ALLEGATO n. 3

CAPITOLATO TECNICO SPECIALE

GARA EUROPEA A PROCEDURA APERTA PER L'APPALTO AVENTE AD OGGETTO IL SERVIZIO DI TRASPORTO "DA CHIODO A CHIODO" DI OPERE D'ARTE, COMPRENSIVO DI IMBALLAGGIO, DISIMBALLAGGIO, CUSTODIA, MOVIMENTAZIONE, ALLESTIMENTO E DISALLESTIMENTO, PER LA MOSTRA "RINASCIMENTO VISTO DA SUD. MATERA, L'ITALIA MERIDIONALE E IL MEDITERRANEO TRA '400 E '500" CHE AVRA' LUOGO IN MATERA, PRESSO IL MUSEO NAZIONALE D'ARTE MEDIEVALE E MODERNA DI PALAZZO LANFRANCHI, DAL 18 APRILE AL 19 AGOSTO 2019.

CIG 7776378621 - CUP: F49D16000390006

Art. 1 – Servizio oggetto di gara

1. La procedura ha ad oggetto il servizio di trasporto "da chiodo a chiodo" di opere d'arte, comprensivo di imballaggio, disimballaggio, custodia, movimentazione, allestimento e disallestimento, per la mostra "Rinascimento visto da Sud. Matera, l'Italia Meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500" che avrà luogo in Matera, presso il Museo nazionale d'arte medievale e moderna di Palazzo Lanfranchi, dal 18 aprile al 19 agosto 2019.

Il suddetto servizio ricomprende sia le attività da svolgersi presso il Museo nazionale d'arte medievale e moderna di Palazzo Lanfranchi (d'ora in poi Palazzo Lanfranchi) sia le attività da svolgersi presso le sedi di provenienza delle opere d'arte.

2. Le prestazioni richieste, unitamente al numero e alla tipologia delle opere, ai nominativi dei prestatori e agli indirizzi relativi al ritiro e alla riconsegna delle opere sono dettagliatamente specificate nei documenti denominati **"Elenco dei trasporti liberi"** (v. documenti di gara: allegato n. 4**)**, per i quali l'Aggiudicatario dovrà provvedere direttamente all'espletamento del servizio; "**Elenco dei trasporti vincolati**" (v. documenti di gara: allegato n. 5) per i quali l'Aggiudicatario dovrà provvedere all'espletamento del servizio tramite le società indicate dai prestatori, opportunamente coordinate dallo stesso Aggiudicatario, e negli altri allegati che costituiscono parte integrante anche di questo Capitolato.

4. Gli elenchi dei prestiti potranno subire variazioni che saranno tempestivamente comunicate dal Polo Museale all'Aggiudicatario. Nelle ipotesi di variazione degli elenchi dei prestiti e delle condizioni di prestito si procederà ai sensi di quanto prescritto nell'articolo 7 del presente capitolato.

Art. 2 - Prestazioni richieste e modalità di esecuzione del servizio

1. L'Aggiudicatario si obbliga ad eseguire le seguenti prestazioni:

a) il trasporto di tutte le opere d'arte (da ora, soltanto "opere") elencate **nell'allegato n. 4** e il coordinamento, come meglio specificato oltre, per le opere indicate **nell'allegato n. 5**;

b) l'imballaggio delle opere in casse protettive, come di seguito precisato, o, come da specifica richiesta dei prestatori delle opere (da ora "prestatori"), in imballi speciali - quali casse climatizzate ed altro;

c) la movimentazione delle opere nelle sedi di origine e nella sede espositiva;

d) il disimballaggio, il reimballaggio, l'allestimento e il disallestimento delle opere nelle sedi di origine e nelle sale espositive di Palazzo Lanfranchi;

e) l'organizzazione e il coordinamento del viaggio, del soggiorno e la gestione della diaria degli eventuali accompagnatori;

f) la gestione del servizio di accoglienza dei corrieri e l'organizzazione delle scorte armate ove richieste;

g) l'espletamento delle formalità doganali, di BB.AA e altri eventuali adempimenti, anche di natura amministrativa, relativi al trasporto delle opere.

2. Il servizio oggetto dell'affidamento si svolgerà secondo le modalità indicate di seguito e tenendo conto delle indicazioni specifiche riportate **nell'allegato 4** ("Elenco dei trasporti liberi") e **nell'allegato 5** ("Elenco dei trasporti vincolati").

3. l'Aggiudicatario del servizio dovrà predisporre idonei imballaggi per le opere che saranno trasportate in casse protettive - in legno trattato con vernice ignifuga e idrorepellente, internamente foderate con idonei strati di materiale isolante e antishock - e/o secondo specifiche indicazioni fornite dai prestatori o dal **Polo museale della Basilicata** (d'ora in poi Polo).

4. L'Aggiudicatario dovrà inoltre effettuare il ritiro delle opere direttamente presso i prestatori o, nel caso di utilizzo di corrispondenti esteri, presso gli aeroporti di arrivo e curarne la consegna e tutti i connessi servizi presso Palazzo Lanfranchi, nelle date concordate con il Polo e/o con i prestatori. Identica procedura avrà luogo per la riconsegna delle opere ai prestatori nelle sedi di origine.

5. L'Aggiudicatario dovrà nominare un coordinatore unico di comprovata esperienza che assumerà la responsabilità, nei confronti del Polo, delle operazioni svolte durante l'espletamento del servizio e che coordini gli arrivi e le partenze degli accompagnatori e delle opere, comprese quelle vincolate dalle disposizioni dei prestatori.

