

dati se specificare  
" Casati  
reg. Copcalle  
" Sicuro



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE ORGANIZZAZIONE  
SERVIZIO II

Circolare n. 200

*Prot.n. 25642*

*Class. 04/19/10/2*

*Roma, 5 AGOSTO 2020*

A tutti gli Istituti ed Uffici centrali e  
periferici

*E.p.c.*

Al Capo di Gabinetto

Al Segretario Generale

Al Direttore dell'Organismo  
Indipendente di Valutazione della  
Performance

*Oggetto:* Protocollo d'intesa – Piano di valorizzazione 2020

Si trasmette, per gli adempimenti di competenza, il protocollo d'intesa concernente l'argomento indicato in oggetto, sottoscritto dall'Amministrazione e dalle OO.SS in data 4 agosto 2020.

IL DIRETTORE DEL SERVIZIO  
(Dott.ssa Sara Conversano)

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott.ssa Marina Giuseppone)



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

SERVIZIO II

Telefono 06.67.23.2216

PEC: mbac-dg-or.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEC: dg-or.servizio2@beniculturali.it





*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

Direzione generale Organizzazione  
Servizio II

**PROTOCOLLO D'INTESA PIANO DI VALORIZZAZIONE 2020**

**L'Amministrazione e le OO.SS.**

VISTA la proposta progettuale presentata dalla Direzione generale Musei;

VISTA la dichiarazione congiunta d'Intenti sottoscritta dall'Amministrazione e dalle OO.SS. in data 24 luglio 2020;

TENUTO CONTO della finalità relativa all'incremento della fruizione culturale nei siti aperti al pubblico che si intende perseguire;

RITENUTO di approvare il presente protocollo di intesa finalizzato alla realizzazione di una serie di progetti di valorizzazione per l'anno 2020 a valere sui pertinenti capitoli gestionali delle Direzioni generali interessate;

**stipulano il presente protocollo d'intesa**

**ART. 1) Attività progettuali**

1. È approvato il piano di valorizzazione del patrimonio culturale, di cui ai documenti allegati con le specifiche in essi contenute.

**ART. 2) Partecipazione degli Istituti**

1. Gli Istituti interessati trasmetteranno, entro e non oltre 10 giorni dalla data di realizzazione degli eventi ed in caso di eventi continuativi entro la data del primo evento, previa attivazione delle forme di partecipazione sindacale previste a livello decentrato locale, alla Direzione generale Bilancio e alla Direzione Generale Musei, le adesioni al progetto specificando le modalità di partecipazione ed il numero delle unità partecipanti per singola apertura, distinte per Area, alle seguenti caselle di posta elettronica: [dg-mu@beniculturali.it](mailto:dg-mu@beniculturali.it) e in cc [dg-bi@beniculturali.it](mailto:dg-bi@beniculturali.it)

**ART. 3) Modalità di adesione del personale**

1. La partecipazione al progetto è su base volontaria.
2. Possono partecipare al progetto, i dipendenti appartenenti alle aree I, II e III, dando priorità, per le aperture serali straordinarie (aperture serali straordinarie in occasione delle

*[Handwritten signatures and initials]*



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

Direzione generale Organizzazione  
Servizio II

giornate europee del patrimonio e per le aperture serali settimanali dei musei e dei parchi archeologici autonomi) per l'area II, al personale appartenente ai profili professionali dell'area della vigilanza con salvaguardia di un terzo del personale normalmente incaricato all'apertura.

3. Per tutte le aperture serali straordinarie, il numero dei dipendenti partecipanti al progetto per ciascuna apertura non può superare del 10% il numero del personale previsto per l'apertura ordinaria del sito in ciascun turno.
4. I compensi spettanti ai dipendenti per i progetti sono individuati nel piano di valorizzazione 2020, allegato al presente protocollo d'intesa (All. 1).
5. Le prestazioni lavorative svolte per la realizzazione del progetto non danno diritto al riposo compensativo, in quanto il compenso economico spettante per lo stesso è da considerarsi onnicomprensivo. Al personale che partecipa al progetto nell'ambito del turno comandato, le restanti ore di lavoro in turnazione saranno retribuite in proporzione al compenso complessivo previsto per la tipologia di turnazione svolta.
6. La mancata partecipazione al progetto esclude la spettanza dei compensi corrispondenti.
7. Eventuali economie, rispetto al budget assegnato per un determinato progetto, possono essere trasferite ad altri progetti del medesimo Istituto.

**ART. 4) Costo dei progetti**

1. L'onere del presente protocollo è calcolato in € 5.000.000,00 al lordo degli oneri di legge, e grava sui pertinenti capitoli gestionali delle Direzioni generali interessate -A.F. 2020.
2. Nel caso di capitoli di spesa che non presentino la necessaria copertura finanziaria, saranno predisposte apposite variazioni compensative come previsto dall'art. 14, comma 4, Legge del 30 dicembre 2018, n. 145.
3. Al fine di assicurare supporto amministrativo/contabile agli istituti periferici in fase di organizzazione e monitoraggio delle attività, è prevista la partecipazione al progetto di personale delle Direzioni Generali interessate nell'ambito del budget complessivo assegnato per un importo forfettario pari ad euro 250,00 al lordo dipendente.
4. Anche negli Istituti periferici dovrà essere assicurato un supporto amministrativo-contabile, il cui compenso e le cui modalità di attuazione saranno decise in sede di contrattazione locale nel rispetto del budget assegnato.
5. È possibile attivare apposite convenzioni con gli uffici scolastici regionali mediante il coinvolgimento della Direzione generale competente Educazione, Ricerca e Istituti culturali per il coinvolgimento delle scuole nelle iniziative concordate.

