



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI

POLO MUSEALE REGIONALE DELLA BASILICATA

Tel. 0835/256211 – Fax 0835/2562233
Recinto Il D'Addozio, 15 – 75100 Matera
E-mail: pm-bas@beniculturali.it

Protocollo d'intesa

PREMESSO CHE

L'Associazione Culturale Basilicata Circuito Musicale con sede a Matera in via De Viti de Marco n.13, si occupa di divulgare e promuovere la cultura della musica anche in partenariato con l'Orchestra della Magna Grecia e dell'Ensamble Gabrieli

-che l'iniziativa si colloca nell'ambito delle attività sostenute dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Regione Basilicata per la valorizzazione della musica nei luoghi della cultura;

- con e-mail del 2.10.2018 prot.n.4337 il Presidente dell'Associazione ha chiesto la collaborazione del Polo museale della Basilicata per organizzare e ospitare nella saletta conferenze del Museo Archeologico Domenico Ridola nei giorni 20-25 ottobre e 6-18-29 novembre 2018, nell'ambito della rassegna musicale "Stili a confronto";;

-il cartellone della rassegna cameristica, giunta alla VII edizione, comprenderà cinque concerti, con la scelta di organici e repertori insoliti, tutti con ingresso libero. La rassegna "Stili a confronto" si pone un obiettivo informativo/formativo del pubblico per la relazione stimolante e curiosa di stili messi a confronto;

-considerato che le manifestazioni proposte si pongono in continuità con le politiche di valorizzazione previste nella programmazione culturale del Polo della Basilicata, e sono in linea e con le indicazioni della Direzione Generale Musei che ha chiesto di incoraggiare, nei territori di riferimento, iniziative ed eventi volti a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale;

è interesse del Polo museale della Basilicata attuare iniziative coordinate e di cooperazione con l'Associazione Culturale Basilicata Circuito Musicale, con l'intento di realizzare, in condivisione, progetti idonei a promuovere la cultura musicale;

VISTI

il Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n.42 recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'art.10 della legge 6 luglio 2002, n.137" (di seguito Codice dei beni culturali e del paesaggio) definisce all'art. 6 comma 1) la valorizzazione quale esercizio delle funzioni e disciplina delle attività dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso anche da parte delle persone

e-mail: pm-bas@beniculturali.it
PEC: mbac-pm-bas@mailcert.beniculturali.it
Sito Web: artibasilicata.beniculturali.it
C.F. 93056590776

diversamente abili al fine di promuovere lo sviluppo della cultura. Tale valorizzazione è attuata in forme compatibili con la tutela e in modo da non pregiudicarne le esigenze;

con DPCM del 29 agosto 2014 n.171 recante “*Regolamento del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n.66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014 n.89*” sono stati istituiti i Poli museali regionali con funzioni di promozione di un sistema museale regionale integrato;

con D.M. del 23 dicembre 2014 recante “Organizzazione e funzionamento dei Musei statali”, ai Poli museali regionali sono stati assegnati i musei e i luoghi della cultura e gli immobili e/o complessi elencati nell’Allegato 3;

RITENUTO

opportuno sottoscrivere per realizzare quanto ritenuto necessario il presente Protocollo d’Intesa, le Parti convengono di sottoscrivere quanto segue.

Art. 1 (Finalità)

Il presente accordo è finalizzato a definire modalità stabili di coordinamento e raccordo tra l’Associazione Culturale Basilicata Circuito Musicale ed il Polo museale della Basilicata. A tal fine l’Associazione Culturale Basilicata Circuito Musicale si impegna a programmare con il Polo museale della Basilicata eventi e manifestazioni di carattere culturale all’interno del Museo Archeologico Domenico Ridola di Matera, nell’ambito di strategie ed obiettivi comuni di valorizzazione del patrimonio culturale.

Art.2 (Modalità operative)

Gli obiettivi indicati nell’art.1 saranno perseguiti attraverso il coinvolgimento attivo e con largo anticipo del Referente del Museo Archeologico Nazionale di Matera il quale sarà coinvolto sin dalla fase di individuazione delle attività culturali oggetto di programmazione.

Art. 3 (Oggetto)

Nell’ambito dello specifico evento, rassegna “**Stili a confronto**”, organizzati dall’Associazione Culturale Basilicata Circuito Musicale, in collaborazione con il Polo museale della Basilicata, il Polo in considerazione delle premesse e della natura istituzionale della manifestazione, mette a disposizione il proprio personale tecnico-scientifico per il necessario supporto logistico e tecnico e concede gli spazi richiesti per lo svolgimento delle attività previste dal programma. L’Associazione si impegna a promuovere la comunicazione degli eventi con il logo ed in collaborazione con il Polo.

Art.4 (Ulteriori Impegni delle Parti)

e-mail: pm-bas@beniculturali.it
PEC: mbac-pm-bas@mailcert.beniculturali.it
Sito Web: artibasilicata.beniculturali.it
C.F. 93056590776

L'Associazione Culturale Basilicata Circuito Musicale si impegna ad osservare e far osservare al personale impiegato nell'attività, per l'intera durata delle manifestazioni, le prescrizioni tecniche e le raccomandazioni che sono state fornite con le autorizzazioni, al fine di prevenire ed evitare ogni danno al patrimonio culturale e manlevare e tenere indenne il Polo museale della Basilicata da ogni azione o domanda derivante dalla violazione delle suddette prescrizioni.

Inoltre, si impegna ad acquisire tutte le autorizzazioni previste dalla legge per gli spettacoli al pubblico, compresi i diritti SIAE.

L'Associazione si impegna a supportare il personale di vigilanza con almeno altre due unità di personale interno; se non altrimenti previsto, per ogni spettacolo, con la formula del conto terzi, per rafforzare la vigilanza in previsione di un aumento dei flussi legato alla programmazione dell'evento. E' a suo carico la pulizia straordinaria dei bagni dopo gli spettacoli previsti nel calendario.

Il Polo provvede ad allestire con proprie risorse la sala conferenze e la saletta adiacente e fornisce l'energia elettrica necessaria per il funzionamento della strumentazione.

Art.5

(Protezione dei Dati Personali)

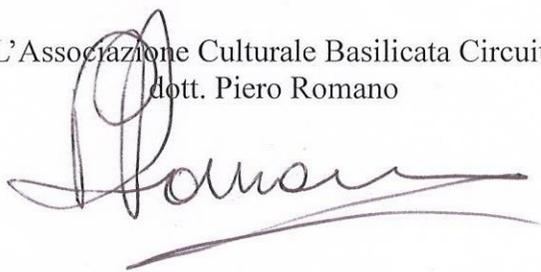
Le parti dichiarano di agire in qualità di autonomi titolari con riferimento al trattamento dei dati personali di propria competenza connesso alle attività oggetto del presente accordo e si impegnano a conformarsi pienamente alle disposizioni di cui alla normativa in tema di trattamento dei dati personali (D. Leg.vo 196 del 30 giugno 2003, e successive modificazioni ed integrazioni, Regolamento UE 2016/679, D. Leg.vo 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati.

Ciascuna delle parti dichiara di essere a conoscenza che i dati personali alle stesse riferibili sono e saranno necessariamente oggetto di trattamento, anche con strumenti elettronici, finalizzato esclusivamente all'esecuzione del presente accordo e dei connessi adempimenti.

Letto, sottoscritto e confermato

Matera, 18 ottobre 2018

p. L'Associazione Culturale Basilicata Circuito Musicale
dott. Piero Romano



p. Il Polo
(dott.ssa Marta Ragozzino)