6. E' obbligo dell'Aggiudicatario curare e mantenere costanti contatti con i prestatori in ordine alla puntuale esecuzione del servizio, effettuando i sopraluoghi necessari, o quando

espressamente richiesti dal prestatore, alfine di predisporre adeguati sistemi di movimentazione e di imballaggio delle opere.
7. E' facoltà dell'Aggiudicatario rivolgersi ad un corrispondente estero operante nel paese da cui provengono i prestiti esteri, per quanto concerne l'imballaggio, gli adempimenti amministrativi e doganali relativi alla temporanea esportazione degli stessi e il coordinamento in loco, anche qualora i prestatori non abbiano vincolato i prestiti ad alcun Vettore. In tali ipotesi il suddetto corrispondente estero, da selezionarsi tra quelli comunemente graditi alle istituzioni museali, dovrà essere sottoposto all'approvazione del Polo.
8. La consegna, il ritiro ed il disimballaggio delle opere presso Palazzo Lanfranchi dovranno essere compiute alla presenza ed in stretto raccordo con il personale indicato dal Polo, nonché alla presenza degli accompagnatori, ove previsti dalle condizioni di prestito e/o richiesti dal Polo. L'Aggiudicatario dovrà a tale scopo predisporre e presentare al Polo, prima della consegna delle casse in sede espositiva, il cronoprogramma degli arrivi/partenze delle opere e dei corrieri e la documentazione prevista corredata da elenchi descrittivi delle opere di cui si effettua la consegna o il ritiro e dalla relativa lista dei colli o "**packing list**" completa di codici di riconoscimento esclusivamente alfanumerici.
Qualsiasi variazione nella descrizione delle opere, nell'indicazione del proprietario o di quanto comunque riportato nell'elenco generale, anche se compiuto dal prestatore, deve essere tempestivamente comunicata al Polo, che si riserva di accettare, previo esame della difformità stessa.
I documenti e i verbali dovranno essere controfirmati da entrambe le parti, e ove previsti dalle condizioni di prestito e/o richiesti dal Polo, dagli accompagnatori ed una copia dovrà essere rilasciata al Polo.
Il Polo accetterà la consegna previa verifica dello stato di conservazione delle opere e della corrispondenza di tale stato alla descrizione contenuta nel "condition report" di accompagnamento (ove presente), nel caso siano rilevate delle difformità e/o dei vizi non riportati nel "condition report" il Polo accetterà le opere con riserva segnalando nel verbale le difformità/i vizi rilevati.
L'accettazione e la presa in carico delle opere da parte del Polo è subordinata alla regolarità dei documenti di viaggio e alla esatta corrispondenza delle opere consegnate o ritirate rispetto alle descrizioni riportate nell'elenco generale.
9. La consegna delle opere avverrà nei locali espressamente indicati dal Polo. Salvo diversa indicazione da parte del Polo e/o del prestatore, le opere dovranno essere consegnate a Palazzo Lanfranchi imballate e sigillate. Le successive operazioni di disimballaggio dovranno essere effettuate all'interno degli appositi locali messi a disposizione dal Polo in Palazzo Lanfranchi. Tutte le predette operazioni dovranno avvenire nei tempi e nei modi preventivamente concordati con il Polo
10. Ove necessario l'Aggiudicatario dovrà provvedere direttamente, o tramite personale specializzato o tramite operatore specializzato esperto nella **movimentazione di opere d'arte**, all'introduzione ed alla fuoriuscita, tramite gru, **all'interno/esterno di Palazzo Lanfranchi ed all'interno/esterno delle sedi di provenienza**, delle opere di grandi dimensioni.
In caso di ricorso ad operatore specializzato, l'Aggiudicatario dovrà coordinare l'intervento, ottenere i permessi necessari e prestare ogni opportuna assistenza durante le operazioni di movimentazione delle casse tramite autogru.
Qualora si rendesse necessario l'utilizzo di autogru per introdurre le casse all'interno del Museo, sarà compito dell'Aggiudicatario segnalare, con congruo anticipo, tale necessità al Polo.
11. L'Aggiudicatario dovrà predisporre, con la massima perizia e senza possibilità di deroga, adeguati sistemi di movimentazione di tutte le opere all'interno delle sale e, nel caso di opere o attrezzature particolarmente pesanti, dei percorsi con pluribolle e tavole di legno multistrato da utilizzare per il trasporto delle casse o delle attrezzature stesse all'interno delle sale espositive. Tali modalità dovranno comunque essere preventivamente concordate con i responsabili del Polo.
12. Al termine della mostra, l'Aggiudicatario dovrà disallestire le opere esposte e procedere al loro imballaggio. Dette operazioni avverranno con le medesime modalità indicate al comma 8 del presente articolo e, più in generale, attenendosi alle prescrizioni contenute in questo Capitolato.
13. Successivamente al disimballaggio delle opere l'Aggiudicatario dovrà rimuovere immediatamente dai locali di Palazzo Lanfranchi, a sua cura e spesa, ogni cassa utilizzata e il relativo materiale di imballaggio.
14. A seguire, l'Aggiudicatario dovrà procedere al montaggio e all'allestimento delle opere d'arte nelle sale espositive di Palazzo Lanfranchi, sempre secondo le indicazioni ricevute dal Polo e dal personale

incaricato dallo stesso Successivamente al re-imballaggio delle opere l'Aggiudicatario dovrà rimuovere dai locali di Palazzo Lanfranchi a sua cura e spesa, il materiale (attaccaglie, viti di sicurezza, ecc.) utilizzato per il fissaggio a parete delle opere d'arte. Le attività sopradescritte saranno svolte dall'Aggiudicatario, anche presso le sedi dei prestatori, all'atto del ritiro e della riconsegna delle opere, secondo specifiche indicazioni fornite dai prestatori che potranno prevedere anche la movimentazione delle opere.