**ART. 5) Verifiche**

*[Handwritten signatures and initials]*



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

Direzione generale Organizzazione  
Servizio II

1. Ai fini della predisposizione del piano di valorizzazione 2021, la Direzione generale Musei elaborerà il resoconto a consuntivo degli eventi svoltisi nel 2020, attraverso uno specifico form on line che verrà predisposto dalla medesima direzione e reso disponibile a tutti gli istituti coinvolti nel presente piano nel mese di gennaio 2021.
2. Sulla base del resoconto a consuntivo 2020, la Direzione generale Musei predisporrà le assegnazioni di budget del piano di valorizzazione 2021, tenendo conto dell'effettiva capacità di spesa-dei luoghi della cultura dimostrata per il 2020.
3. Al termine del progetto, previa attivazione delle forme di partecipazione sindacale previste, è svolta la verifica in sede locale.
4. Le relazioni da parte dei capi d'Istituto - contenenti l'avvenuto svolgimento degli eventi, il numero dei visitatori, il numero di personale distinto per Aree che ha effettivamente partecipato e il costo complessivo - e la scheda di rilevazione (All.2), dovranno pervenire entro e non oltre il 31 dicembre 2020 alla Direzione generale Bilancio e alla Direzione Generale Musei, ai seguenti indirizzi di posta elettronica: [nadia.corona@beniculturali.it](mailto:nadia.corona@beniculturali.it); e [dg-mu@beniculturali.it](mailto:dg-mu@beniculturali.it).
5. La trasmissione delle relazioni è condizione necessaria ai fini della verifica finale con le OO.SS. nazionali.

**ART. 6) Responsabili del progetto**

1. I responsabili del progetto sono i Capi degli Istituti territoriali.

Roma, 4 AGOSTO 2020

PER L'AMMINISTRAZIONE

IL DIRETTORE GENERALE ORGANIZZAZIONE

.....  
IL DIRETTORE GENERALE BILANCIO

.....  
Piero D'Agli

IL DIRETTORE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E  
ISTITUTI CULTURALI

.....

PER LE OO.SS.

UIL  
.....  
Piero D'Agli

CGIL  
.....  
Piero D'Agli

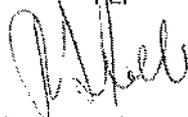
CISL  
.....  
Piero D'Agli



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

Direzione generale Organizzazione  
Servizio II

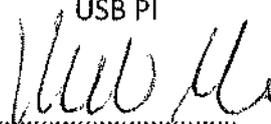
IL DIRETTORE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E  
PAESAGGIO

FLP  


IL DIRETTORE GENERALE SICUREZZA DEL  
PATRIMONIO CULTURALE

CONFSAL/UNSA

IL DIRETTORE GENERALE CREATIVITA'  
CONTEMPORANEE

USB PI  


IL DIRETTORE GENERALE SPETTACOLO

CONFINTESA FP

IL DIRETTORE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE MUSEI  
  
IL DIRETTORE GENERALE ARCHIVI

IL DIRETTORE GENERALE BIBLIOTECHE  
E DIRITTI D'AUTORE

IL DIRETTORE GENERALE TURISMO



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

## DIREZIONE GENERALE MUSEI

### Piano di valorizzazione 2020. Relazione

La formulazione dei progetti e dei piani di spesa contenuti nel presente piano di valorizzazione è modulata sui risultati dei capillari monitoraggi effettuati dalla Direzione generale Musei nel corso del 2019 e all'inizio del 2020 su tutti i luoghi della cultura, secondo quanto previsto dall'art. 5 del Protocollo d'intesa "Piano di valorizzazione 2019".

Per quanto riguarda le aperture straordinarie dei luoghi della cultura e gli eventi ad esse correlati, le rilevazioni effettuate attestano la generale validità dei quattro progetti proposti nel 2019.

In particolare, si osserva la validità del criterio di flessibilità applicato alla programmazione delle aperture straordinarie, sia per quanto riguarda gli orari di apertura sia per la possibilità di estendere il calendario delle aperture sino al mese di dicembre dell'anno in corso, che permette di declinare la programmazione sulla base delle esigenze specifiche di ciascuna realtà territoriale. Tale flessibilità tanto più si rivelerà utile nell'anno in corso in cui, a causa dell'emergenza epidemiologica che ha obbligato i luoghi della cultura a periodi di chiusura prolungati, la possibilità di effettuare aperture straordinarie comincia in ritardo rispetto al 2019 e la necessità di promuovere i luoghi della cultura appare quanto mai evidente.

Per quanto riguarda le aperture straordinarie serali, queste saranno anche quest'anno effettuate in continuità con l'orario di apertura ordinaria e avranno una durata di tre ore o quattro ore, da concordare in sede di contrattazione locale; i dipendenti che aderiranno all'apertura serale straordinaria effettueranno il turno per il numero totale di ore stabilito dall'Istituto di appartenenza. Per le aperture serali delle Giornate Europee del Patrimonio e della Notte Europea dei Musei si conferma, invece, la durata di tre ore. Rimangono invariati nei contenuti i progetti relativi alle Domeniche di carta, dedicate ad archivi e biblioteche, e alle due Giornate Europee del Patrimonio per tutti i luoghi della cultura, quest'anno dedicate al tema paneuropeo "Heritage and Education".

Una novità, invece, è stata studiata in funzione delle nuove esigenze di fruizione determinate dalle disposizioni di contenimento epidemiologiche, e inserita in tutti e 4 i progetti proposti, con la possibilità di effettuare eventi in digitale per quei luoghi della cultura la cui chiusura è dettata da ragioni di sicurezza.

Tale opportunità si estende a titolo sperimentale, nel progetto n. 3, anche come forma di fruizione integrata degli eventi in presenza previsti per le due Giornate Europee del Patrimonio del 26 e 27 settembre 2020.

Alla esigenza di una maggiore flessibilità, ma anche alle richieste di una maggiore partecipazione da parte del personale, si riconduce l'invito ai direttori degli Istituti di indire un interpello per reclutare unità da altri uffici del Ministero presenti sul territorio, in caso di numero di adesioni insufficiente da parte del personale in organico.

A tal proposito, si rileva la massima importanza che riveste, nell'ambito della promozione e della comunicazione delle aperture e degli eventi proposti, la chiarezza circa le norme di sicurezza e le modalità di fruizione che ciascun istituto ha adottato al fine di assicurare la tutela della salute del personale e dei visitatori e in particolare per evitare assembramenti e assicurare il distanziamento sociale, secondo la normativa e le disposizioni vigenti al momento della realizzazione di ciascuna iniziativa.

