 4

MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	Peso		
		25		
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%
4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	>90%
4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	5	Indicatore di risultato	Elaborazione relazione	1
4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2019	5	Indicatore di risultato	Rapporto	10%
4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2019	5	Indicatore di risultato	Rapporto	10%

SCHEDA OBIETTIVO n. 5

MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	Peso		
		10		
Priorità politica	I Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	100%



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

MUSEO NAZIONALE ROMANO

SCHEDA OBIETTIVO n. 1

MUSEO NAZIONALE ROMANO					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale				
Denominazione dell'obiettivo	1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi			Peso	5
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariato Generale, Direzione Generale Organizzazione				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target	
1.1 adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	100%	

SCHEDA OBIETTIVO n. 2

MUSEO NAZIONALE ROMANO					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale				
Denominazione dell'obiettivo programmato	2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).			Peso	15
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Unità di missione				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target	
2.1 catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥95%	
2.2 interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%	
2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%	

SCHEDA OBIETTIVO n. 3

MUSEO NAZIONALE ROMANO					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale				
Denominazione dell'obiettivo programmato	3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali			Peso	20
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target	
3.1 numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%	
3.2 incremento del 10% delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2022	10	Indicatore di realizzazione fisica	Rapporto	90%	

SCHEDA OBIETTIVO n. 4

MUSEO NAZIONALE ROMANO				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza			Peso
				25
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%
4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	>90%
4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	5	Indicatore di risultato	Elaborazione relazione	1
4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2019	5	Indicatore di risultato	Rapporto	10%
4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2019	5	Indicatore di risultato	Rapporto	10%

SCHEDA OBIETTIVO n. 5

MUSEO NAZIONALE ROMANO				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione			Peso
				10
Priorità politica	I Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	100%



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

SCHEDA OBIETTIVO n. 1

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale				
Denominazione dell'obiettivo	1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi			Peso	5
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariato Generale, Direzione Generale Organizzazione				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target	
1.1 adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	100%	

SCHEDA OBIETTIVO n. 2

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale				
Denominazione dell'obiettivo programmato	2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).			Peso	15
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Unità di missione				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target	
2.1 catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥95%	
2.2 interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%	
2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%	

SCHEDA OBIETTIVO n. 3

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale				
Denominazione dell'obiettivo programmato	3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali			Peso	20
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target	
3.1 numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%	
3.2 incremento del 10% delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2022	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	90%	

SCHEDA OBIETTIVO n. 4

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza	Peso		
		25		
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%
4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	>90%
4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	5	Indicatore di risultato	Elaborazione relazione	1
4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2022	5	Indicatore di risultato	Rapporto	5%
4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2022	5	Indicatore di risultato	Rapporto	5%

SCHEDA OBIETTIVO n. 5

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione	Peso		
		10		
Priorità politica	I Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	100%



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI

SCHEDA OBIETTIVO n. 1

PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale				
Denominazione dell'obiettivo	1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi			Peso	5
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariato Generale, Direzione Generale Organizzazione				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target	
1.1 adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	100%	

SCHEDA OBIETTIVO n. 2

PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale				
Denominazione dell'obiettivo programmato	2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).			Peso	15
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Unità di missione				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target	
2.1 catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥95%	
2.2 interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%	
2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%	

SCHEDA OBIETTIVO n. 3

PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale				
Denominazione dell'obiettivo programmato	3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: -concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali			Peso	20
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target	
3.1 numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%	
3.2 incremento del 10% delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2022	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	90%	

SCHEDA OBIETTIVO n. 4

PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza			Peso 25
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%
4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	>90%
4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	5	Indicatore di risultato	Elaborazione relazione	1
4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2019	5	Indicatore di risultato	Rapporto	10%
4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2019	5	Indicatore di risultato	Rapporto	10%

SCHEDA OBIETTIVO n. 5

PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione			Peso 10
Priorità politica	I Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	100%



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

PINACOTECA DI BRERA

SCHEDA OBIETTIVO n. 1

PINACOTECA DI BRERA					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale				
Denominazione dell'obiettivo	1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi			Peso	5
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariato Generale, Direzione Generale Organizzazione				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target	
1.1 adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	100%	

SCHEDA OBIETTIVO n. 2

PINACOTECA DI BRERA					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale				
Denominazione dell'obiettivo programmato	2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).			Peso	15
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Unità di missione				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target	
2.1 catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata /catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥95%	
2.2 interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%	
2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%	