15. Con un anticipo di 7 giorni naturali e consecutivi sulla data prevista per la consegna o il ritiro di tutte le opere presso Palazzo Lanfranchi l'Aggiudicatario dovrà trasmettere il calendario di arrivo e partenza giornaliero delle opere e dei relativi accompagnatori, corredato dalla loro provenienza e dalla descrizione delle opere medesime. Analoghe procedure di avviso dovranno valere anche nei confronti dei prestatori.

16. Ogni opera dovrà essere consegnata al Polo e riconsegnata ai prestatori imballata in modo tale da rendere riconoscibili eventuali tentativi di manomissione. Gli imballaggi dovranno essere realizzati a regola d'arte, avendo riguardo alla natura delle opere stesse e nel rispetto delle esatte modalità richieste dal prestatore o dal Polo. Per qualsivoglia danno o perdita occorso alle opere per difetto, vizio o insufficienza di imballaggio sarà ritenuto responsabile l'Aggiudicatario del servizio, anche qualora tale danno o perdita fossero espressamente esclusi dal rischio o non riconosciuti dall'Assicuratore all'Aggiudicatario del servizio, per qualunque motivata ragione.

17. L'Aggiudicatario dovrà eseguire le operazioni di imballaggio/disimballaggio, trasporto, custodia, movimentazione, montaggio, allestimento/disallestimento delle opere con la massima cura e utilizzando le attrezzature più idonee, seguendo le indicazioni che gli verranno fornite dai prestatori e/o dal Polo. Gli addetti alla movimentazione delle opere dovranno essere forniti di adeguato abbigliamento e idonea protezione (guanti, scarpe e caschi anti-infortunio, ecc.) delle parti corporee a diretto contatto con le opere o con parti di queste. Dette operazioni dovranno essere eseguite esclusivamente da personale di comprovata esperienza nella movimentazione delle opere d'arte (*art handling*) e sempre in presenza del personale Polo incaricato di seguire le operazioni.

In caso di prestiti provenienti da collezioni private, sarà eventualmente cura del Polo predisporre la redazione di un 'condition report' da parte di un restauratore al momento dell'imballaggio dell'opera. L'aggiudicatario dovrà pertanto coordinarsi con il suddetto restauratore e prestargli ogni opportuna e necessaria assistenza.

18. L'Aggiudicatario dovrà comunicare al Polo, oltre al numero delle squadre e dei suoi componenti, i nominativi di tutte le persone, suoi dipendenti, che saranno presenti all'interno di Palazzo Lanfranchi.

19. L'Aggiudicatario dovrà inoltre coordinare l'eventuale attività di movimentazione speciale con gru delle casse presso le sedi dei prestatori per garantire l'efficienza del servizio.

20. L'Aggiudicatario potrà compiere il trasporto soltanto se in possesso del certificato assicurativo. Al momento del ritiro dell'opera dovrà essere controfirmata copia del certificato assicurativo per accettazione del valore indicato e delle condizioni o clausole applicate, da parte del prestatore o persona da questi autorizzata. Tale documento dovrà essere consegnato al Polo.

21. In caso di sinistro, danno o furto delle opere, oltre agli obblighi propri di denuncia o avviso alle autorità di pubblica sicurezza o ad altri, l'Aggiudicatario dovrà avvisare il Polo immediatamente e comunque entro e non oltre 2 (due) ore dal sinistro, dandone comunicazione scritta, anche anticipata via PEC all'indirizzo mbac-pm-bas@mailcert.beniculturali.it, completa di una precisa ed esauriente relazione sull'accaduto. L'Aggiudicatario, con la sottoscrizione del presente capitolato, accetta ed è obbligato tutte le condizioni previste ed imposte dalla polizza di assicurazione sottoscritta dal contraente a garanzia del rischio, che sarà consegnata in copia all'atto della sottoscrizione del contratto.

22. L'Aggiudicatario dovrà provvedere alle procedure per il rilascio di eventuali autorizzazioni per il transito e la sosta nel centro storico e per la temporanea occupazione di suolo pubblico.

23. L'Aggiudicatario, quando sia espressamente richiesto dai prestatori, dovrà provvedere ad assicurare la scorta armata, organizzando e predisponendo le relative autorizzazioni e le pratiche necessarie, anticipando anche tutte le spese relative. Ogni eventuale costo aggiuntivo derivante da ulteriori richieste di scorte armate da parte dei prestatori rispetto a quanto indicato in sede di offerta, dovrà essere preventivamente comunicato al Polo e da questi autorizzato, approvato e/o richiesto secondo quanto precisato dall'art. 7 del presente capitolato. Tali eventuali costi aggiuntivi saranno corrisposti come previsto dai successivi articoli 5 e 7.

24 L'Aggiudicatario dovrà curare, nei casi previsti, tutte le operazioni doganali riguardanti la temporanea importazione ed esportazione delle opere o di quant'altro costituisce oggetto del servizio, sostenendone i relativi costi. Inoltre, l'Aggiudicatario dovrà curare le eventuali ispezioni del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Le condizioni espresse al presente punto valgono sia per le operazioni in ingresso che per quelle in uscita delle opere.

24. L'Aggiudicatario dovrà indicare le modalità di trasporto impiegato (autoveicolo, nave o aereo) assicurando, nel caso di trasporto aereo, che nella lettera di vettura (AWB) la spedizione sia dichiarata *artwor*k a tariffa IATA, e avrà l'obbligo di rispettare quanto di seguito specificato.