Per quanto riguarda l'assegnazione delle somme, la determinazione degli importi è stata rimodulata sulla base dei risultati dei monitoraggi effettuati dalla Direzione generale Musei su tutti i luoghi della cultura al fine di rideterminare le tabelle degli importi assegnati a ciascun istituto, come previsto dall'art. 5 del Protocollo d'intesa "Piano di valorizzazione 2019" e come indicato nelle tabelle all'allegato 1. In particolare, sono stati individuati e applicati parametri legati alla capacità di impegno delle risorse assegnate, così come dimostrata da ciascun istituto nel corso del Piano di valorizzazione 2019.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

*[Handwritten signatures and initials]*



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

*Alla luce di quanto emerso dalle rendicontazioni finali degli Istituti, relativamente agli importi spesi per l'attuazione dei progetti afferenti al Piano di valorizzazione, si conferma la possibilità di utilizzare eventuali economie, rispetto al budget complessivo, derivanti dall'attuazione dei singoli progetti per assicurare ulteriori aperture di istituti museali e aree archeologiche, nei limiti dei residui ancora disponibili.*

Il piano di valorizzazione predisposto da questa Direzione generale prevede la realizzazione di quattro progetti con un costo totale di € 5.000.000, di seguito richiamati.

Le attività previste riguardano:

1. **Domenica di carta (11 ottobre 2020):** impegno complessivo € 340.900 – DG Archivi (€ 208.600); DG Biblioteche e diritto d'autore (€ 125.600); DG Educazione, ricerca e istituti culturali (€ 6.700);
2. **Eventi diurni della durata di quattro ore con visite guidate a monumenti e aree archeologiche, aperture di luoghi della cultura normalmente chiusi al pubblico, presentazione di progetti nelle due Giornate Europee del Patrimonio 2020 (26-27 settembre 2020):** impegno complessivo € 1.105.400 – DG Archivi (€ 208.600); DG Biblioteche e diritto d'autore (€ 125.600); DG Educazione, ricerca e istituti culturali (€ 20.200); DG ABAP (€ 161.000); DG Musei (€ 534.500); DG Bilancio (€ 7.000); Segretariati (€ 43.500); DG Organizzazione (€ 5.000);
3. **Eventi digitali e eventi serali di tre ore per le Giornate Europee del Patrimonio (26 settembre 2020) e per la Notte europea dei Musei (14 novembre 2020) -** Impegno complessivo: € 823.700 – DG ABAP (€129.500); DG Musei (€ 691.700); DG Creatività contemporanea (€ 2.500);
4. **Aperture straordinarie dei luoghi della cultura:** impegno complessivo € 2.730.000 – DG Archivi (€ 203.600); DG Biblioteche e diritto d'autore (€ 120.600); Segretariati (€ 77.500); DG Educazione, ricerca e istituti culturali (€ 48.000); DG ABAP (€ 346.000); DG Musei (€ 1.934.300).

**Totale € 5.000.000**

Alle attività sopra indicate, si aggiunge il "Progetto di Coordinamento del Piano di Valorizzazione 2020" che comprende tutte le attività di progettazione, coordinamento e verifica del piano 2020 svolte dalla Direzione Generale Musei. Per tale progetto, è assegnato alla DG Musei, nell'ambito del budget complessivo per le Aperture straordinarie della DG stessa, come da tabella.

Nello specifico, il progetto prevede le seguenti attività:

1. Progettazione del Piano 2020;
2. Gestione e raccolta del flusso di informazioni relativo alle intese locali, proveniente da tutti gli istituti coinvolti nel piano;
3. Coordinamento per la realizzazione degli eventi previsti nell'ambito dei vari progetti;
4. Rendicontazione finale degli eventi realizzati da tutti gli istituti coinvolti;
5. Analisi dei dati del resoconto a consuntivo fornito dalla DG Bilancio del piano 2020, al fine della predisposizione del Piano di valorizzazione 2021.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. +39 06 6723 4963  
PEC: [m-bae-dg-mu@mailcert.beniculturali.it](mailto:m-bae-dg-mu@mailcert.beniculturali.it) PEO: [dg-mu@beniculturali.it](mailto:dg-mu@beniculturali.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

**1 Domenica di carta (11 ottobre 2020) - impegno complessivo € 340.900**

Si propone anche per il 2020 il progetto Domenica di carta, che prevede l'apertura di archivi e biblioteche statali ed è finalizzato a valorizzare l'importante patrimonio conservato in quegli Istituti. Trattandosi di un appuntamento ormai consolidato, come per le passate edizioni la data proposta corrisponde alla seconda domenica di ottobre, ma potrà essere variata sulla base di diverse valutazioni delle Direzioni generali competenti.

Gli eventi dovranno essere realizzati nel rispetto delle norme di sicurezza della salute previste per ciascun luogo della cultura al momento della realizzazione dell'iniziativa. Eventi in forma digitale potranno inoltre essere realizzati per far conoscere quei luoghi che risultino chiusi per ragioni di sicurezza in ottemperanza alle norme anti-Covid.

Il compenso previsto è di € 135 (al lordo oneri dipendente; € 179,14 al lordo degli oneri dell'amministrazione) per l'area III e di € 110 (al lordo oneri dipendente; € 145,97 al lordo degli oneri dell'Amministrazione) per l'area I/II.

**2 Eventi diurni della durata di quattro ore con visite guidate a monumenti e aree archeologiche, aperture di luoghi della cultura normalmente chiusi al pubblico, presentazione di progetti nelle due Giornate Europee del Patrimonio 2020 (26-27 settembre 2020) - impegno complessivo € 1.105.400.**

Le Giornate Europee del Patrimonio si svolgeranno quest'anno nei giorni 26 e 27 settembre 2020 e rappresentano il più importante appuntamento che riunisce tutti i popoli dell'Europa nel segno della cultura. Considerata l'importanza internazionale dell'iniziativa, particolare rilevanza assumeranno i progetti capaci di creare percorsi di collegamento e di riflessione sul tema proposto per le Giornate, anche in relazione agli altri paesi europei.

Il progetto riguarda tutti i luoghi della cultura statali, compresi archivi e biblioteche. Sui temi proposti, tutti gli Istituti del Ministero sono chiamati a coinvolgere attivamente il territorio e le realtà locali e a programmare eventi, incontri, occasioni di confronto e di scambio di esperienze con le comunità di riferimento. Considerato che per le Giornate Europee del Patrimonio 2020 si è accolto il tema paneuropeo "Heritage and Education", particolare attenzione sarà rivolta al coinvolgimento delle scuole, anche attraverso il contatto con gli istituti di riferimento territoriali.

Nei luoghi aperti al pubblico, gli eventi dovranno essere realizzati nel rispetto delle norme di sicurezza della salute previste per ciascun luogo della cultura al momento della realizzazione dell'iniziativa. Eventi in forma digitale potranno essere realizzati per far conoscere quei luoghi che risultino chiusi per ragioni di sicurezza in ottemperanza alle norme anti-Covid.

