



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA.

Istituto Superiore di Studi Coreutici

Call di Partecipazione

**MASTER di II Livello in discipline etno-coreutiche
Scuola di Coreografia dell'Accademia Nazionale di Danza**

*L' Archeologia del Gesto: sui sentieri della Magna Grecia
i tratti etno-coreutici del bacino del Mediterraneo ed oltre*

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

Presentazione candidature: dal 03/09/2018 al 10.10.2018 alle ore 12:00

L'Accademia Nazionale di Danza indice una selezione pubblica per l'ammissione di n 20 partecipanti totale al **Master di II Livello in discipline etnocoreutiche – Scuola di Coreografia “L'Archeologia del Gesto: sui sentieri della magna Grecia. I Tratti etno-coreutici del bacino del Mediterraneo e oltre”**, progetto didattico che l'AND teso ad approfondire una conoscenza coreutica del mondo antico, delle sue sopravvivenze nel corso della storia e delle possibili soluzioni contemporanee nell'ottica di una creatività coreografica capace di rappresentare la realtà attuale e le sue forme culturali sincretiche con particolare attenzione all'area del Mediterraneo e oltre.

L'offerta formativa si pone come obiettivo quello di approfondire le danze arcaiche del territorio in questione incluse le diverse varianti in funzione degli sviluppi socio-antropologici legati all'ambiente.

Obiettivi

il **Master di II livello** intende esplorare i tratti etnocoreutici del bacino del Mediterraneo ed oltre, gli scambi intercorsi nei **secoli di contatto** fino ad arrivare alle nuove tendenze di una danza etnica contemporanea che abbraccia tendenze orientali ed occidentali nelle diverse sintesi che ciascun territorio è capace di realizzare in considerazione del suo passato e presente storico. “L'archeologia del gesto: sui sentieri della Magna Grecia” sarà un percorso organizzato in tappe didattico-performative che includeranno tutte le attività previste dal percorso formativo quali: lezioni frontali, laboratori, didattica interattiva, visite didattiche, conferenze, tirocini, stages. Un complesso di pratiche con le quali lo studente si orienterà nella ricerca individuale applicata alle diverse attività di

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Largo Aringo VII n° 5 - 00153 ROMA - tel. 06 57177771 fax 06 5780994 - Codice Fiscale 80210990588 Partita IVA 11502381004 www.accademianazionaledanza.it



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Istituto Superiore di Studi Coreutici

gruppo e in sinergia con le strutture e gli enti territoriali: Università, Poli Museali, Enti territoriali, Comuni, Province, Regioni.

L'alternanza di uno studio pratico e teorico garantirà l'acquisizione delle competenze previste dal Master in linea con i suoi obiettivi e finalità che sono: l'approfondimento delle danze arcaiche del territorio in questione incluse le diverse varianti in funzione degli sviluppi socio-antropologici legati all'ambiente. La conoscenza delle relazioni tra le strutture compositive coreografiche e quelle musicali, le sonorità e i ritmi coinvolti, la funzione sociale e antropologica di tali pratiche e sue modifiche in accordo con i cambiamenti economici subiti nel corso della storia.

Contesto

L'AND intende farsi promotrice di una serie di approfondimenti nell'ambito delle danze antiche i cui tratti permangono nelle forme popolari che fino a 60 anni fa erano ancora attive e funzionali nelle loro diversità all'interno delle comunità che le praticavano. L'industrializzazione massiccia degli anni '60 che ha trasformato una società di stampo tradizionale e rurale in una potenza industriale europea, e poi l'economia di mercato e la globalizzazione, hanno definitivamente silenziato quelle diversità culturali convertendole ad una omologazione, oltre che dal dialetto alla lingua ufficiale, anche nelle forme coreutiche di comunicazione ed auto-rappresentazione. Già nei secoli passati i tentativi di uniformare all'interno dei confini di un progetto a tavolino fatto di schemi, forme e passi, una molteplicità di forme espressive di una coreuticità considerata inquietante, hanno spinto quell'autenticità, incapace di sottomettersi alle operazioni di abbellimento, sempre più in località periferiche fino a relegarla nel privato delle case e delle feste familiari rafforzando quel concetto di comunità fino a farla coincidere con lo stesso nucleo parentale all'interno del quale quelle danze non hanno mai smesso di essere portatrici di un significato sociale.

Contenuti didattici

Il corso è articolato in **lezioni frontali e laboratori** del mondo accademico ed universitario, oltre ad esperti sui diversi aspetti della ricerca sul campo, che conferirà al Corso una **forma itinerante** a riflettere la modalità della formazione e dell'investigazione. Le discipline, condotte da un'equipe di esperti, sono raggruppabili in tre aree: **tecnico-analitico-compositive, storico-antropologico-ricostruttivo, ricerca sul campo e allestimento** ed avranno luogo in AND per almeno 360 ore e negli altri Istituti partner presenti sul territorio per le restanti ore. I laboratori saranno organizzati all'insegna del lavoro di gruppo sulle diverse discipline partecipanti al master, mentre i tirocini saranno occasione di approfondimento sul campo in relazione ai diversi siti di studio con il supporto di figure di alto profilo professionale impegnate nella salvaguardia del patrimonio archeologico e storico presente nelle zone di interesse del Master.