Nel caso di trasporto a mezzo autoveicolo dovranno essere adoperati veicoli furgonati, dotati di dispositivo per la regolazione e il controllo della climatizzazione (temperatura e umidità relativa) interna al veicolo, di sospensioni pneumatiche e di sponda idraulica per il carico e lo scarico di opere di grandi dimensioni. Gli autoveicoli dovranno obbligatoriamente avere due autisti a bordo ed essere costantemente ed ininterrottamente sorvegliati anche durante le soste. Si specifica che:

- per le opere d'arte del valore compreso tra Euro 0,00 e fino ad un massimo di Euro 50.000.000,00 i trasporti siano effettuati con automezzo equipaggiato con impianto satellitare e con almeno due autisti a bordo muniti di telefono cellulare che dovranno garantire la sorveglianza ininterrotta da bordo autocarro, eventuali soste notturne dovranno essere effettuate in aree di parcheggio protette da guardia armata ed attrezzate con servizio di sorveglianza televisiva a circuito chiuso;
- per le opere d'arte del valore compreso tra Euro 50.000.000,01 e fino ad un massimo di Euro 150.000.000,00 i trasporti siano effettuati con automezzo equipaggiato con impianto satellitare e con un autista munito di telefono cellulare che dovrà garantire la sorveglianza ininterrotta da bordo autocarro, eventuali soste notturne dovranno essere effettuate in aree di parcheggio protette da guardia armata ed attrezzate con servizio di sorveglianza televisiva a circuito chiuso; il trasporto dovrà prevedere un'auto al seguito con a bordo un secondo autista che dovrà costantemente ed ininterrottamente sorvegliare l'autocarro;
- per il trasporto delle opere d'arte per un valore superiore a Euro 150.000.001,00 le condizioni dovranno essere concordate caso per caso con la Compagnia Assicuratrice.

Il trasporto a mezzo aereo dovrà avvenire in cabina o stiva riscaldata e pressurizzata. In ogni caso, l'Aggiudicatario è tenuto altresì ad ottemperare, a sua cura e spesa, a qualsiasi condizione speciale richiesta dal prestatore.

Nel caso in cui fossero previste giacenze di transito per lunghe soste durante il trasporto, l'Aggiudicatario dovrà garantire, senza alcun onere aggiuntivo a carico del Polo, che le opere siano custodite in locali idonei, protetti da sistema di allarme collegato a stazioni di polizia pubblica o privata, e dotati di impianto di climatizzazione (nel caso in cui fosse previsto lo scarico del veicolo) oppure di dispositivo per il funzionamento del sistema di climatizzazione del veicolo a motore spento (nel caso le casse restino a bordo).

L'Aggiudicatario ha l'obbligo di rispettare ogni altra prescrizione e condizione imposta dalla Polizza assicurativa, sottoscritta dal contraente a garanzia del rischio, che sarà consegnata in copia all'atto della sottoscrizione del contratto.

25. La descrizione delle opere riportata nei documenti, nei verbali e negli elenchi dell'Aggiudicatario, dovrà essere esattamente conforme a quella fornita dal Polo. Ogni collo o cassa dovranno essere identificabili solo ed esclusivamente attraverso un codice alfanumerico chiaramente visibile e riportato nella "*packing list*".

26. L'Aggiudicatario dovrà curare e gestire gli arrivi e le partenze degli accompagnatori delle opere, anche prenotando gli alberghi e, ove necessario, i viaggi, e dovrà coprirne i relativi costi di diaria, alloggio e trasporto.

Ogni eventuale costo aggiuntivo per gli accompagnatori, rispetto a quanto indicato in sede di offerta, dovrà essere preventivamente comunicato al Polo e da questi autorizzato, approvato e/o richiesto secondo quanto precisato dall'art. 7 del presente capitolato. Tali eventuali costi aggiuntivi saranno corrisposti come previsto dai successivi articoli 5 e 7.

Per quanto riguarda i costi degli accompagnatori, l'Aggiudicatario dovrà prevedere:

- soggiorno in esercizio di categoria non inferiore alle 3 stelle (ove non diversamente indicato);
- diaria di € 80,00 netti (ove non diversamente indicato);

- copertura assicurativa per il corriere che viaggia a bordo del camion;
- assicurazione sanitaria per il corriere, quando richiesta dal prestatore;
- rimborso spese di viaggio.

Per quanto riguarda il periodo di soggiorno, salvo diverse indicazioni del Polo dovute a circostanze oggettive che rendano necessario il prolungamento del periodo di soggiorno, quest'ultimo è di:
- due notti e tre giorni per gli accompagnatori provenienti dall'Italia;
- tre notti e quattro giorni per gli eventuali accompagnatori provenienti dall'Europa e dall'Inghilterra;

Per quanto riguarda le spese di viaggio, salvo diverse indicazioni del Polo, sono previsti:
- Per i viaggi fino a 500 km, trasferimenti andata e ritorno in treno con biglietto di prima classe;
- per viaggi oltre i 500 km, trasferimento in aereo A/R e trasferimento con qualsiasi altro mezzo dall'aeroporto alla sede della mostra e/o alla sede di provenienza delle opere;

27. Al termine del servizio l'Aggiudicatario è tenuto a comunicare formalmente l'avvenuta riconsegna presso le sedi di origine o destinazione delle opere o di quanto a questi affidato, con l'indicazione della data entro cui il servizio è stato ultimato, fornendo copia dei documenti attestanti la riconsegna.

Art. 3 - Obblighi dell'Aggiudicatario

1. L'Aggiudicatario, oltre agli obblighi specificamente indicati nel presente capitolato, ha l'obbligo di rispettare integralmente tutta la normativa vigente in materia di trasporto, imballaggio / disimballaggio, custodia e movimentazione di opere d'arte, allestimento / disallestimento e, in particolare, tutte le prescrizioni indicate nella propria offerta.