Il compenso previsto, per attività di quattro ore da svolgersi al di fuori del normale orario di lavoro, è di € 135 (al lordo oneri dipendente; € 179,14 al lordo degli oneri dell'amministrazione) per l'area III e di € 110 (al lordo oneri dipendente; € 145,97 al lordo degli oneri dell'Amministrazione) per l'area I/II.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. +39 06 6723 4963  
PEC: [mbac-dg-mu@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-mu@mailcert.beniculturali.it) PEO: [dg-mu@beniculturali.it](mailto:dg-mu@beniculturali.it)

*[Handwritten signatures and initials]*



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

**3 Eventi digitali e eventi serali di tre ore per le Giornate Europee del Patrimonio (26 settembre 2020) e per la Notte europea dei Musei (14 novembre 2020) - impegno complessivo € 823.700.**

In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio e della Notte Europea dei Musei, il Ministero si propone di offrire ai cittadini e ai turisti un'apertura straordinaria serale dei musei, delle aree e parchi archeologici statali con il fine di meglio promuovere la conoscenza del patrimonio culturale italiano. Durante le aperture serali sono incoraggiate aperture e progetti di valorizzazione che integrino le modalità consuete di fruizione con l'apporto di tutte le arti (teatro, musica, letteratura, cinema, rievocazioni storiche ecc.).

Tali eventi dovranno essere realizzati nel rispetto delle norme di sicurezza della salute previste per ciascun luogo della cultura al momento della realizzazione dell'iniziativa. Eventi in forma digitale potranno inoltre essere realizzati per far conoscere quei luoghi che risultino chiusi per ragioni di sicurezza in ottemperanza alle norme anti-Covid. Inoltre, alla luce dell'attuale situazione emergenziale, eventi in forma digitale potranno essere organizzati anche ad integrazione delle iniziative proposte nei luoghi aperti al pubblico in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio.

Considerato il buon esito delle precedenti occasioni, un progetto specifico potrà essere elaborato per iniziative di promozione del Complesso monumentale di San Michele a Ripa a Roma, coordinate, come nelle passate edizioni, dalla Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio con il concorso della Direzione generale Musei.

I progetti riguardano tutti i luoghi della cultura accessibili al pubblico, ad esclusione di archivi e biblioteche. Il compenso previsto è di € 135 (al lordo oneri dipendente; € 179,14 al lordo degli oneri dell'amministrazione) per l'area III e di € 110 (al lordo oneri dipendente; € 145,97 al lordo degli oneri dell'Amministrazione) per l'area I/II.

**4 Aperture straordinarie dei luoghi della cultura - impegno complessivo € 2.730.000.**

Considerata la validità delle passate edizioni, il progetto prevede un programma di aperture straordinarie dedicato ai luoghi della cultura statali. Per apertura straordinaria si intende qui ogni apertura (diurna o serale) dei summenzionati luoghi, al di fuori dei giorni e degli orari ordinari di accesso al pubblico. Non si intende come apertura straordinaria l'apertura di singole sale, ambienti o percorsi normalmente inaccessibili per ragioni legate all'organizzazione interna.

Nel caso di apertura straordinaria in orario diurno, questa si articolerà in turnazioni di quattro ore. Nel caso di apertura straordinaria serale, questa si articolerà in turnazioni di tre o di quattro ore.

Tutte le aperture straordinarie, diurne e serali, dovranno realizzarsi entro il 31 dicembre 2020 ed essere programmate sulla base dei seguenti criteri di valutazione: periodi di maggior interesse alla visita da parte di specifiche categorie di visitatori; esiti delle aperture straordinarie degli anni passati; concomitanza di iniziative culturali legate alla promozione del territorio.

Ai Dirigenti degli Istituti è demandato il calendario delle aperture avendo cura di scegliere il giorno/i giorni della settimana di apertura straordinaria sulla base dei criteri sopraindicati e di un progetto condiviso, possibilmente, con le istituzioni rappresentative del territorio e comunque con le rappresentanze dei lavoratori.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. +39 06 6723 4963  
PEC: [mbac-dg-mu@minicert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-mu@minicert.beniculturali.it) PEO: [dg-mu@beniculturali.it](mailto:dg-mu@beniculturali.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Gli eventi dovranno essere realizzati nel rispetto delle norme di sicurezza della salute previste per ciascun luogo della cultura al momento della realizzazione dell'iniziativa. Eventi in forma digitale potranno inoltre essere realizzati per far conoscere quei luoghi che risultino chiusi per ragioni di sicurezza in ottemperanza alle norme anti-Covid.

Il compenso previsto è di € 135 (al lordo oneri dipendente; € 179,14 al lordo degli oneri dell'amministrazione) per l'area III e di € 110 (al lordo oneri dipendente; € 145,97 al lordo degli oneri dell'Amministrazione) per l'area I/II per le aperture straordinarie diurne di quattro ore e serali di tre ore, mentre di € 160 (al lordo dipendente; € 212,32 al lordo degli oneri dell'amministrazione) per l'area III e di € 135 (al lordo dipendente; € 179,14 al lordo degli oneri dell'amministrazione) per l'area I/II, per le aperture serali di quattro ore.

Per assicurare il coordinamento generale delle iniziative, sotto il profilo organizzativo e promozionale, è stato previsto, come per il 2020, il supporto delle Direzioni generali e degli Uffici di riferimento.

Roma, 29 luglio 2020

Il Direttore generale  
dott. Antonio LAMPIS

Firmato digitalmente da

**ANTONIO LAMPIS**

CN = LAMPIS  
ANTONIO  
O = MIBACT  
C = IT



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. +39 06 6723 4963  
PEC: [mibact-dg-mu@mailcert.beniculturali.it](mailto:mibact-dg-mu@mailcert.beniculturali.it) PEO: [dg-mu@beniculturali.it](mailto:dg-mu@beniculturali.it)

*[Handwritten signatures and initials]*

ASSEGNAZIONI PER IL PIANO DI VALORIZZAZIONE 2020 SULLA BASE DEL MONTORAGGIO 2019

DG ARCHIVI - Progetto "DOMENICA DI CARTA"

Turno di 4 ore - Compenso previsto: euro 135 (a lordo dipendenti) Area III; euro 110 (a lordo dipendente) Area I e II