SCHEDA OBIETTIVO n. 3

PINACOTECA DI BRERA					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale				
Denominazione dell'obiettivo programmato	3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali			Peso	20
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target	
3.1 numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%	
3.2 incremento del 10% delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2022	10	Indicatore di realizzazione fisica	Rapporto	90%	

SCHEDA OBIETTIVO n. 4

PINACOTECA DI BRERA				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza			Peso
				25
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%
4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	>90%
4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	5	Indicatore di risultato	Elaborazione relazione	1
4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2019	5	Indicatore di risultato	Rapporto	10%
4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2019	5	Indicatore di risultato	Rapporto	10%

SCHEDA OBIETTIVO n. 5

PINACOTECA DI BRERA				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione			Peso
				10
Priorità politica	I Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	100%



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

REGGIA DI CASERTA

SCHEDA OBIETTIVO n. 1

REGGIA DI CASERTA					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale				
Denominazione dell'obiettivo	1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi			Peso	5
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariato Generale, Direzione Generale Organizzazione				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target	
1.1 adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	100%	

SCHEDA OBIETTIVO n. 2

REGGIA DI CASERTA					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale				
Denominazione dell'obiettivo programmato	2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).			Peso	15
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Unità di missione				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target	
2.1 catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata /catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥95%	
2.2 interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%	
2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%	

SCHEDA OBIETTIVO n. 3

REGGIA DI CASERTA					
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale				
Denominazione dell'obiettivo programmato	3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali			Peso	20
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura				
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei				
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti					
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023		
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target	
3.1 numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%	
3.2 incremento del 10% delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2022	10	Indicatore di realizzazione fisica	Rapporto	90%	

SCHEDA OBIETTIVO n. 4

REGGIA DI CASERTA				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza			Peso
				25
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%
4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	>90%
4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	5	Indicatore di risultato	Elaborazione relazione	1
4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2019	5	Indicatore di risultato	Rapporto	10%
4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2019	5	Indicatore di risultato	Rapporto	10%

SCHEDA OBIETTIVO n. 5

REGGIA DI CASERTA				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione			Peso
				10
Priorità politica	I Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	100%



Ministero della cultura

Direttiva Generale per l'azione amministrativa e la gestione

Anno 2023

Schede obiettivo

VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA

SCHEDA OBIETTIVO n. 1

VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo	1 Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi			Peso
				5
Priorità politica	V - Migliorare l'organizzazione e il funzionamento dell'Amministrazione			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Segretariato Generale, Direzione Generale Organizzazione			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
1.1 adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	100%

SCHEDA OBIETTIVO n. 2

VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	2 Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).			Peso
				15
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Unità di missione			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
2.1 catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥95%
2.2 interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%
2.3 Iniziative di eco-efficienza avviate/ iniziative programmate	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%

SCHEDA OBIETTIVO n. 3

VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	3 Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: - prestito a titolo oneroso delle opere d'arte per mostre in Italia e all'estero; - concessione degli spazi; - sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; - riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali			Peso
				20
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
3.1 numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%
3.2 incremento del 10% delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2022	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	90%

SCHEDA OBIETTIVO n. 4

VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	4 Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza			Peso
				25
Priorità politica	II – Valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale e promozione e sviluppo della cultura			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
4.1 n. accordi realizzati / n. accordi programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	≥90%
4.2 n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati	5	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	>90%
4.3 Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza	5	Indicatore di risultato	Elaborazione relazione	1
4.4 incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno 2022	5	Indicatore di risultato	Rapporto	10%
4.5. incremento degli introiti netti rispetto all'anno 2022	5	Indicatore di risultato	Rapporto	10%

SCHEDA OBIETTIVO n. 5

VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA				
Responsabile dell'obiettivo	Il Direttore generale			
Denominazione dell'obiettivo programmato	5 Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione			Peso
				10
Priorità politica	I Realizzare azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale in caso di calamità, dissesto idrogeologico o altri eventi naturali			
Altri Uffici del Ministero coinvolti nel conseguimento dell'obiettivo	Direzione generale Musei			
Strutture e/o soggetti esterni coinvolti				
Data di inizio	01.01.2023	Data di completamento	31.12.2023	
Indicatori:	Peso	Tipologia indicatore	Metodo di calcolo	target
5.1 Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) programmati	10	Indicatore di realizzazione fisica (percentuale)	Rapporto	100%