2. L'Aggiudicatario è obbligato, a sua cura e spese, a:

a) Provvedere all'espletamento delle attività oggetto del presente Capitolato Tecnico, con propria organizzazione imprenditoriale e professionale, restando espressamente esclusa la sussistenza di qualsiasi rapporto di subordinazione o di lavoro dipendente tra i soggetti incaricati e il Polo. Pertanto, l'Aggiudicatario dovrà tenere indenne il Polo da qualsiasi eventuale pretesa o azione dei propri dipendenti o collaboratori.

b) Rispettare tutte le prescrizioni legislative, regolamentari, amministrative in materia di contratti di lavoro, di previdenza e di assistenza sociale e di obblighi fiscali e di sicurezza del personale.

c) Attenersi, in tutte le fasi di esecuzione dell'appalto, alle prescrizioni contenute nel DUVRI (Documento Unico di Valutazione Rischi Interferenziali - all. E lettera d'invito);

d) adottare i provvedimenti e le cautele necessarie per garantire l'incolumità delle persone addette e dei terzi e per evitare danni a persone, beni pubblici e privati, nonché ad osservare e fare osservare tutte le vigenti disposizioni in materia di prevenzione degli infortuni e sicurezza sul lavoro, comprese quelle previste dal T.U. 81/2008. Ogni responsabilità per infortuni e danni e quant'altro dovesse comunque derivare sarà imputata esclusivamente all'Aggiudicatario, senza che il Polo o i suoi incaricati possano essere coinvolti a qualsiasi titolo o sotto ogni profilo; ad ottemperare a tutti gli obblighi verso i propri dipendenti derivanti da disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia di lavoro, ivi comprese quelle previste dal T.U. 81/2008 in tema di igiene e sicurezza, previdenza e disciplina infortunistica, assumendo a proprio carico tutti gli oneri relativi. L'Aggiudicatario si obbliga, altresì, ad applicare nei confronti dei propri dipendenti occupati nelle attività contrattuali le condizioni normative retributive non inferiori a quelle risultanti dai contratti collettivi di lavoro applicabili, alla data di stipula del contratto, alla categoria e nelle località di svolgimento delle attività, nonché le condizioni risultanti da successive modifiche ed integrazioni. Gli obblighi relativi ai contratti collettivi nazionali di lavoro di cui ai commi precedenti vincolano l'Aggiudicatario anche nel caso in cui questo non aderisca alle associazioni stipulanti o receda da esse, per tutto il periodo di validità del contratto. L'Aggiudicatario si obbliga a dimostrare, a qualsiasi richiesta del Polo, l'adempimento di tutte le disposizioni relative alle assicurazioni sociali, derivanti da leggi e contratti collettivi di lavoro, che prevedano il pagamento di contributi da parte dei datori di lavoro a favore dei propri dipendenti. Ai fini di cui sopra l'Aggiudicatario è obbligato a trasmettere il DURC attestante la posizione contributiva e previdenziale nei confronti dei propri dipendenti. Nell'ipotesi di inadempimento documentato anche ad uno solo degli obblighi di cui ai commi precedenti il Polo si riserva di effettuare, sulle somme da versare all'Aggiudicatario (corrispettivo) o da restituire (cauzione) una ritenuta di importo pari all'inadempimento contributivo/retributivo riscontrato. Tale ritenuta verrà restituita, senza alcun onere aggiuntivo, quando l'autorità competente avrà dichiarato

che l'Aggiudicatario si sia posto in regola. Fermo restando quanto sopra, in caso di gravi, ovvero, ripetute violazioni dei suddetti obblighi, il Polo ha facoltà, altresì, di dichiarare risolto di diritto il contratto.
e) Fornire l'elenco dei lavoratori a qualsiasi titolo coinvolti nell'esecuzione dell'appalto; a titolo esemplificativo dovrà indicare: i propri dipendenti, i dipendenti delle società di somministrazione di lavoro ovvero dei subappaltatori, i lavoratori autonomi.
f) Comunicare le eventuali integrazioni al suddetto elenco entro e non oltre le 24 ore antecedenti all'accesso alle strutture del Polo.
g) Dichiarare, ai sensi e per gli effetti di cui al DPR 445/200 e, nel contempo, garantire, sempre sotto la propria responsabilità, che ciascun lavoratore indicato nei suddetti elenchi sarà munito di specifico tesserino di riconoscimento conforme alle prescrizioni previste dal T.U. 81/08 e che lo stesso sarà sempre indossato e disponibile per qualsiasi verifica, laddove necessaria o richiesta; in particolare, la tessera di riconoscimento in dotazione a ciascun lavoratore dovrà obbligatoriamente riportare i seguenti dati:
- nome della società di appartenenza;
- nome del datore di lavoro;
- generalità del lavoratore;
- fototessera di riconoscimento;
- qualifica e numero di matricola;
- codice Inps e codice Inail.