		PIANO DI VALORIZZAZIONE 2019				PIANO DI VALORIZZAZIONE 2020		
	ISTITUTI	SOMMA ASSEGNATA al lordo dipendente 2019	SOMMA ASSEGNATA a lordo orari amministrativi 2019	Percentuale budget speso nel 2019 (%)	SOMMA UTILIZZATA al lordo dipendente	SOMMA CONFESSIONE al lordo orari amministrativi	SOMMA ASSEGNATA al lordo dipendente 2020	SOMMA ASSEGNATA al lordo orari amministrativi 2020
1	Archivio di Stato de L'Aquila	€ 1.583	€ 2.100	75,38	€ 1.445,00	€ 1.917,52	€ 1.620	€ 2.150
2	Archivio di Stato di Ascoli	€ 750	€ 1.000	75,00	€ 600,00	€ 795,20	€ 754	€ 1.000
3	Archivio di Stato di Aveilino	€ 2.487	€ 3.300	72,33	€ 1.475,00	€ 2.355,43	€ 2.487	€ 3.300
4	Archivio di Stato di Belluno	€ 603	€ 800	75,38	€ 600,00	€ 795,20	€ 641	€ 850
5	Archivio di Stato di Benevento	€ 2.336	€ 3.100	75,36	€ 1.395,00	€ 1.851,17	€ 2.336	€ 3.100
6	Archivio di Stato di Bergamo	€ 603	€ 800	75,38	€ 600,00	€ 795,20	€ 641	€ 850
7	Archivio di Stato di Bologna e Imola	€ 2.411	€ 3.200	75,35	€ 1.360,00	€ 1.820,92	€ 2.411	€ 3.200
8	Archivio di Stato di Brescia	€ 528	€ 700	75,43	€ 440,00	€ 583,88	€ 528	€ 700
9	Archivio di Stato di Brindisi	€ 1.130	€ 1.500	75,33	€ 1.085,00	€ 1.412,26	€ 1.168	€ 1.500
95	Archivio di Stato di Cagliari	€ 1.358	€ 1.800	75,44	€ 680,00	€ 915,82	€ 1.208	€ 1.500
10	Archivio di Stato di Campobasso	€ 1.733	€ 2.300	75,35	€ 1.345,00	€ 1.794,02	€ 1.733	€ 2.300
11	Archivio di Stato di Catanzaro	€ 3.391	€ 4.500	75,36	€ 2.110,00	€ 2.799,47	€ 3.391	€ 4.500
13	Archivio di Stato di Catanzaro	€ 2.411	€ 3.200	75,35	€ 1.360,00	€ 1.820,92	€ 2.411	€ 3.200
14	Archivio di Stato di Cosenza	€ 452	€ 600	75,33	€ 385,00	€ 471,09	€ 452	€ 600
15	Archivio di Stato di Cosenza	€ 5.124	€ 6.800	75,35	€ 4.910,00	€ 6.515,97	€ 5.182	€ 6.850
16	Archivio di Stato di Enna	€ 528	€ 700	75,43	€ 440,00	€ 583,88	€ 528	€ 700
17	Archivio di Stato di Ferrara	€ 754	€ 1.000	75,40	€ 735,00	€ 975,35	€ 791	€ 1.050
18	Archivio di Stato di Firenze	€ 1.884	€ 2.500	75,34	€ 1.740,00	€ 2.308,93	€ 1.922	€ 2.550
19	Archivio di Stato di Frosinone	€ 1.281	€ 1.700	75,35	€ 1.395,00	€ 1.851,17	€ 1.356	€ 1.800
20	Archivio di Stato di Genova	€ 1.281	€ 1.700	75,35	€ 1.395,00	€ 1.851,17	€ 1.281	€ 1.700
21	Archivio di Stato di Grosseto	€ 754	€ 1.000	75,40	€ 735,00	€ 975,35	€ 791	€ 1.050
22	Archivio di Stato di Imperia	€ 754	€ 1.000	75,40	€ 735,00	€ 975,35	€ 791	€ 1.050
23	Archivio di Stato di Imperia	€ 603	€ 800	75,38	€ 600,00	€ 795,20	€ 641	€ 850
24	Archivio di Stato di La Spezia	€ 754	€ 1.000	75,40	€ 735,00	€ 975,35	€ 791	€ 1.050
25	Archivio di Stato di Lecce	€ 2.110	€ 2.800	75,36	€ 1.580,00	€ 2.096,66	€ 2.110	€ 2.800
26	Archivio di Stato di Livorno	€ 1.130	€ 1.500	75,33	€ 1.085,00	€ 1.412,26	€ 1.168	€ 1.500
27	Archivio di Stato di Lucca	€ 754	€ 1.000	75,40	€ 735,00	€ 975,35	€ 791	€ 1.050
28	Archivio di Stato di Macerata	€ 904	€ 1.200	75,33	€ 870,00	€ 1.154,49	€ 942	€ 1.250
29	Archivio di Stato di Matera	€ 1.056	€ 1.400	75,43	€ 1.310,00	€ 1.738,37	€ 1.130	€ 1.500
30	Archivio di Stato di Messina	€ 1.507	€ 2.000	75,35	€ 1.470,00	€ 1.960,69	€ 1.545	€ 2.050
31	Archivio di Stato di Modena	€ 754	€ 1.000	75,40	€ 735,00	€ 975,35	€ 791	€ 1.050
32	Archivio di Stato di Napoli	€ 3.919	€ 5.200	75,37	€ 3.330,00	€ 4.418,91	€ 3.919	€ 5.200
33	Archivio di Stato di Novara	€ 452	€ 600	75,33	€ 435,00	€ 575,15	€ 452	€ 600
34	Archivio di Stato di Perugia	€ 3.014	€ 4.000	75,35	€ 2.820,00	€ 3.742,71	€ 3.052	€ 4.050
35	Archivio di Stato di Pesaro	€ 1.130	€ 1.500	75,33	€ 1.085,00	€ 1.412,26	€ 1.168	€ 1.500
36	Archivio di Stato di Pescara	€ 1.206	€ 1.600	75,38	€ 1.130,00	€ 1.499,51	€ 1.206	€ 1.600
37	Archivio di Stato di Pisa	€ 754	€ 1.000	75,40	€ 735,00	€ 975,35	€ 791	€ 1.050
79	Archivio di Stato di Pistoia	€ 1.130	€ 1.500	75,33	€ 1.085,00	€ 1.412,26	€ 1.168	€ 1.500
38	Archivio di Stato di Prato	€ 528	€ 700	75,43	€ 440,00	€ 583,88	€ 528	€ 700
39	Archivio di Stato di Ragusa	€ 754	€ 1.000	75,40	€ 735,00	€ 975,35	€ 791	€ 1.050
40	Archivio di Stato di Ravenna	€ 678	€ 900	75,33	€ 650,00	€ 862,55	€ 716	€ 950
41	Archivio di Stato di Reggio Calabria	€ 3.316	€ 4.400	75,36	€ 2.945,00	€ 3.913,72	€ 3.316	€ 4.400
42	Archivio di Stato di Roma	€ 1.507	€ 2.000	75,35	€ 1.470,00	€ 1.960,69	€ 1.545	€ 2.050