Gli incontri con realtà locali ed informatori sul patrimonio della tradizione coreutica-musicale delle diverse località completeranno le attività formative del Master che si concluderà con un progetto

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Largo Arrigo VII n° 5 - 00153 ROMA - tel. 06-57177771 fax 06-5780994 - Codice Fiscale 80210990588 Partita IVA 11502381004 www.accademianazionaledanza.it



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Istituto Superiore di Studi Coreutici

individuale pratico-teorico (tesi), completo di allestimento scenico volto alla valorizzazione del territorio, oggetto della ricerca, e del suo patrimonio storico-archeologico ed etno-coreutico.

Nello specifico il corso affronterà le seguenti tematiche:

- Teoria e tecnica della Composizione coreografica
- Storia del teatro
- Storia della Danza
- Storia dell'Arte antica
- Archeologia
- Antropologia della danza
- Etnomusicologia

Durata, luogo e organizzazione della didattica

Il Master di II Livello in discipline etnocoreutiche "**L' Archeologia del Gesto: sui sentieri della Magna Grecia. I tratti etno-coreutici del bacino del Mediterraneo ed oltre**" si sviluppa su un totale di massimo **20 partecipanti** e minimo 10 per l'attivazione del Master.

Il totale ore per la formazione frontale è di 495 ore per un totale, comprensivo anche di didattica individuale, di **60 CFA**.

Le lezioni saranno raggruppate in moduli didattici intensivi con frequenza tre giorni settimanali (Giovedì, Venerdì, Sabato), sono previsti periodi intensivi prolungati per tirocini, stage e ricerca sul campo nei siti interessati (Basilicata e Calabria). Il Calendario definitivo potrà essere fornito all'inizio del Corso che verrà svolto in parte nella sede dell' AND e per l'approfondimento specifico nei siti in elenco con il supporto di esperti del settore.

L'acquisizione dei crediti avverrà per esami (discipline pratico teoriche e teoriche) e con verifica interna del docente/o esperto (per i laboratori) mentre la partecipazione alle attività di incontri, stage e tirocini permetterà il riconoscimento dei crediti formativi corrispondenti a tali attività. L'esame per le discipline pratico-teoriche coinciderà con l'ultimo giorno di lezione. Le Commissioni di esame saranno composte dal docente del Master della disciplina oggetto dell'esame, un altro docente di materia affine e il Tutor.

La **tesi/progetto individuale** sarà valutata da una Commissione composta dai docenti del Master incluso il relatore che può essere scelto anche tra gli esperti ed operatori coinvolti nelle attività del Master, e può aver luogo in AND o in altro sito interessato nel percorso della ricerca.



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Istituto Superiore di Studi Coreutici

Il Master sarà organizzato in tappe didattico-performative che includeranno tutte le attività previste dal percorso formativo quali: lezioni frontali, laboratori, didattica interattiva, visite didattiche, conferenze, tirocini, stages. Un complesso di pratiche con le quali lo studente si orienterà nella ricerca individuale applicata alle diverse attività di gruppo e in sinergia con le strutture e gli enti territoriali: Università, Poli museali, Enti territoriali, Comuni, Province, Regioni. Gli itinerari che dovranno intraprendere gli studenti comprenderanno **4 tappe** che investiranno una o più diverse regioni: **la costa ionica della Basilicata e della Puglia** (i siti di Sibari, Metaponto e Taranto), **una parte della Campania** (Paestum), **la Calabria Greca** con i diversi siti in cui tutt'oggi si pratica U BALLU.

Nel dettaglio:

Periodo: Novembre 2018 Ottobre 2019

Giorni: giovedì, venerdì, sabato

Orari: da definire

Sedi: AND, UNIBAS, Polo Museale Basilicata, Polo Museale di Calabria_ In particolar modo si indicano collaborazioni con il Museo Nazionale della Sibaride, i Musei Nazionali di Crotona, Taranto, Paestum, Metaponto i Poli Museali della Calabria, della Basilicata, di Metaponto, i Comuni di Cassano Ionio, Francavilla marittima, Bernalda, Crotona, Taranto, Capaccio Paestum, le Regioni di Calabria, Basilicata, le Soprintendenze archeologiche, Belle Arti e Paesaggio, il Conservatorio di Matera .