h) Coordinare i vettori vincolati dai prestatori anticipando tutti i costi relativi al servizio e comunicare tempestivamente al Polo l'elenco completo di tutte le imprese coinvolte nel piano di affidamento, nonché ogni eventuale variazione dello stesso elenco, successivamente intervenuta, per qualsiasi motivo.
i) Ottenere le licenze, i permessi e le autorizzazioni necessari per tutte le prestazioni oggetto del presente affidamento.
l) Consegnare all'Ufficio mostre di Palazzo Lanfranchi, al termine delle operazioni di riconsegna delle opere, e comunque non oltre 30 giorni dalla data di conclusione della mostra, gli originali di tutta la documentazione doganale e BB.AA. inerente l'importazione e l'esportazione delle opere esposte.
m) Stipulare con primaria compagnia di assicurazione una polizza tipo "all risk" a copertura di tutti i rischi derivanti dallo svolgimento delle prestazioni oggetto del presente Capitolato Tecnico (compresa responsabilità civile verso terzi) con massimale non inferiore a euro 1.000.000,00 (unmilione/00) per evento dannoso ed a euro 3.000.000,00 (tremilioni/00) complessivamente. Di tale polizza deve essere consegnata copia al Polo contestualmente alla stipula del contratto. In alternativa alla stipulazione della polizza che precede, l'Aggiudicatario potrà dimostrare l'esistenza di una polizza RC, già attivata, avente le medesime caratteristiche di quelle indicate per quella specifica. In tal caso dovrà produrre un'appendice alla stessa, nella quale si espliciti che la polizza in questione copre anche il servizio in oggetto. Qualora l'Aggiudicatario non provveda all'accensione della polizza, ovvero non produca l'appendice, non si procederà all'affidamento a suo favore e il Polo avrà facoltà di procedere all'affidamento in favore di altro soggetto. Fermo quanto appena previsto, ex art 103, D.Lgs. n. 50/2016, sono a carico dell'Aggiudicatario tutte le misure, comprese le opere provvisionali, e tutti gli adempimenti per evitare il verificarsi di danni alle opere, all'ambiente, alle persone e alle cose nella esecuzione dell'appalto. L'onere per il ripristino di opere o il risarcimento di danni ai luoghi, a cose o a terzi determinati da mancata, tardiva o inadeguata assunzione dei necessari provvedimenti è a totale carico dell'Aggiudicatario, indipendentemente dall'esistenza di adeguata copertura assicurativa.
n) Effettuare il carico e lo scarico delle opere tenendo conto degli eventuali vincoli stabiliti dalle competenti autorità comunali;
o) Prestare ogni necessaria assistenza al personale del Polo per consentire un'esatta valutazione dell'andamento del servizio.
2. Qualora l'Aggiudicatario contravvenga anche ad uno solo degli obblighi innanzi indicati, il Polo potrà procedere alla risoluzione di diritto del contratto ai sensi dell'art. 1456 cod. civ.

Art. 4 - Tempi di esecuzione dell'incarico
1. Con riguardo al ritiro delle opere dai prestatori, l'Aggiudicatario dovrà svolgere il servizio che preveda il ritiro dalle sedi di origine e la consegna delle opere a Palazzo Lanfranchi, il loro imballaggio /

disimballaggio e allestimento nelle sale espositive, nei termini indicati nel disciplinare di gara e secondo un programma da concordare con il Polo e con i prestatori.
2. L'Aggiudicatario, a conclusione della mostra, dovrà provvedere al disallestimento e all'imballaggio delle opere e al loro trasporto nelle sedi dei prestatori, nei termini indicati nel disciplinare di gara e secondo un calendario che dovrà essere concordato con il Polo e con ciascun prestatore.
3. Il mancato rispetto dei termini di ritiro o consegna delle opere dal Polo e dai prestatori sarà considerato causa di risoluzione del contratto, con escussione immediata della cauzione definitiva prestata a norma del successivo art. 9 salvo e impregiudicato il diritto del Polo ad ottenere l'integrale risarcimento del danno, qualora la cauzione non risultasse sufficiente a risarcire il danno subito.

Art. 5 – Corrispettivo e Pagamenti
1. Il corrispettivo relativo al servizio oggetto del presente capitolato corrisponderà al prezzo offerto dall'aggiudicatario in sede di gara, comprensivo degli oneri per la sicurezza, oltre IVA ed altri oneri di legge se dovuti.
2. Le eventuali spese aggiuntive e/o le diminuzioni del corrispettivo, dovute a variazioni degli elenchi dei prestiti e/o delle condizioni di prestito, che siano state direttamente richieste e/o approvate per iscritto dal Polo Museale, dovranno essere calcolate in base ai parametri di costo ricavabili dall'offerta e/o concordate nel loro ammontare con atto aggiuntivo.
3. Il pagamento del corrispettivo in tre ratei come di seguito specificato:
- primo rateo pari al 40% dell'importo offerto in sede di gara, oltre IVA e altri oneri di legge se dovuti, successivamente all'inaugurazione della mostra;
- secondo rateo pari al 50% dell'importo offerto in sede di gara oltre IVA e altri oneri di legge se dovuti, successivamente alla riconsegna delle opere d'arte ai prestatori;
- terzo ed ultimo rateo pari al 10% dell'importo offerto in sede di gara, oltre IVA e altri oneri di legge se dovuti, con le diminuizioni e gli aumenti da computarsi a consuntivo in applicazione di quanto previsto dall'art. 7 del presente capitolato, a seguito della restituzione ai prestatori di tutte le opere ed a conclusione di tutte le attività oggetto di contratto. Nel caso di applicazione di eventuali penali, nella liquidazione del terzo rateo, si procederà alla compensazione delle somme dovute a titolo di penale con quelle oggetto di liquidazione.
4. I pagamenti saranno effettuati, previo accertamento della regolare esecuzione delle prestazioni e previa presentazione di regolare fattura, nei termini di legge, mediante ordine di bonifico bancario o postale, alle coordinate bancarie o postali che l'Aggiudicatario ha l'obbligo di comunicare tempestivamente.