ASSEGNAZIONI PER IL PIANO DI VALORIZZAZIONE 2020			
DG MUSEI - Progetto "APERTURE STRAORDINARIE"			
Turno di quattro ore nel caso di aperture in orario diurno, turno di tre ore in orario serale, turno di quattro ore in orario serale Compenso previsto: euro 135 (a lordo dipendente) Area III; euro 110 (a lordo dipendente) Area I e II per le aperture diurne di 4 ore e serali di 3 ore; euro 160 (a lordo dipendente) Area III; euro 135 (a lordo dipendente) Area I e II per le aperture serali di 4 ore			
ISTITUTI	SECONDA PROPOSTA SOMMA ASSEGNATA al lordo dipendente 2020	SECONDA PROPOSTA SOMMA ASSEGNATA a lordo oneri amministrazione 2020	
1	COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA - PARMA	€ 14.318	€ 19.000
2	DIREZIONE REGIONALE MUSEI MOLISE (CB)	€ 15.072	€ 20.000
3	DIREZIONE REGIONALE MUSEI PIEMONTE (TO)	€ 26.375	€ 35.000
4	DIREZIONE REGIONALE MUSEI VENETO (VE)	€ 26.375	€ 35.000
5	DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA (CS)	€ 27.129	€ 36.000
6	PARCO ARCHEOLOGICO DI SIBARI	€ 5.275	€ 7.000
7	DIREZIONE REGIONALE MUSEI LIGURIA (GE)	€ 17.332	€ 23.000
8	DIREZIONE REGIONALE MUSEI LOMBARDIA (MI)	€ 24.115	€ 32.000
9	DIREZIONE REGIONALE MUSEI PUGLIA (BA)	€ 35.418	€ 47.000
10	DIREZIONE REGIONALE MUSEI SARDEGNA (CA)	€ 22.607	€ 30.000
11	MUSEO ARCHEOLOGICO DI CAGLIARI	€ 5.275	€ 7.000
12	DIREZIONE REGIONALE MUSEI ABRUZZO (CH)	€ 17.332	€ 23.000
13	MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO	€ 5.275	€ 7.000
14	DIREZIONE REGIONALE MUSEI MARCHE (URBINO)	€ 21.854	€ 29.000
15	DIREZIONE REGIONALE MUSEI EMILIA E ROMAGNA (BO)	€ 27.129	€ 36.000
16	PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA	€ 5.275	€ 7.000
17	DIREZIONE REGIONALE MUSEI UMBRIA (PG)	€ 26.375	€ 35.000
18	GALLERIA NAZIONALE ARTE MODERNA E CONTEMP. (RM)	€ 5.576	€ 7.400
19	GALLERIA NAZIONALE DELLE MARCHE (URBINO)	€ 22.607	€ 30.000
20	GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA (PG)	€ 18.086	€ 24.000
21	GALLERIE DEGLI UFFIZI (FI)	€ 48.983	€ 65.000
22	GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA	€ 9.797	€ 13.000
23	GALLERIE ESTENSI DI MODENA (MO)	€ 25.622	€ 34.000
24	MUSEI REALI DI TORINO (TO)	€ 41.447	€ 55.000
25	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI (NA)	€ 57.272	€ 76.000
26	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA (RC)	€ 31.650	€ 42.000
27	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE TARANTO	€ 23.361	€ 31.000
28	MUSEO DELLE CIVILTÀ	€ 27.129	€ 36.000
29	MUSEO DI CAPODIMONTE (NA)	€ 61.040	€ 81.000
30	MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO (FI)	€ 25.923	€ 34.400
31	MUSEO NAZIONALE ROMANO	€ 44.461	€ 59.000
32	MUSEO STORICO E PARCO DEL CASTELLO DI MIRAMARE	€ 11.304	€ 15.000
33	PALAZZO DUCALE DI MANTOVA (MN)	€ 25.622	€ 34.000
34	PALAZZO REALE DI GENOVA (GE)	€ 32.404	€ 43.000
35	PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI	€ 24.115	€ 32.000
36	PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO	€ 45.988	€ 61.000
37	PARCO ARCHEOLOGICO DI ERCOLANO	€ 29.390	€ 39.000
38	PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA	€ 26.375	€ 35.000
39	PARCO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM (SA)	€ 28.636	€ 38.000
40	REGGIA DI CASERTA (CE)	€ 45.215	€ 60.000
41	GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE (FI)	€ 15.071	€ 20.000
42	PARCO ARCHEOLOGICO DELL'APPIA ANTICA	€ 9.797	€ 13.000
43	DIREZIONE REGIONALE MUSEI FRIULI VENEZIA GIULIA (TS)	€ 9.420	€ 12.500
44	DIREZIONE REGIONALE MUSEI TOSCANA (FI)	€ 54.258	€ 72.000
45	VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE	€ 35.418	€ 47.000
46	GALLERIA BORGHESE (RM)	€ 23.361	€ 31.000
47	MUSEO NAZIONALE ETRUSCO DI VILLA GIULIA	€ 16.579	€ 22.000
48	PARCO POMPEI	€ 51.997	€ 69.000
49	DIREZIONE REGIONALE MUSEI BASILICATA (MT)	€ 20.347	€ 27.000
50	MUSEO NAZIONALE DI MATERA	€ 5.275	€ 7.000

Handwritten signatures and initials on the right side of the page, including a large signature at the top right and several initials below it.