Destinatari e requisiti di partecipazione

Obiettivo della selezione è creare un gruppo creativo e multidisciplinare di giovani. I profili ricercati sono **Diplomati di II livello in Coreografia** conseguito presso l'**Accademia Nazionale di Danza** o in altro Istituto estero di pari livello, coloro i quali siano in possesso di **Laurea magistrale o di II livello in Discipline dello Spettacolo o Scienze dello Spettacolo e del Cinema**, o i possessori di **Diploma Accademico di II livello in tecniche multimediali** presso **Istituti AFAM** o altri Istituti stranieri di pari livello. È consentito inoltre di partecipare al Master di II Livello ad **ogni altro Diploma di II livello (di vecchio e nuovo ordinamento dell'AND o di altro istituto estero di pari livello o altra istituzione AFAM o universitaria) previo superamento di:**

- **Una prova di composizione coreografica a tema dove sia espressamente inclusa l'analisi e la descrizione della metodologia utilizzata, il processo drammaturgico della composizione, la relazione tra la dinamica del corpo e la partitura musicale;**
- **una verifica di competenze nell'ambito dell'antropologia ed estetica della danza contemporanea;**

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Largo Arrigo VII n° 5 - 00153 ROMA - tel. 06 57177771 - fax 06 5780994 - Codice Fiscale 80210990588 Partita IVA 11502381004 www.accademianazionaledanza.it



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Istituto Superiore di Studi Coreutici

- Una verifica di competenze sull' uso delle tecnologie applicate alla danza (breve video-montaggio o computer-grafica per presentazione audiovisiva);

Gli/Le interessati/e devono inviare i seguenti documenti

- Domanda di partecipazione – Modulo A

Corredata di:

- Titolo di studio valido ai fini dell' ammissione
- Curriculum vitae e professionale del candidato/a in formato europeo
- Documento di riconoscimento in corso di validità

a mezzo mail al seguente indirizzo email: up@accademianazionaledanza.it oppure via pec all'indirizzo accademianazionaledanza@argopec.it specificando in oggetto **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL MASTER ARCHEOLOGIA DEL GESTO** oppure consegnata a mano presso l'ufficio del personale dell'Accademia Nazionale di Danza, **Largo Arrigo VII, 5, 00153 Roma RM** nei giorni mercoledì dalle ore 10:30 alle 11:30 e giovedì dalle ore 14:00 alle ore 15:00.

Procedura di selezione e criteri

Avranno la precedenza gli studenti provvisti del Diploma di II Livello in Composizione ad indirizzo Coreografia rilasciato dall'AND o titolo equipollente rilasciato da altre Istituzioni straniere di pari livello.

Partecipazione al corso e attestato

La partecipazione al Master di II Livello “L'Archeologia del Gesto” ha un costo di 7.000,00 euro, pagabile in due rate: 50% all'iscrizione e il restante entro il mese di Giugno dell'anno del Corso. Sono previste agevolazioni (borse di studio della Regioni Lazio, Basilicata e Calabria) per studenti con ISEE fino a 18.000,00 euro (consultare i siti delle Regioni sopra elencate per maggiori informazioni). Maggiori informazioni saranno pubblicate sul bando di iscrizione al Master a seguito delle prove di ammissione.

Lo studente che intende iscriversi al Master non può frequentare, contemporaneamente a questo, altro corso di laurea o diploma AFAM.

Al Termine dei corsi sarà consegnato un attestato di partecipazione. Il numero massimo di assenze consentito è pari al 20% del totale ore dedicate alla formazione frontale e laboratoriale.



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Istituto Superiore di Studi Coreutici

Sbocchi professionali

Il Master di II Livello, articolato in un intreccio di docenze accademiche ed universitarie, oltre ad esperti sui diversi aspetti della ricerca sul campo, che conferirà al Corso una forma itinerante a riflettere la modalità della formazione e dell'investigazione, mira a formare:

- Operatori di manifestazioni culturali legate alle risorse del territorio,
- coordinatori di programmi di danza in collaborazione con Festival del teatro antico, fondazioni ed Enti locali e di ricerca per la valorizzazione del territorio,
- Coreografi ed autori di progetti speciali per site specific e siti archeologici,
- Autori e coordinatori di progetti speciali con performance itineranti a tema e allestimenti multimediali.

Trattamento dei dati personali

I dati personali e sensibili forniti dai candidati saranno trattati a norma di legge e utilizzati per le finalità di pubblicità del corso, di gestione delle procedure di selezione e della didattica, ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 Codice in materia di protezione dei dati personali.

I candidati prendono atto che durante le attività del corso verranno fatte fotografie e filmati.

A chi rivolgersi per informazioni

Informazioni possono essere richieste alla Segreteria Didattica preferibile via e-mail all'indirizzo

sd@accademianazionaledanza.it

Telefono 06 57177771 il lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9:30 alle 10:30

Ricevimento pubblico martedì dalle 10:00 alle 12:00 e il giovedì dalle 14:00 alle 15:00.



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Largo Arrigo VII n° 5 - 00153 ROMA - tel. 06 57177771 - fax 06 5780994 - Codice Fiscale 80210990588 Partita IVA 11502381004 www.accademianazionaledanza.it



ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA - ROMA

Documento in allegato protocollato in data 03/09/2018

N° di Protocollo - 6926 -

Oggetto: Call presentazione Master II livello L'Archeologia del gesto

Data Documento:

Inserito da: Utenza 658 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: SEGRETERIA DIDATTICA


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: candidati

Mezzo invio\ricezione: AFFISSO ALL'ALBO E SITO AND

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0006926	2018	03092018	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679