Art. 6 - Tracciabilità dei flussi finanziari
1. L'Aggiudicatario assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla legge 13 agosto 2010 n. 136 e smi, sia nei rapporti verso il Polo a sia nei rapporti con i subappaltatori e gli eventuali subcontraenti in genere appartenenti alla filiera delle imprese del presente appalto.
2. L'Aggiudicatario che ha notizia dell'inadempimento della propria controparte agli obblighi di tracciabilità finanziaria ne dà immediata comunicazione al Polo e alla Prefettura Ufficio territoriale del Governo della Provincia di Matera.
3. La predetta legge 136/2010 e smi trova applicazione anche ai movimenti finanziari relativi ad eventuali crediti ceduti.
4. L'Aggiudicatario si obbliga ad utilizzare, ai fini dei pagamenti relativi al presente appalto, sia attivi da parte del Polo sia passivi verso gli Operatori della Filiera, uno o più conti correnti bancari o postali, accesi presso banche o presso Poste Italiane S.p.A., dedicati anche in via non esclusiva alle commesse pubbliche. Tale adempimento è a carico anche dei subappaltatori e dei subcontraenti della filiera delle imprese a qualsiasi titolo interessate all'appalto.
5. L'Aggiudicatario è tenuto a dichiarare gli estremi identificativi del/i conto/i corrente/i bancario/i o postale/i dedicato/i, anche in via non esclusiva, alla commessa pubblica in oggetto, nonché le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi. Tale dichiarazione, resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e smi, sarà rilasciata dal rappresentante legale dell'Aggiudicatario entro 7 (sette) giorni dall'accensione del predetto conto o, nel caso di conti correnti già esistenti, dalla loro prima utilizzazione

in operazioni finanziarie relative alla commessa pubblica. Il medesimo soggetto è obbligato a comunicare eventuali modifiche ai dati trasmessi, entro 7 (sette) giorni dal verificarsi delle stesse.
6. Ai fini dell'art. 3, co.7, della L.136/2010 l'Aggiudicatario è tenuto altresì a comunicare al Polo gli estremi di cui sopra riferiti ai subappaltatori e agli eventuali subcontraenti.
7. Ferme restando le ulteriori ipotesi di risoluzione previste dal contratto, si conviene che il mancato utilizzo del bonifico bancario o postale, ovvero degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni, costituisce causa di risoluzione dello stesso.
8. Ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari gli strumenti di pagamento dovranno riportare, in relazione a ciascuna transazione posta in essere dal Polo e dagli altri soggetti facenti parte della filiera delle imprese, il codice identificativo gara (CIG).

Art. 7 – Modifiche in corso di esecuzione.
1. Ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dall'art. 106 comma 12 del D.lgs n. 50 del 2016, il Polo Museale qualora in corso di esecuzione si rendesse necessario un aumento o una diminuzione delle prestazioni fino a concorrenza del quinto dell'importo contrattuale, potrà imporre all'appaltatore l'esecuzione alle stesse condizioni previste nel contratto originario. In tal caso l'appaltatore non potrà far valere il diritto alla risoluzione del contratto.
2. Sono ammesse, ai sensi e per gli effetti di quanto prescritto dall'art. 106 comma 1 lett. a) le modifiche dovute alle variazioni degli elenchi dei prestiti e/o alle variazioni delle condizioni di prestito che siano state richieste, autorizzate e/o approvate dal Polo Museale, in persona del RUP e che non alterino la natura generale del contratto.
L'Aggiudicatario ha l'obbligo di eseguire tutte le prestazioni necessarie per effetto delle suddette modifiche.
Le conseguenti variazioni in aumento e/o in diminuzione del corrispettivo saranno calcolate in base ai parametri di costo ricavabili dai documenti di gara e dall'offerta e/o concordate nel loro ammontare con atto aggiuntivo.
3. Tutte le altre ipotesi di modifiche in corso di esecuzione sono ammesse nei casi e nei limiti di quanto prescritto dall'art. 106 del D.lgs n. 50 del 2016.
4. Nessuna variazione o modifica al contratto potrà essere introdotta dall'Aggiudicatario, se non è disposta e/o preventivamente approvata dal RUP nel rispetto delle condizioni e dei limiti previsti nell'articolo 106 D.Lgs 50/2016.
5. Le modifiche non previamente autorizzate non danno titolo a pagamenti o rimborsi di sorta.

Art. 8 - Subappalto e cessione del contratto
1. E' ammesso il ricorso al subappalto per un ammontare non superiore al 30 per cento del valore contrattuale. Il ricorso al subappalto deve avvenire nel rispetto delle condizioni dettate dall'art. 105, D.L.gs 50/2016. In caso di subappalto, l'Aggiudicatario si impegna fin d'ora a manlevare e tenere indenne il Polo da qualsivoglia responsabilità solidale per atti o fatti dannosi vantati dal subappaltatore e causalmente riconducibili all'Aggiudicatario.

Art. 9 – Cauzione definitiva
1. L'Aggiudicatario, a garanzia dell'esatto adempimento di tutte le obbligazioni assunte, del pagamento delle penali, nonché dell'eventuale risarcimento dei danni e dei maggiori oneri derivanti dall'inadempimento, è tenuto a costituire, prima della stipula del contratto, a favore del Polo, una garanzia fideiussoria bancaria o assicurativa, per un importo pari al 10% del valore dell'importo contrattuale.
2. La fideiussione deve necessariamente contenere la dichiarazione con la quale l'Istituto emittente si obbliga ad effettuare il versamento dovuto al soggetto beneficiario a prima richiesta, senza possibilità di opporre eccezioni di qualsiasi natura e genere, né richiedere prove o documentazioni dell'inadempimento che ha dato luogo all'escussione della fideiussione, e con esclusione pattizia del beneficio della preventiva escussione del debitore di cui all'art. 1944, secondo comma, cod. civ., delle eccezioni di cui all'art. 1945 del cod. civ. e della decadenza di cui all'art. 1957 cod. civ..
3. Resta salvo e impregiudicato il diritto del Polo al risarcimento del maggior danno, ove la cauzione non risultasse sufficiente.