ASSEGNAZIONI PER IL PIANO DI VALORIZZAZIONE 2020			
DG ERIC - Progetto "APERTURE STRAORDINARIE"			
Turno di quattro ore nel caso di aperture in orario diurno, turno di tre ore in orario serale, turno di quattro ore in orario serale Compenso previsto: euro 135 (a lordo dipendente) Area III; euro 110 (a lordo dipendente) Area I e II per le aperture diurna di 4 ore e serali di 3 ore, euro 160 (a lordo dipendente) Area III; euro 135 (a lordo dipendente) Area I e II per le aperture serali di 4 ore			
	ISTITUTI	SOMMA ASSEGNATA al lordo dipendente 2020	SOMMA ASSEGNATA a lordo oneri amministrazione 2020
1	ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	€ 7.535,80	€ 10.000
2	OPIFICIO DELLE PIETRE DURE DI FIRENZE (FI)	€ 7.535,80	€ 10.000
3	ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA	€ 6.028,64	€ 8.000
4	IST. SUPER. PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO (RM)	€ 7.535,80	€ 10.000
5	Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario	€ 7.536	€ 10.000
TOTALE budget assegnato		€ 36.172	€ 48.000

Handwritten signatures and initials, including a large stylized signature at the top and several smaller initials below it.



ASSIGNAZIONI PER IL PIANO DI VALORIZZAZIONE 2020 SULLA BASE DEL MONITORAGGIO 2019

DG ERIC - Progetto "APERTURE STRAORDINARIE"

Turno di quattro ore nel caso di aperture in orario diurno, turno di tre ore in orario serale, turno di quattro ore in orario serale  
 Compensi previsti: euro 135 (a lordo dipendente) Area III; euro 110 (a lordo dipendente) Area I e II per le aperture diurne di 4 ore e serali di 3 ore; euro 160 (a lordo dipendente) Area III; euro 135 (a lordo dipendente) Area I e II per le aperture serali di 4 ore.

		PIANO DI VALORIZZAZIONE 2019				PIANO DI VALORIZZAZIONE 2020	
	ISTITUTI	SOMMA ASSEGNATA a lordo dipendente 2019	SOMMA ASSEGNATA a lordo dipendente 2019	SOMMA UTILIZZATA a lordo dipendente 2019	SOMMA ASSEGNATA a lordo dipendente 2020	SOMMA ASSEGNATA a lordo dipendente 2020	SOMMA ASSEGNATA a lordo dipendente 2020
1	ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	€ 7.535,80	€ 10.000	€ 10.000	€ 7.535,80	€ 10.000	€ 10.000
2	OPIFICIO DELLE METRE DURE DI FIRENZE (FI)	€ 7.535,80	€ 10.000	€ 10.000	€ 7.535,80	€ 10.000	€ 10.000
3	ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA	€ 6.028,64	€ 10.000	€ 10.000	€ 6.028,64	€ 10.000	€ 6.000
4	IST. SUPER. PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO (RM)	€ 7.635,80	€ 10.000	€ 10.000	€ 7.635,80	€ 10.000	€ 10.000
TOTALE budget assegnato		€ 28.735,24	€ 40.000	€ 40.000	€ 28.735,24	€ 40.000	€ 36.000

Handwritten notes and signatures on the left side of the page, including a large signature at the bottom and several initials and scribbles above it.



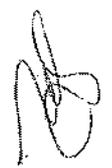
ISTITUTI		SOMMA ASSEGNATA al lordo dipendenti 2019	SOMMA ASSEGNATA a lordo oneri amministrative 2019	Per estinzione di bilancio spesa nel 2019 (%)	SOMMA UTILIZZATA a lordo dipendenti amministrative	SOMMA UTILIZZATA a lordo oneri amministrative	SOMMA ASSEGNATA al lordo dipendenti 2020	SOMMA ASSEGNATA a lordo oneri amministrative 2020
55	PALAZZO REALE DI NAPOLI	€ 7.535.80	€ 10.000				€ 4.521	€ 6.000
56	DIREZIONE MUSEI DELL'UMBRIA (PG)	€ 11.319.69	€ 15.000				€ 6.782	€ 9.000
57	VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE	€ 3.014.32	€ 4.000				€ 10.173	€ 13.500
58	DIREZIONE GENERALE MUSEI	€ 402.788	€ 4.500				€ 2.713	€ 3.600
TOTALE budget assegnato							€ 402.788	€ 534.500

  
 34  
 34  
 34  
 34

ASSEGNAZIONI PER IL PIANO DI VALORIZZAZIONE 2020			
DG MUSEI - Progetto "GEP"			
Turno di 4 ore - Compenso previsto: euro 135 (a lordo dipendente) Area III; euro 110 (a lordo dipendente) Area I e II			
	ISTITUTI	SOMMA ASSEGNATA al lordo dipendente 2020	SOMMA ASSEGNATA a lordo oneri amministrazione 2020
1	COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA - PARMA	€ 5.426	€ 7.200
2	DIREZIONE MUSEI ABRUZZO (CH)	€ 7.536	€ 10.000
3	DIREZIONE MUSEI BASILICATA (MT)	€ 5.275	€ 7.000
4	DIREZIONE MUSEI CALABRIA (CS)	€ 7.536	€ 10.000
5	DIREZIONE MUSEI CAMPANIA (NA)	€ 11.304	€ 15.000
6	DIREZIONE MUSEI EMILIA ROMAGNA (BO)	€ 6.405	€ 8.500
7	DIREZIONE MUSEI FRIULI VENEZIA GIULIA (TS)	€ 4.069	€ 5.400
8	DIREZIONE MUSEI LAZIO (RM)	€ 8.289	€ 11.000
9	DIREZIONE MUSEI LIGURIA (GE)	€ 4.521	€ 6.000
10	DIREZIONE MUSEI LOMBARDIA (MI)	€ 6.029	€ 8.000
11	DIREZIONE MUSEI MARCHE (URBINO)	€ 6.782	€ 9.000
12	DIREZIONE MUSEI MOLISE (CB)	€ 9.797	€ 13.000
13	DIREZIONE MUSEI PIEMONTE (TO)	€ 6.782	€ 9.000
14	DIREZIONE MUSEI PUGLIA (BA)	€ 10.550	€ 14.000
15	DIREZIONE MUSEI SARDEGNA (CA)	€ 5.275	€ 7.000
16	DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTÀ DI ROMA	€ 8.289	€ 11.000
17	DIREZIONE MUSEI TOSCANA (FI)	€ 14.921	€ 19.800
18	DIREZIONE MUSEI UMBRIA (PG)	€ 6.782	€ 9.000
19	DIREZIONE MUSEI VENETO (VE)	€ 6.782	€ 9.000
20	GALLERIA BORGHESI	€ 4.521	€ 6.000
21	GALLERIA DEGLI UFFIZI (FI)	€ 10.550	€ 14.000
22	GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE (FI)	€ 7.536	€ 10.000
23	GALLERIA ESTENSE DI MODENA (MO)	€ 5.275	€ 7.000
24	GALLERIA NAZ. LE ARTE MOD. E CONTEMP.	€ 4.069	€ 5.400
25	GALLERIA NAZIONALE DELLE MARCHE (URBINO)	€ 8.666	€ 11.500
26	GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA (PG)	€ 3.014	€ 4.000
27	GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA	€ 3.014	€ 4.000
28	GALLERIE NAZ. LI ARTE ANTICA	€ 4.748	€ 6.300
29	MUSEI REALI DI TORINO (TO)	€ 12.067	€ 16.000
30	MUSEO ARCHEOLOGICO DI CAGLIARI	€ 3.014	€ 4.000
31	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZ. LE DI REGGIO CALABRIA (RC)	€ 4.521	€ 6.000
32	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI (NA)	€ 8.139	€ 10.800
33	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO	€ 7.913	€ 10.500
34	MUSEO CAPODIMONTE (NA)	€ 9.797	€ 13.000
35	MUSEO DELLE CIVILTÀ'	€ 8.817	€ 11.700
36	MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO	€ 3.014	€ 4.000
37	MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO (FI)	€ 4.521	€ 6.000
38	MUSEO NAZIONALE DI MATERA	€ 4.145	€ 5.500
39	MUSEO NAZIONALE ETRUSCO DI VILLA GIULIA	€ 4.748	€ 6.300
40	MUSEO NAZIONALE ROMANO	€ 15.448	€ 20.500
41	MUSEO STORICO E PARCO DEL CASTELLO DI MIRAMARE	€ 3.014	€ 4.000
42	PALAZZO DUCALE DI MANTOVA (MN)	€ 6.029	€ 8.000
43	PALAZZO REALE DI GENOVA (GE)	€ 3.768	€ 5.000
44	PALAZZO REALE DI NAPOLI	€ 4.521	€ 6.000
45	PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI	€ 6.782	€ 9.000
46	PARCO ARCHEOLOGICO DELL'APPIA ANTICA	€ 4.748	€ 6.300
47	PARCO ARCHEOLOGICO DI ERCOLANO	€ 6.782	€ 9.000
48	PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA	€ 9.797	€ 13.000
49	PARCO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM (SA)	€ 6.782	€ 9.000
50	PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI	€ 12.208	€ 16.200
51	PARCO ARCHEOLOGICO DI SIBARI	€ 2.261	€ 3.000
52	PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO	€ 15.976	€ 21.200
53	PINACOTECA DI BRERA (MI)	€ 8.139	€ 10.800
54	PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA	€ 2.638	€ 3.500
55	REGGIA DI CASERTA (CE)	€ 8.289	€ 11.000
56	VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE	€ 10.173	€ 13.500
57	VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA	€ 8.289	€ 11.000
58	DIREZIONE GENERALE MUSEI	€ 2.713	€ 3.600
<b>TOTALE budget assegnato</b>		<b>€ 402.788</b>	<b>€ 534.500</b>

*De la M D B A*

ASSEGNAZIONI PER IL PIANO DI VALORIZZAZIONE 2020			
SEGRETIARIATO - Progetto "GEP"			
Turno di 4 ore - Compenso previsto: euro 135 (a lordo dipendente) Area III; euro 110 (a lordo dipendente) Area I e II			
	ISTITUTI	SOMMA ASSEGNATA al lordo dipendente 2020	SOMMA ASSEGNATA a lordo oneri amministrazione 2020
1	SEGRETIARIATO REGIONALE PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA	€ 1.130,37	€ 1.500
2	SEGRETIARIATO REGIONALE PER IL PIEMONTE	€ 3.767,90	€ 5.000
3	SEGRETIARIATO REGIONALE PER IL VENETO	€ 3.767,90	€ 5.000
4	SEGRETIARIATO REGIONALE PER LA CALABRIA	€ 1.883,95	€ 2.500
5	SEGRETIARIATO REGIONALE PER LA TOSCANA	€ 1.883,95	€ 2.500
6	SEGRETIARIATO REGIONALE PER LE MARCHE	€ 1.130,37	€ 1.500
7	SEGRETIARIATO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA	€ 2.260,74	€ 3.000
8	SEGRETIARIATO REGIONALE PER LA CAMPANIA	€ 3.014,32	€ 4.000
9	SEGRETIARIATO REGIONALE PER LA BASILICATA	€ 1.130,37	€ 1.500
10	SEGRETIARIATO REGIONALE PER IL LAZIO	€ 3.014,32	€ 4.000
11	SEGRETIARIATO REGIONALE PER IL MOLISE	€ 1.130,37	€ 1.500
12	SEGRETIARIATO REGIONALE PER LA LIGURIA	€ 1.130,37	€ 1.500
13	SEGRETIARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA	€ 1.883,95	€ 2.500
14	SEGRETIARIATO REGIONALE PER LA PUGLIA	€ 2.260,74	€ 3.000
15	SEGRETIARIATO REGIONALE PER LA SARDEGNA	€ 1.130,37	€ 1.500
16	SEGRETIARIATO REGIONALE PER L'ABRUZZO	€ 1.130,37	€ 1.500
17	SEGRETIARIATO REGIONALE PER L'UMBRIA	€ 1.130,37	€ 1.500
<b>TOTALE budget assegnato</b>		<b>€ 32.781</b>	<b>€ 43.500</b>

**ISTITUTO:** Comitare  
 con il nome dell'Istituto

PROGETTO	Budget ASSEGNATO lordo dipendente	Budget integrativo/ulteriore economico AUTORIZZATO lordo dipendente	Budget lordo amministrazione	Unità di personale utilizzato Area I e II	Somma UTILIZZATA lordo dipendenti Area I e II	Unità di personale utilizzato Area III	Somma UTILIZZATA lordo dipendenti Area I e II	Somma totale utilizzata lordo dipendenti	Somma utilizzata lordo amministrazione	Eventuali segnalazioni
Domenica di carità			0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	
Gep			0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	
Gep Serati - Notte dei Musei			0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	
Aperture Straordinarie										
			0,00		0,00		0,00	0,00	0,00	
							0,00	0,00	0,00	
							0,00	0,00	0,00	