4. In caso di escussione totale o parziale della cauzione, l'Aggiudicatario ha l'obbligo di reintegrarla sino all'importo convenuto nel termine di quindici giorni dalla data di escussione.

Art. 10 - Stipula del contratto

1. L'impresa affidataria, entro dieci giorni dal ricevimento della comunicazione di aggiudicazione, dovrà presentare la documentazione che sarà richiesta per la regolarizzazione dell'affidamento. La stipula del contratto è comunque subordinata alla verifica documentale delle dichiarazioni rese dal concorrente ed al positivo accertamento in ordine all'insussistenza degli impedimenti previsti dalla vigente normativa antimafia.

2. Nel caso di irregolarità il Polo potrà affidare la fornitura al concorrente che segue in graduatoria. In tale suddetto caso, l'affidamento avverrà alle medesime condizioni economiche già proposte in sede di gara dal soggetto progressivamente interpellato.

3. La stipula del contratto avverrà nelle forme previste dall'art. 32, comma 14 del D.lgs n. 50 del 2016, con le modalità e nei termini previsti dalla normativa vigente.

Art. 11 - Inizio di esecuzione in pendenza di stipula del contratto

1. Il Polo si riserva, nei casi di urgenza e/o necessità, di richiedere l'avvio della prestazione contrattuale con l'emissione di apposito ordine/comunicazione di aggiudicazione, anche in pendenza della stipulazione del contratto, previa costituzione del deposito cauzionale definitivo.

Art. 12 - Sospensione del servizio

1. L'Aggiudicatario non può sospendere i servizi forniti in seguito a decisione unilaterale, nemmeno nel caso in cui siano in atto controversie con il Polo

2. L'eventuale sospensione dei servizi per decisione unilaterale dell'Aggiudicatario costituisce inadempienza contrattuale e conseguente causa di risoluzione del contratto per colpa. In tal caso il Polo procederà all'incameramento della cauzione definitiva, fatta comunque salva la facoltà di procedere nei confronti dell'Aggiudicatario per tutti gli oneri conseguenti e derivanti dalla risoluzione contrattuale, compresi i maggiori oneri contrattuali.

Art. 13 - Rispetto del Piano per la Prevenzione della Corruzione ex legge 190/2012 e del Codice Etico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

1. L'Aggiudicatario, nello svolgimento delle attività oggetto del presente accordo, si impegna ad osservare le norme contenute nel Piano per la prevenzione della corruzione ex L. 190/2012 e del Codice Etico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali pubblicati sul sito internet dello stesso, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente capitolato, integralmente accettato dall'Aggiudicatario con la sottoscrizione del presente capitolato.

2. La realizzazione o il tentativo di realizzazione da parte dell'Aggiudicatario Contraente o di suoi dipendenti/collaboratori di violazioni al Piano per la prevenzione della corruzione ex L. 190/2012 e al Codice Etico di cui in qualunque modo il Polo venga a conoscenza, legittima quest'ultimo a risolvere il contratto con l'Aggiudicatario secondo le modalità indicate all'art. 14.

Art. 14 - Cause di risoluzione del contratto per inadempimento: art. 1456 c.c.

1. Ai sensi dell'art. 1456 cod. civ. il contratto si risolverà di diritto nei seguenti casi:

a. qualora fosse accertato, con qualunque mezzo, il venir meno dei requisiti morali richiesti dall'art. 80 del D.Lgs.50/2016;

b. nel caso di mancato rispetto degli obblighi di cui agli artt. 2 – 3 – 4 – 6 – 9 – 10 – 12 e 13 e negli altri casi espressamente previsti nel presente Capitolato Tecnico;

c. nel caso in cui non sia stata costituita la garanzia di cui al precedente art. 10, ovvero sia stata escussa in tutto o in parte, e l'Aggiudicatario non abbia provveduto a ricostituirla nel termine di giorni 15;

d. nel caso in cui l'ammontare complessivo delle penali superi il 10% del valore dell'appalto;

e. nel caso di informativa interdittiva resa dal Prefetto di Matera a seguito delle verifiche antimafia di cui al DPR 252/98 eseguite sulle imprese coinvolte nel piano di affidamento in base all'elenco trasmesso

dall'Aggiudicatario al Polo. In tal caso, l'Aggiudicatario si obbliga a versare al Polo una penale pari al 10% del valore del sub-contratto a titolo di liquidazione forfettaria dei danni, fatto salvo il maggior danno;
f. in ogni altro caso di negligenza, imperizia, ritardo o inesattezza grave nell'espletamento delle prestazioni affidate, rilevate ad insindacabile giudizio del Polo.
2. In caso di risoluzione il Polo avrà facoltà di incamerare la cauzione definitiva e si riserva la facoltà di interpellare progressivamente i soggetti che hanno partecipato alla gara, risultanti dalla relativa graduatoria, al fine di stipulare un nuovo contratto per il completamento della fornitura oggetto dell'appalto. Si procederà all'interpello a partire dal soggetto che ha formulato la prima migliore offerta, escluso l'originario Aggiudicatario. L'affidamento avverrà alle medesime condizioni già proposte dall'originario Aggiudicatario in sede di offerta.

Art. 15 - Esecuzione in danno
1. Qualora l'Aggiudicatario ometta di eseguire, anche parzialmente, il servizio oggetto del presente Capitolato con le modalità ed entro i termini previsti, il Polo potrà far eseguire, senza ritardo, il servizio in oggetto da altro soggetto specializzato direttamente incaricato dal Polo medesimo. All'Aggiudicatario saranno addebitati i relativi costi ed i danni eventualmente derivati dalla sua omissione.

Polo Museale della Basilicata
Il Responsabile del Procedimento
Dott. ssa Marta Ragozzino